

@aleynatilki
25 Şubat 21:30

#RetrogradeChallenge Premiere



ALEYNA TILKI'YE TURKISH STYLE DESTEK

Son birkaç haftadır Türk müzik ve medya sektöründe yaşanan bir saçmalığın icelinyorum. Aleyna Tilki uzun zamandır üzerinde çalıştığı dünyaya açılma projesinin ilk meyvelerini vermeye başladığı dakikalardan itibaren birtakım güçler onun aleyhine bir karalama kampanyası başlattı. Bu karalama kampanyası hiçbir şekilde başanlı olmadı, çünkü su akar yolu mu olur. Başanlı bir işi başansız göstereniz de o hakkını bulur. Ancak bu, Türkiye'de özellikle medya ve müzik alanında olan insanlarla ne kadar fesat, kışkırtıcı ve karakteristi olduğunu gösterdi bir kez daha kanıtlandı.



Doğru Michael Köster
+ Zap Dünyası

ruh hastası mısınız? Neden daha dinlemediğiniz bir şarkıya çamur atıyorsunuz? Niyetiniz zaten baştan belli. O kadar kışkırtıcı ki, daha şarkının yayınlanmasını beklemeden kızı çamur atmaya başladılar. Bu yaşanan olaylar karşısında Aleyna Tilki bir sitem paylaşımı yaptı ve "26 Şubat'ta dünyaya Türkiye'yi temsil etmek adına çok büyük bir adım atıyorum. Attığım tek bir adım bile her yerde adım olurken bugün, dünyada çıkacak olan şarkımu asla desteklemediniz. Bugün beni desteklemek sadece kalbinizle karar vereceğiniz bir şey olsun" dedi.

RETROGRADE ES ZAMANLI TÜM DÜNYAYA

Şimdi şarkı yayınlandı. Dünya standartlarında bir şarkı. Bu şarkıyı aptal aptal Türkiye pop şarkılarını dinlemekten kulaklarını paslatanlar beğenmez çünkü anlamazlar. Bir kız kıymış 2016 yılından beri bir şeyler yapıyor. Yaptığı şeyler de boru dedici diğdi başanlar. İlk başan bülteni geldiğinde, müzikhaberisti adlı haber portalında "bu kız çok başanlı olacak" diye yazdığını dün gibi hatırlıyor.

Aleyna, dört yılda çok iyi yerlere geldi. Yaşu küçük ama yaptığı işler büyük. Şimdi bir dünya devi olan Warner Music ile dünyaya açılıyor. O dünya devrinin ilgisini çeken bir Türk bile olmadı. Edis'in o firmanın kapaşında yatığına ve o firmanın Edis için "hayır" dediğini balkonunda beslediğim kuşlar bana söyledi. Edis'in tayfası sonra "Edis Warner Music ile dünyaya açılıyor" diye çakma haberler yaptı. Oysa işin aslı ne biliyor musunuz? Warner Music, Aleyna Tilki sayesinde Türkiye'de ofis açtı ve Edis'in de öyle tanıdı. Ama olayı çarptı yurdum medyası. Günül ister di ki Edis'e de başka popçulara da küresel markalar yaratın yapsın. Türk sanatçısının sesi dünyaya yankılsın, başanlı olsun. Bunu günül ister ama fesatlar, avantajlar istemez. Herkes kendi cebini dolulurma derdinde olduğu için bir başkasının uluslararası başansızını istemez, hatta elinde olsa onu

CIKMAYAN ŞARKIYA KÖTÜ DEDİLER

Aleyna Tilki çok önemli bir ilke imzattı. Dünyanın en büyük müzik yatırımcılarından biri olan Warner Music'in ilgisini çekti. Son yıllarda batıdan hiç kimse bizim müzik sektörümüzü takmıyordu. Ama bu adamlar taşa Amerika'dan bu kez görüldü ve ona yatırım yaparak ona dünyaya açılma konusunda destek olma karar aldılar. Hatta sırf Aleyna için Türk pazınama da girdiler. Warner Music'in aklında bile yoktu Türk pazınama girmek. Ama Aleyna Tilki sayesinde dediler ve Türkiye'de şube kurarak Türk müzik pazınama da girdiler.

Warner Music, Aleyna Tilki ile çok ciddi bir küresel anlaşma yaptı. Bir anlaşmanın boyutu çok ağırdı. Bu resmen bir yatırım anlaşması. Bugüne kadar hiçbir popçuya bu kadar ciddi bir yatırım anlaşması yapılmadı. Aylarca süren görüşmeler, sözleşme süreçleri vs derken (yabanılala iş yapmanın ne kadar zorcu ve uzun bir iş olduğunu çok bilirim) imzalar atıldı ve Aleyna çalışmalara başladı.

SARKI DÜN YAVINLANDI

Şarkı dün dünyada 26 Şubat günü, yani dün görüncüye çıktı. İşin komik tarafı buarada başlıyor. Şarkı daha yayınlanmadan bazı magazinçiler Aleyna'ya karşı bir "başansızlık" damgası yapıştırmaya çalıştı. Magazinçilerin müzikten ne kadar anlamadığı zaten ayrı bir konu. Dünyanın hiçbir ülkesinde magazinçiler bu kadar müziklede kansıyıyorlar. Türkiye'de ise müzik yazarları yerine magazin yazarları müzik yazarı, müzik konusuyoru. Yok etendim şarkınsa kötümüş de, şarkınsa goya Dua Lipa oyucağıntı da beşenmiş de, işte etendim Dua Lipa. Aleyna'ya sosyal medyada paylaşılacağıntı da cartta cut da. Kostek olmama, moral bozmasına yönelik saçma sapan haberler yapıldı.

Yahu kardeşim, siz hasta mısınız? Hatta



bozar. Abartmıyorum bu fesatlar utanmazsalar fırsat bulsalar Warner Music'e gidip "bu kız başansız" bile derler.

TÜRK ÜNEN BÜYÜK DÜSMANI TÜRK

Bu söylemi en iyi bilen insanlardan biriyim. Eurovision Şarkı Yarışmalarından çok iyi biliyorum. Medyadan çok iyi biliyorum. Hep birileri birilerinin işini bozacak, hep bir hokkabaz çıkacak. 2006 yılında Eurovision şarkı yarışmasına gittik. Sibel Tuzun ile beraber, dansmanlık yaptım ekinde. Avrupa'da herkes bize methiyeler dizenken Türkiye'de ne derse vatan haini ilan edilecekti. Hatta İbo Show, ekranlardan (o zaman bayağı popüler idi) Sibel Tuzun'e bir sövmüdüğü kalmuştu. Türkiye'den hiçbir destek alamadım döndük.

Yıl 2003, Sertab Erener'in Eurovision Şarkı Yarışmasında 1. olduğu yıl. "Everyday that I Can" dünyada dikkatleri çekmişti, Türkiye'de şarkıy takan yoktu. Neymiş "kötüymüş gibi". "Hiçbir Türk radyosunda şarkı çalmadı, medya "Yarı şarkıdan bir şey olmaz" dedi. Şarkıyı r otasyonu sokan tek kişi ben oldum. Millet arıyıp bana küfredti. Ne oldu? Şarkı birilirdi eldi. Yarınşmada birinci olduğu günün akşamı basın



Hani milli ve yerli olacaktık?

CUMHURBAŞKANI kıymış "Ay'a gideceğiz" diyor. Milli ve yerli otomobil diyor, WhatsAppı atalım yerli BiPi kullanalım diyor. Bir kız kıymış, yerli ve milli bir Türk kıza dünyaya açılacak, Türk medyası çıpk kıza aşığıya çekiyor? Hani milli ol-mak? Hani yerli ve milli olanı biz dünyaya sunmak istiyorduk? Hani nerede Recep Tayyip Erdoğan'ın hayalleri?

Bugün Aleyna Tilki'nin, yani bir Türk kızının dünyada adını ve dolayısıyla Türkiye'nin adını duyurmasından rahatsız olanlar, yarı yerli arabamız da kötü derler, Ay'a gittiğimizde de "Ay'a gidilmeli yalan" derler.

Bu örnekleri sıralarsam yüz dizisi çıkar. Mustafa Denizli'nin "çinimize İrlan dalar" sözü geliyor aklıma. Bir Türk ne zaman bir şey yapacak istese hemen bir başka Türk onun aşığını kaydırıyor. Olan yine Türkiye'ye oluyor. Son yıllarda ne sporada ne müzikte ne de sanatın başka bir alanında somut bir başarı elde edemedi ülke. Çünkü içimizdeki İrlan dalar hep bunu engellemek için ellerinden geleni yapıp.

Demirören Grubu, Turkuvaz Medya Grubu ve Türkmedya

Sizce sesleniyorum. Sizin magazinçilerinizi yazdıklarımsız siz okuyor musunuz? Bilmenizi farklandımsız anasız Cumhurbaşkanın idealini gerçekleştirilmeyen isteyen bir Türk kızına karşı geliyorsunuz! Bu yaptığınız size her türlü finans dolayışı sağlayan kişilerden de kaçışın değil mi? Buna ne periniz ne lahana turşusu demezler mi?

Özellikle Yıldırım Demirören'e seslenmek istiyorum. Doğan Grubunu satarken almış aldın, şimdi o altın br oz oldu, böyle devam ederse tenkeye dönercek. Yani değer kaybedecek. Milli ve yerli başanlara destek olmak istyorsan, o zaman bu kaza destek olacak medyayın. Medya Grubunuzda kaleminin menfaati için kullananların onunla amelgelmeyesiniz.

Yoksa onları bu onunları önce Türkiye'ye sonra da grubuza zar verir. Son sözümde Aleyna Tilki'ye hiç talmam. Devam et savasına. İlişirlikli yapan Türk dışmanlığı yapın medya bir gün seni alıgı amak zorunda kalacak. Bu ülkede ne zaman biri bir şey yapacak istese onu hep aşığıya çektiler. Buna hem şahittik ettim.

hem de bizzat kendi kariyerimde yaşadım. Sen dünyadaki yolunda başanlı olmak için çalışmaya devam et. Su akacak ve yolunu bulacak. Soru da o "tir kısmı medya" ya çıkkin menfaat ithamları ve yaptığı haberlerden utanacak. Bol Şans Aleyna Tilki Bol Şans "Retrograde"