

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net



Rusyanın sesi Türkiye'de

Dünyanın ilk uluslararası radyolarından biri olan Rusya'nın Sesi bir radyo frekansı ve bir internet portalı ile Türkiye'ye geldi. İlk olarak 29 Ekim 1929'da Moskova'da kurulan ve şu an 41 ilde 150 saat yayın yapan Rusya'nın Sesi Radyosu Türk radyo pazarına iddialı ve elit bir giriş yaparak Türk radyo haberciliğine farklı bir boyut getirdi desem abartıyorum sanmayın.

Dünya radyo haberciliğinde çok ciddi ve tarihsel bir misyona sahip olan Rusya'nın Sesi radyosu ile ben şans eseri tanıştım. Bu radyoda çalışan eski dostların bana "Rusya'nın Sesi Türkiye'ye geliyor" dediklerinde şaşırıyordum. Radyo pazarında yayın yapan pek çok haber radyosu var ama hepsinin ortak bir özelliği var. Ait oldukları medya gruplarının televizyon kanallarının yayınlarını birer yayınlamaktan başka bir şey yapmıyorlar. Bir başka deyişle televizyon kanallarının ses çıkışından radyo mixerine bir jack bağlıyorlar ve tele-

vizyon yayınlarının aynısını radyo frekansından veriyorlar. Bizim ülkemizde haber radyoları bu mantıkta çalışıyor. Bakın CNN Türk Fm'e , NTV Radyo'ya, Haber Türk radyoya ...Hepsi de aynı şeyi yapıyorlar. Televizyondan çıkan sesi radyo frekansına vermek çok kolay ve zahmetsiz bir iştir, bunu benim ninemde yapar. Önemli olan özgün bir haber radyosunun gerektirdiği haber sunucularına, editörlere , programlara sahip olmak ve 24 saat boyunca özgün bir içerik hazırlamaktır. Türkiye'de haber radyolarının başarısız olmalarının altında yatan en önemli faktör de bu zaten. Televizyon için hazırlanan ve görselliği ön planda olan bir haberi ve içeriği sen olduğu gibi radyodan yayınlarsan bunun neresi radyo haberciliği olur ?

Neyse bana Rusya'nın Sesi Türkiye'ye geldi dediklerinde ne yalan söyleyeyim Türkiye'de alışılmıyşın dışında bir haber radyosunun kurulabileceğini hiç tahmin etmiyordum. RS Fm, 24 saat boyunca her yarım saatte bir canlı haber sunarak rakiplerine ciddi bir gol attı. Allah korusun bir deprem oldu, ya da başka bir olay oldu. Akşam bırakın radyoyu, televizyondan bile bir haber almak imkansızlaşırken böyle bir haber radyosunun kurulması çok iyi oldu.

Yayın yönetmenliğini geçmişte NTV Radyo'da da yöneticilik yapan Barbaros Devicioğlu'nun üstlendiği RS Fm'de Atilla Güner , Ali Topuz , Cem Dizdar , Faruk Eren , Vecdi Tamer ve Murat Cengizer gibi isimler özgün programlar hazırlıyor. Müzikte de seçici olmaya önem veren RS Fm'de klasik müzikten Türk ve yabancı pop klasiklerine



kadar uzanan geniş bir mozaik var. Birbirlerini taklit etmekten başka bir işe yaramayan ve pop kültürüne hizmet eden radyolardan nefret etmeye başlamışken böyle bir radyonun varlığı müzik dünyası adına da iyi oldu.

Emek dünyanın en değerli sermayesidir, kendilerini büyük birer marka olarak tanıtan tecimsel medyanın elindeki sözde radyo frekansları hiçbir programcılık ve habercilik meziyeti göstermezken , Ruslar doğru olanı yapıyor ve özgün programcılıkla habercilik sunuyor. Türkiye'de 15 ayrı noktada yayın yapan ve ulusal bir radyo kanalı olan Rusya'nın Sesi İstanbul'dan 106.4 , Ankara'dan 93.9 , İzmir'den 90.3 Fm frekansından yayın yapıyor. Bu yönü ile ele alındığında RS , NTV Radyo ile beraber Türkiye'nin ikinci ulusal haber radyosu oldu. Ancak 24 saat özgün bir içerik sunması bakımından bütün rakiplerine rekabetçi bir üstünlük kuran bu radyo kanalı Türkiye'de radyo haberciliğinin dengelerini bozacak gibi.