



Michael

Hande Yener'den damping

Her zaman savunduğum şeyi bir kez daha söyleyeceğim: **Bu ülkede albüm fiyatları çok yüksek.**

Müzik albümlerinin 3 yılda yüzde 100 oranında artması, korsanın fiyat düşürmesi, şarkıların internetten bedava indirilmesi, radyo ve televizyonların da müzik ihtiyacını gidermesi sonucu insanlar orijinal albüm almamaya başladılar...

Gerçi son dönemlerde korsan neredeyse yok denecek kadar azaltıldı ama insanlar bir türlü albüm almaya yönelmedi.

Çünkü orijinal albüm fiyatları, toplumun ortalama tüketim standardının kat kat üstünde hâlâ... Bir albümün 10 ile 13 YTL arası satılması, günümüz ekonomik koşullarında ciddi bir handikap...

Avrupa'da bir albümün fiyatı 20 dolar kadar... Ama orada kişi başına düşen gelir de Türkiye'dekinin yaklaşık dört katı. Yani basit bir bakkal hesabı ile Türkiye'de albüm fiyatlarının Avrupa'dakinin dörtte biri oranında olması gerekiyor. Bu da 5 dolara yani yaklaşık 7 YTL'ye denk düşüyor.

İşte tam bu sırada **Hande Yener**, yeni albümünün kaset ve CD fiyatını eşitleyerek 7.5 YTL yaptı. Çok da iyi oldu! Çünkü bir CD'nin fiyatının, Türkiye'de uygulanan ekonomik politikalara paralel olarak bu civarda olması gerekiyor.

"Yok kurtarmıyor" diye feryat edildiğini duyar gibiyim. Bu da böyle feryat edenlerin ekonomist yönünün zayıflığını ortaya koyar.

Çünkü pazarın kaldıracağı fiyata inmek, o malı sattırmak adına en önemli etkidir.

O malı o fiyata sunabilmek için de maliyet analizinizi daha iyi yapmanız gerekir. Maliyet gelir analizinin yapılması ise Yener'in albümünün adı gibi "Apayrı" bir konu...

"Balondur söndü" diyenlere yanıt



Popstar yarışmasıyla adını duyurandan biri daha müzik piyasasına daldı! Selçuk Yapar, "Onda On" albümüyle gündemde... Basamakları ağır ağır çıkmak gerektiğini söyleyen şarkıcı, "Balondur söndü" diyenlere en güzel yanıtı da bu albümle vereceği inancında...

● Popstar farklı bir tecrübe ve güzel bir anı olarak gerilerde kaldı benim için... Şahin Özer'le birlikte yeni bir sayfa açtık. Önce bir şarkıcı, sonra da bir sanatçı aday olmak amacıyla yola koyuldum. Önce işin yapı taşlarının oturması gerek. Bunu babam TRT halk müziği sanatçısı Güven Yapar'dan öğrenmişim.

● Maalesef arkadaşlarım albüm aşamalarında istedikleri tarzları seçemedi, gönüllerinde yer edebilecek şarkıları söyleyemedi. İçlerine sinmeyen farklı şarkılar dayatıldı çoğuna... Bense içime sinen bir albüm hazırladım. Bunda aranjörüm Özgür Yedevli ve prodüktörüm Şahin Özer'in katkısı büyük... Her ne kadar bizim için



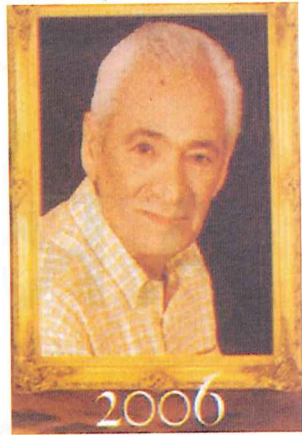
"Balondur, söndüler" dence de, harika bir klipte ve 10'da 10 bir albümle insanların karşısına çıktım.

● Çok disiplinliyimdir, her şeyin düzenli olmasını isterim. Randevularıma uymaya çalışırım. Tek takıntım saçlarım.

Görselliğime de müziğim kadar önem veriyorum. Çünkü bu işi yapan birinin her yönüyle örnek olduğunu düşünüyorum. O yüzden spora gidiyorum, kendime bakmaya çalışıyorum.

● Bir sonraki albümümde kendi söz ve bestelerim de olacak. Ama bunun için önce bazı şeyler yaşamak lazım; mesela aşk! Şu an tek aşkım albümüm. Gelecekte gerçek, büyük bir aşk yaşamak istiyorum.

HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

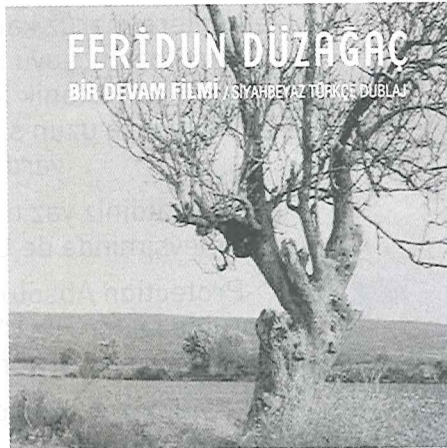


Klasikler bir araya toplandı

Adnan Şenses klasikleri, sonunda double CD'li bir albümde toplandı. Fono Müzik arşivinden yararlanılarak Seyhan Müzik tarafından hazırlanan albümde, "Doldur Be Meyhaneci", "Neden Saçların Beyazlanmış Arkadaş", "Bana Her Şey Seni Hatırlatıyor", "Çok Üzgünüm Arkadaş" gibi unutulmaz eserler yer alıyor. Adnan Şenses, şarkıların orijinal kayıtlarının kullanıldığı çalışmayla dinleyiciye mükemmel bir müzik ziyafeti sunuyor.

Kaldığı yerden devam ediyor

Müziğe ara vereceği konuşulan Feridun Düzağaç, söylentilere inat beşinci albümünün hazırlıklarını tamamladı. Kısa süre önce piyasaya sürülen "Bir Devam Filmi/Siyah Beyaz Türkçe Dublaj" adlı albümün prodüktörlüğünü Feridun Düzağaç, Cengiz Köroğlu, Tolga Çebi ve Sunay Özgür yapmış.



İkinci deneme

İlk albümü "Vazgeçtim" de arzu ettiği ivmeyi yakalayamayan Gül Önen, uzun zamandır üzerinde çalıştığı "Köleyim" albümüyle yeniden gündemde... "Madem Bitti" şarkısında Ayhan Çakar ile düet yapan Önen, ilk klibini de çalışmayla anı adı taşıyan şarkıya çekti. Şarkıcı, Murat Küçük'ün yönettiği bu klipte, kadınlara köle gibi davranan erkeklerin kendi fişlerini nasıl çektiklerini anlatmaya çalıştığını söylüyor.

Bir albüm:

NİLÜFER KARAR VERDİM



Nilüfer'in yeni albümünde, kartonetten repertuvara tam bir bir kaos hakim! İlk dikkat çeken nokta, albüm kapağında kullanılan koyu gri tonlar... Üzerindeki yazıları okuyabilmek için, kapağı ışığa doğru tutmak gerekiyor! Repertuvara gelince... Şarkılar içerik, sound ve düzenlemeleri ile gençlerden uzak bir kitleye hitap etmekte. Yer yer pop, yer Latin özellikler taşıyan besteler albümü biraz monotonlaştırırken, maalesef yorumcunun eski albümlerini de aratıyor. 80'li yıllarda Osman İşmen'in başarılı orkestra şefliğinde çalışan yorumcu, karşımıza genel piyano senfonikliği üzerine hazırlanan düzenlemelerle çıkmıştı. Bu albümde ise davul ve ritmin daha geride tutulduğu, genelde gitarın öne çıktığı bir düzenleme anlayışı hakim. Kısacası, vokal konusunda yine dört dörtlük bir performans gösteren Nilüfer'den daha iyi bir repertuar beklerdik.

Geçmişe yolculuk zamanı

"Bir Zamanlar" albüm serisinin ikincisi de hazır... 60, 70 ve 80'li yıllarda dillere dolanan pop şarkılarını bir araya getiren albümde, Nazan Şoray, Ersan Erdura, Gönül Yazar, Salim DüNDAR, Nil Burak, Rezzan Yücel, Saadet Sun, Berkant ve Esin Engin bir araya geldi.

Bir zamanlar 2...

