



DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Pop klasiklerinin orijinalleri burada

Yakın geçmişte Emi Müzik ve 80'lerin en büyük prodüktörlerinden Balet Plak'ın sahibi Yeşil Giresunlu iki albüm hazırladı. 'Our Golden Songs' ve 'Our Golden Greek Songs/Yiannis Parios'.

1980'lerde yayınlanan en önemli pop albümlerinin altına prodüktör olarak imzasını atan Yeşil Giresunlu'nun katkılarıyla hazırlanan bu albümlerde, 70'lerden günümüze kadar Türkiye pop müziğine adapte edilen, bir başka deyişle Türkçe sözlerle yorumlanan ve hit olan sevilen klasiklerin orijinal yorumları yer alıyor.

Yeşil Giresunlu 1983 yılında dönemin en pahalı albüm yatırımı olarak kabul edilen Ajda Pekkan'ın 'Süperstar 83' albümünün prodüktörlüğünü yaptı. Hani o içinde meşhur 'Bir Günah Gibi', 'Uykusuz Her Gece' ve 'Sihirli Aşk' gibi Ajda klasiklerini yer aldığı albüm. 1982 yılında Beş Yıl Önce On Yıl Sonra grubunun



müzik dünyasına kazandıran potporilerden oluşan ve olay yaratan albümünü hazırladı ve bu grubun popüler olmasını sağladı. Arabeskin cirit attığı dönemlerde pop müziğin zor günler geçirdiği, rock müziğinin esamesinin okunmadığı yıllarda Nükhet Duru'ya albüm hazırladı ve en önemlisi Mazhar-Fuat-Özkan grubunu ateşleyen 'Ele Güne Karşı' adlı albümünü hazırladı. Daha sonra MFÖ'nün altın dönemini içeren ilk üç albümünü

yayınladı. Giresunlu'nun müzik dünyasına kazandırdığı bir diğer grup da Grup Gündoğarken oldu. 'Bir Yaz Bitiyor' albümünü yayınlayan Balet Plak, bu grubun da müzik dünyasına girmesine öncülük etti. O dönem için çok popüler olan bu albümler 80'lerde Türkiye pop müziğinin kilometre taşları arasında yer aldı. Her zaman yenilikçi işlere imza atan ve riske girerek başarıyı yakalayan Yeşil Giresunlu, son olarak 2008 yılının sonlarında Ferdi Özbeğen'e muhteşem bir nostaljik albüm hazırladı. Ancak son yıllarda müzik dünyasının yaşadığı ekonomik sıkıntılar yüzünden pazardan çekilmek ve arşivinin bir bölümünü Ossi Müzik'e satmak zorunda kalan Giresunlu, son yıllarda Emi Müzik ile beraber özel projeler hazırlamaya başladı.

Bu projelerden biri 'Our Golden Songs' adlı albümün üçüncüsü oldu. 1960 ile 2000 yılları arasında yayınlanan ve popüler olan Türkçe adaptasyonların orijinallerinin yer aldığı bu albüm serisinin üçüncüsünde Akdeniz ülkelerinin ağırlıkta olduğu bir coğrafyadan günümüze gelen şarkılar yer alıyor. Daha önce birincisi ve ikincisi yayınlanan ve çok büyük bir başarı yakalayan albümün üçüncüsü çok özel bir albüm setinin tamamlandığını gösterdi. Mina, Jose Feliciano, Ricchi E Poveri, Shirley Bassey gibi yorumcuların ülkemizde de meşhur olmuş şarkılarını içeren 'Our Golden Songs 3' albümü tam arşivlik bir çalışma. Serinin ilk ve ikinci albümünü almadıysanız mutlaka üçünü birden arşivinize ekleyin derim.

OUR GOLDEN GREEK SONGS

Emi Müzik'le Yeşil Giresunlu'nun beraber hazırladığı bir diğer albüm de dünyaca ünlü Yunanlı yorumcu Yiannis Parios'un özellikle ülkemizde bilinen çift CD'lik bir seçkisi oldu. 'Yiannis Parios Sings-Our Golden Greek Songs' albümünde Yunanlı yorumcunun külliyyatında yer alan toplam 32 şarkıya yer verilmiş.

Yunanistan'ın Paros adasında doğduğu için adını Parios olarak kullanan, 70'lerin başında gece külüplerinde şarkı söylerken keşfedilen ve ardı ardına yayınladığı başarılı albümlerle Yunanistan'ın fenomeni olmayı başaran Parios, ülkenin yurt dışına ihraç ettiği yorumculardan biri. Aynı zamanda bir söz yazarı ve besteci olan Yiannis Parios'un Türkiye'deki ilk best of albümünü 2002 yılında Emi Müzik'le beraber ben hazırlamıştım. Bu yorumcunun ülkemizde bilinen o kadar çok şarkısı vardı ki o şarkıların Yunanca versiyonlarını dinlerken "Aaa bu şarkıyı biliyordum" diyorsunuz.

Yayınladığı her albümde olay yaratan ve ciddi tirajlar yakalayan Yiannis Parios, 70'lerin sonlarında ve 80'lerde İngiltere tarafından bir Avrupa sanatçısı olarak lanse edilmek istendi. Julio Iglesias'a rakip olarak dünya müzik pazarına lanse edilmesi için teklif alan Parios, "Ben ülkemden ayrılmak istemiyorum, bana bu kadarı yeter" diyerek bu teklifi reddetmişti. Şan ve şöhreti takmayan sadece sanatı için yaşayan bu romantik yorumcu ülkemizde Ajda Pekkan'dan Sezen Aksu'ya aklınıza gelecek her türlü sanatçıya ilham kaynağı olmuş ve Türkçe'ye en çok şarkısı adapte edilen yorumcu olmuştur. Parios'un bir diğer özelliği de ülkesinde en fazla düete imza atmış yorumculardan biri olması, kariyerinde 30'un üstünde düete imza atan yorumcunun bu düetleri 2006 yılında bir düet compilation albümde derlenmişti.

Yeni CEO'su Ali Abhari ile çok ciddi atılımlar yapan radyolardan biri olan Joy Fm'i bu albüme sponsor olduğu için tebrik ediyorum, çok önemli ve hit bir seçkiye basın sponsoru olmuşlar. Radyoların çoğu işleri müzik olduğu halde müzikten bihaber yaşıyorlar, dolayısıyla böyle bir albümün bir radyo ile beraber yayınlanması çok önemli bir şey.

'Our Golden Greek Songs' albümünde Sibel Can'ın yorumladığı 'Anla Halimden', Ajda Pekkan klasiği 'Haykıracak Nefesim Kalmasa' ve 'Olur Ya', Özdemir Erdoğan'la klasikleşen 'Kim Bilir Belki Bir Akşamüstü', Türkçe sözlerini benim yazdığım ve 2006'da Alpay'ın seslendirdiği 'Resmindeki Gibi', Yeliz'in seslendirdiği 'Sel Suyu' gibi ülkemizde de çok iyi bilinen Türkçe şarkıların Yunanca ve Yiannis Parios tarafından yapılan orijinal yorumları yer alıyor. Müziğin romantizmini yaşamak isteyenler için bir başucu albümü olmaya aday olan 'Our Golden Greek Songs/ Yiannis Parios' albümünü herkesin arşivine eklemesini şiddetle tavsiye edeceğim. Bu adamı dinlerken göreceksiniz ki bugüne kadar dinlediğiniz yorumcuların çoğu hikâye...

