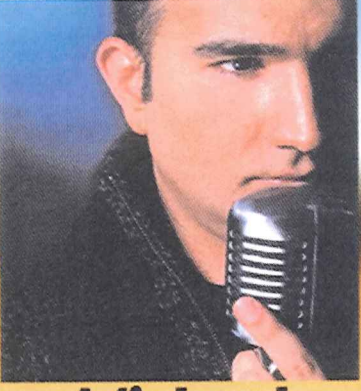


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Rest çeken şarkılar

Havaların ısınması ile beraber popüler Türk müziği piyasası da hareketlenmeye başladı. Tüketim alışkanlıklarından pay çıkarmak için teker teker albümlerini hazırlayıp pazara sunan ünlülerin çıkış şarkılarında ortak bir şey var; Ayrılık ve rest çekme duygusu... 1999'da kendisini gösteren akım, son birkaç yılda bu tarz şarkıların gördükleri talep nedeniyle iyice hızını aldı. Gökhan Özen, geçen albümündeki çıkış şarkısında olduğu gibi aynı duyguyu barındıran "Amaan Boşver" ile ortalığı yakıp yıkıyor ve neredeyse tamamı sevgiliye rest çeken şarkılardan oluşan bir albüme imza atıyor. Ondan önce Çelik, Ebru Gündeş ile yaptığı düette "Sen Yoluna Ben Yoluma" diyerek 2003'ün rest sezonunu açmıştı. Aynı duyguyu barındıran şarkılara bir göz attım geçenlerde ve hayret ettim. Yeni şarkıların neredeyse tamamı aynı sözel içeriğe sahip. Yıldız Tilbe sevdiğine "Yürüüü Anca Gidersin", Ali Güven "Gide gele aşındım, ben gönlünden taşındım", Yılmaz Morgül "Yalancısın yalancı, günahına giren kaçınıcıyım yalancı" diyor. Emel, sevgiliye "İllallah Aşkından" diyen şarkısı ile albümünün çıkışına devam ederken, Asya da "Boşver Hayat Kısa" ile giden sevgilinin ardından rest çekiyor. Albümünü müzik marketlere sunmaya hazırlanan Hakan Peker de aynı yolda ilerleyenlerden ve "Yorma beni boşuna, hiç kimse beni aşka inandıramaz" sözleriyle ön plana çıkıyor. Son beş yılda müzik sektöründe iyiden iyiye kendisini gösteren söz konusu şarkıların sayısının artıyor. Bu akımı başlatanlar ise Altan Çetin ile Gökhan Özen oldu. Şimdi ortalık söz konusu şarkılardan geçilmiyor. Onlar arasında bu duyguyu en iyi biçimde ortaya çıkaranlar diğerlerinden sıyrılıp öne çıkabilecek. Bunda tabii ki şarkıların melodik yapısı ve yorumcuların görsel imajları da önemli bir rol oynayacak. Popüler kültür içinde bunu en iyi yapabilecek şarkılar ise bana göre Gökhan Özen'in ve Yıldız Tilbe'nin seslendirdikleri olacak. Rest çeken şarkılara gelince... Ülkede bu ekonomik kriz devam ettikçe, bunun en büyük yansıması olan sosyal adaletsizlik ve sonucunda oluşan sosyo-ekonomik boşluklar büyüdükçe, bu tarz şarkılar en az iki bahar daha gidecek gibi geliyor bana...

Gala müzik

Eurovision yolcusu

Popüler Türk müziğinin en başarılı vokallerinden Sertab Erener, Eurovision Şarkı Yarışması öncesi Gala'ya konuştu. Olay şarkı "Every Way That I Can" ile bu yarışmada Türkiye'yi temsil edecek olan Erener, eleştirilere yanıt veriyor...



● Eurovision'a katılmam için, iki yıl kadar önce TRT'den teklif geldi. Bir yıl sonra Ankara'ya gittiğimde bir kez daha teklif edildi. "Biraz düşünüyüm" dedim, sonra kabul ettim. Bunun Avrupa'ya taşınma ihtimali olduğunu da düşündüm. Hem kendi müzikalitemi ortaya koymak, hem de Eurovision'da hit olabilecek bir şarkıya imza atmak istedim. Şarkımız olabildiğince vokal ağırlıklı... Beş ses falan oluyor aralarda... Ritm ise daha alaturka... Yarışma versiyonunda Galleo remix'i daha poplaştı. Bizim Demir'le yaptığımız ve Ozan Çolakoğlu'nun düzenlediği şarkı daha avantgard bir alt yapıya sahipti. Ama daha sonra remix yapalım deyince firmam Sony, Galleon'u buldu.

● Gidip orada İngilizce söyleyeceğim ve yarışacağım. Ben inandığım şeyi yaptığım için arkasındayım bu durumun.

● Şarkımızın yer aldığı bir single çıktı. "Every Way That I Can"ın dışında "One More Cup Of Coffee"yi de yorumladım. Bundan 3,5-4 yıl önce Bob Dylan albüm yapacaktı. Sony, sanatçısı olan herkesin Bob Dylan şarkısı yorumlamasını istedi. Benim şirketim Sony de bana teklif etti. Sonra bu şarkıyı bulduk.

● Şarkı, erkeğe bağımlı bir kadını anlatan sözler içeriyor. Ben bu tarz sözleri olan şarkıları çok fazla söylemedim. Aşk şarkıları söylerim tabii... Ama ayağı yere basan, hayatı bireysel algılayan, kadın-erkek ilişkilerinde her zaman sağlam durmayı bilen birinin şarkılarıdır bunlar. Eurovision şarkımda "Senin için ölürüm" diyen bir kadın var. Bana uymuyor. Bu şarkıya klip çekerken, harem fikrini benimsedik. Orada gözden düşmüş bir cariyenin acısı anlatılıyor. Yurtdışı için bir kit hazırlandı. CD formatı içinde video klip ve haremle ilgili çeşitli bilgiler yer alıyor.

● Eurovision Şarkı Yarışması şimdi televoting ile yapılıyor. Eskiden oylama sırasındaki oyunlara inanırdım. Ama şu an herkes kendi bireysel evindeki telefonla oylama yapacak. İnsanlar gerçekten gönülden geçeni oylayacaklar yani. O ülke kendi ülkesi hariç her ülkeye oy verebilecek.

Bir albüm: Cıvıvı

Gökhan Özen'in üçüncü solosu müzik marketlere sunuldu. İçinde birden çok hit şarkının bulunduğu albümün, yüksek bir başarı grafiği yakalayacağı ortada... Son yıllarda Türk gençliğinin duygusal ve fiziksel taleplerini çok iyi değerlendiren ve buna uygun ürünler sunan genç yorumcu, yeni çalışması ile başarısını artıracaklarını da kanıtladı. Ayrılık sonrası yaşanan duyguları anlatan "Amaan Boşver" uygun bir çıkış şarkısı... "Cıvıvı" adıyla satışa çıkan albümün isim parçası, hedef kitleyi onikiden vururken, çalışmanın en başarılı iki parçası "Amaan Boşver" ve "Can Yoldaşım" ön plana çıkıyor. Bu iki şarkı tek kelime muhteşem... Her iki şarkı, iki ayrı müzikal fikir ve sözle çıksa da içindeki tempo ve duygusallığı ile 2003 yılının hit'leri arasına girecek gibi



görünyor. Albümün diğer güzel şarkısı "Her Şeyde Sen Varsın" slow yapısı ve giden sevgilinin ardından duyulan özlemi anlatması, başarılı gitar eşlikli introsu ve etkili nakaratı ile dikkat çeken bir diğer eser... Düzenleme olarak iyi sound'lar ve ritimlerden oluşan albümde "Beni de Gör Yarabdim" ve "Yemezler" yine Gökhan Özen'in formatı içinde başarılı şarkılar olarak karşımıza çıkıyor. İyi bir pop star olmanın en büyük gerekliliklerinden sayılan, hitap edilen toplumun popüler beğenisine uygun bir fiziksel görünüm ve tipe sahip olan, toplumun duygusal taleplerine karşılık verebilmeyi de başaran Özen, başarılı çizgisini üçüncü albümünde de sürdürdü.

HABER HATTI...

Bomba gibi döndü

Türk Müziği'nin önemli sesi Yılmaz Morgül, üç yıl aradan sonra yeni albümü "Can Parçam" ile müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Sürprizlerle dolu albümünde Selami Şahin'in "Özledim", Şehrazat'ın ilk olarak Ferda Anıl Yarkın'dan dinlediğimiz "Tanıma Beni", Kemal Gürses'in "Geceler", Yaşar Güvenir'in "Çaresizim", Cengiz Tekin'in "Falci" gibi önemli klasiklerini de yorumlayan Yılmaz Morgül, bu çalışmasıyla büyük bir tiraj elde edeceğinin sinyallerini veriyor.



"Kınalı Kar" albüm oldu



Kanal D'de cumartesi geceleri rating rekorları kıran "Kınalı Kar" adlı dizinin müzikleri albüm oldu. Başrolde Emrah'ın yer aldığı "yüreğine nazar değenlerin masalı" Kınalı Kar, Ali Otyam'ın müzikleri eşliğinde yapımcı Osman Yağmurdereli ve Mert Müzik etiketi ile müzik marketlere sunuldu.