

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

2011 yılının satış şampiyonları

Son günlerde müzik sektöründe yine bir liste tartışması başladı. Kral TV Müzik Ödül Töreni hazırlıklarının başlaması ile beraber şarkıcılar, plakçılar ve menajerlerde 'en çok satan albümler' listesinin tartışma telaşları başladı. Elden ele dolaşan satış listeleri beraberinde tartışmaları da getirdi. "Yok en çok ben sattım, yok sen sattın" kavgaları yaşanırken birden ortalıkta dolaşan listenin MÜYAP'ın web sitesinde yer alan dokuz aylık satış listesi olduğu ortaya çıktı. Daha sonra MÜYAP 12 aylık, yani 2011 yılının tamamını kapsayan satış listesini yayınladı ve o liste elden ele döştü ve sosyal medyada ego şovlar başladı. Bu ego şovlarının sonunda şarkıcılar birbirleriyle "sen sattın, ben sattım", "öyle değildi" türü muhabbetlere girdiler.

2011 yılının resmi MÜYAP verilerine göre en çok satan albüm listesi aşağıdaki gibi oldu, ben bu listenin ilk yirmisini derledim. Bu listeye bakıldığında aslında işlerin pek de iç açıcı olmadığını görmek mümkün.

Albüm adı	Sanatçı	Satış Adet	Yapımcı
1) Farkın Bu	Ajda Pekkan	175 000	GNL
2) Öptüm	Sezen Aksu	131 111	S-N Yapım
3) Nilüfer	Nilüfer	114 000	DMC
4) Beyaz	Ebru Gündeş	107 000	Emre Müzik
5) Seni Beklerken	Halil Sezai	105 000	DSC
6) Aşkın Masum Çocukları	Funda Arar	93 999	DMC
7) Seni Sevmeye Aşığım	Ferhat Göçer	89 000	Emre Müzik
8) Seyyah	Sibel Can	86 500	Emre Müzik
9) Gold 2011	Serdar Ortaç	70 000	Emre Müzik
10) 11.1.2011 / Veda	Kıvırcık Ali	65 959	İber Müzik
11) Aranjman 2011	Candan Erçetin	59 998	Pasaj Müzik
12) Aştan Sabıkalı	Bülent Ersoy	59 982	Esen Müzik
13) Teşekkürler	Hande Yener	59 906	Poll Prod
14) Söz Yaşlarım	Deniz Seki	50 000	Seyhan
15) Arabesque 2	Işın Karaca	50 000	Pasaj Müzik
16) Şıkır Şıkır/Hayat Bir Gün	Gülben Ergen	50 000	Seyhan
17) İtiraz	Soner Sarıkabadayı	49 936	PDND Müzik
18) Kalp Sesi	Sinan Akçıl	49 990	Poll Prod
19) Hayvan	Nazan Öncel	40 000	DMC
20) Ve MFÖ	MFÖ	40 000	DMC

Yukarıdaki listeyi incelediğimizde ortaya çok acı bir tablo çıkıyor. O da satışların iyiden iyiye düştüğü ve en önemlisi satışların, sanatçılar arasında bölündüğü gerçeği. Mesela 100 bin barajını geçen sadece beş tane yapım var. Bu çok garip bir durum.

Sanatçıların üretimlerine bakıldığında üç divanın albümlerinin en çok satanlar listesinde ilk üçte olduğunu görüyoruz. Bu uzun yıllar sonra ilk kez öyle oluyor. Ajda, Sezen ve Nilüfer otuz yılı aşan kariyerlerine rağmen gençlere taş çıkarttı.

Bu listede ilgimi çeken bir diğer şey; pazara yeni giren sanatçılardan sadece Halil Sezai'nin hatırı sayılır bir satış yakalaması. Tabloyu dikkatle incellerseniz, Halil Sezai'nin aynı zamanda albümü en fazla satan erkek solist olduğunu göreceksiniz.

Uzun yıllar sonra albüm yapan Bülent Ersoy ciddi bir satış yakalayarak albümü en çok satan 12'inci sanatçı olmayı başardı. Geçtiğimiz yıl hayata veda eden Kıvırcık Ali'nin hayranları ise onu yalnız bırakmadı ve onu albümü en çok satan on sanatçıdan biri yaptılar.

Işın Karaca önceki sene pop müzikten arabeske geçerek büyük bir atılım yapmış ve yüksek bir tiraj yakalamıştı, aynı projenin ikincisi ise ilkinin yarısı kadarlık tiraj yakaladı.

Müzik şirketlerine baktığımızda ise yılların deneyimli prodüktörü Hüseyin Emre'nin Emre Müzik'i elindeki güçlü sanatçılarla çok ciddi tirajlar elde etti. Buna bir de DMC'den transfer ettiği Ferhat Göçer'i ekleyince, bu yılın da pazar liderlerinden biri oldu. Müzik şirketleri içinde benim en çok ilgimi çeken şey DMC'te yaşanan bölünme oldu. Ajda Pekkan, DMC sanatçısı iken albümü GNL yapımdan çıktı; benzer bir şey Sezen Aksu'nun albümünde de var, eskiden Sezen'in albümü DMC olarak yazılırdı bu yıl ise sanatçının kendi yapım şirketinden listeye kaydoldu. Müzik yapımcıları adına dikkatimi çeken bir diğer şey ise Polat Yağcı'nın kurduğu Poll Production'un sektörde kalıcı olduğunun sinyallerini vermesi oldu. 2010 yılında sektöre agresif bir giriş yapan Poll Production, ciddi bir yatırım bütçesi ile müzik sektörünü hareketlendirmişti, onu sevmeyenler "bu adam batır" dediler ama öyle olmadı; 2011 yılında ürettiği Hande Yener, Sinan Akçıl albümleri ilk yirmiye girerken, Ümit Sayın ve Kurtalan Express albümleri de ilk otuza girdi.

Bütün bu olumsuzluklara rağmen sektörde fiziki satışların yani albüm satışlarının olması bence güzel, çünkü sektör öyle bir hale geldi ki özellikle 2000'li yıllarda inanılmaz bir düşüş yaşamıştı, son iki yıl bu agresif düşüşün en azından ivme kaybettiğini gördük. İnsanların müzik ürünü satın alma konusundaki isteksizliğine interneti de eklersek, artık bu tirajlar bu seviyede gider gibi geliyor bana. Yani 100 bini geçen albüm sayısı bir iki tane olur, geri kalanlar da 15 bin ile 80 bin bandında kalırlar. Listenin 50. sırasına baktığımızda mesela Seksendört grubunun yer aldığını görüyoruz, tirajı ise 15 bin adet. Yani 50. sıradaki albümün satış rakamına bakınca ne kadar düşük olduğunu görüyoruz ki bu da bence düşünülmesi gereken bir şey. Eskiden 50 bin albüm satmak hiçbir şey ifade etmezken, şimdi 15 binlik satış sizi ilk 50'ye sokuyor...

