

MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Kayahan'ın online konseri

Geçtiğimiz hafta Türkiye'de ilk özelliğinde bir müzikal olay yaşandı. Kayahan, Turkcell ile ortak bir çalışma yaparak Sevgililer Günü'nde evinden bir konser verdi. Bu konser sadece online ortam üzerinden, yani sadece internetten yayınlandı. Dijital müzik pazarının her geçen gün büyüdüğü bir dönemde böylesine bir etkinliği görmek beni heyecanlandırdı.



Kayahan, eşi ile birlikte şarkıları seslendirirken; İskender Paydaş ona piyanoda, Suat Suna da kemanla eşlik etti ve bir mini orkestra kuruldu. Konser sadece internetten yayınlandı. Yaklaşık 2 saat süren konserde Kayahan hem muhabbet etti, hem de şarkılarını seslendirdi. Konseri o an canlı olarak izleyenlerle bir de yarışma yapılarak Kayahan CD'leri armağan edildi. Türkiye'de ilk kez yapılan bu tarz bir etkinliği incelemek amacıyla takip ettim, konseri izledim, hatta sms yollayıp imzalı CD bile kazandım. Konseri izleyenler sosyal medyadan anında mesajlarını iletirken, Kayahan onları yayında okudu. Bu konserin tanıtımı biraz eksik kaldığı için bence beklenen "boom" yakalanmadı ama bir kez daha internetin müzik ve eğlence sektöründe geleneksel medyayı nasıl da tehdit edebileceği hatta ona meydan okuyabileceğini gördüm. Kim ne derse desin özellikle müzik işi artık internet mecraasının hegemonyası altında ve bu hızını arttıracak.

RADYO OLMALI



Geçtiğimiz hafta beni heyecandıran bir diğer olay da TRT radyolarının eski başkanlarından Şenol Göka'nın yazdığı radyo kitabı oldu. Türkiye'de radyonun sesinin ilk kez duyulduğu 6 Mayıs tarihinin 'Uluslararası Radyocular Günü' olarak kutlanmasını sağlayan ve etkinlikler düzenleyen Şenol Göka, Türkiye'de yine ilk kez 'Radyo Günleri' adlı etkinlikle özel radyocularla TRT radyolarını bir araya getirmişti. 'Radyo Olmalı' adlı kitap, müzik dünyasının olduğu kadar kültürel

dünyasında önemli bir işlevi olan radyo üzerine özel bir içerik sunuyor. Bu tarz bir kitabın yayınlanması gerekiyordu, iyi de oldu. Şenol Göka, TRT radyolarında pek çok yeniliklere imza atmış bir yöneticiydi, ama TRT'mizde yaşanan kadrolaşma ve siyasi kutuplaşmalardan o da payını alarak bu görevden ayrılmak zorunda kalmıştı. TRT'de yaşanan olayları duyuyorum ve çok üzülüyorum, bir kamu kurumunun bence daha prestijli ve daha saygın ama en önemlisi daha da tarafsız olmasını istiyorum.

YELİZ NOSTALJİSİ

Popüler müziğin en güçlü vokallerinden biri olan Yeliz'in sevilen şarkıları 'En İyileriyle Yeliz' adlı albüm ve Ossi Müzik etiketiyle müzik marketlere sunuldu. Plak kayıtlarının dijitale aktarılmasından oluşan CD'de 'Bu Ne Dünya', 'Yalan', 'Oldu Olacak', 'Rüya', 'Deli Divane', 'Hoş geldin Bahar' gibi unutulmaz şarkılar yer alıyor. Bence dinlenir.

KÜRTÇE ALBÜMLE LİSTELERDE

Kürtçe müziğin dünya çapındaki başarılı temsilcilerinden biri olan Aynur, 2009 yılında Sony Music etiketiyle çıkardığı 'Rewend' isimli albümü ile bir kez daha sınırları aşarak Avrupa'nın en iyileri arasına girdi.

Albüme adını veren 'Rewend' şarkısına dünyaca ünlü yönetmen Fatih Akın yönetmenliğinde Hasankeyf'de bir klip çeken Aynur, World Music Charts Europe'un açıkladığı 'En İyi 100 Albüm' listesine 'Rewend' albümü ile listeye 29. sıradan girmeyi başardı.



100 AŞK ŞARKISI

Ülkemizde son yıllarda set olarak hazırlanan ve uygun fiyata satılan albüm sayısında artış yaşandı. Yurt dışında yıllardır yapılan bu tarz albümler bizde maalesef son birkaç yılda o da DMC sayesinde hayata geçmeye başladı. Birden çok CD'den oluşan seçkilerin arşivlik tadı farklı oluyor, uygun fiyatı ile korsana da darbe vuruyor. İşte bunlardan

biri geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Albümün adı '100 Aşk Şarkısı'. 8 CD'den oluşan aşk şarkıları setinin fiyatı da çok uygun. Albümde Sezen Aksu'dan 'Unuttun mu Beni', Tarkan'dan 'Kayıp', Model'den 'Değmesin Ellerimiz', Nilüfer&Şebnem Ferah düeti 'Erkekler Ağlamaz', Zakkum'dan 'Anason', Sertab Erener'den 'Ayrılık ve Biz', Burcu Güneş'ten 'Oflaya Oflaya', Volkan Konak'tan 'Yarım Yarım', Soner Sarıkabadayı'dan 'Buz' gibi şarkıların yanı sıra Alpay'dan "Eylül'de Gel", Bulutsuzluk Özlemi'nden 'Sözlerimi Geri Alamam', Nükhet Duru'dan 'Melankoli', Coşkun Demir'den 'Vakit Akşam Oldu Mu' ve Işıl Yücesoy'dan 'Açılmamış Mektup' gibi birçok unutulmayan hit aşk şarkısı yer alıyor. Tam arşivlik bir seçki!