

Ekranlar şarkıcı doldu

Koca yaz geçti geriye baktığımda akıllarda kalan kaç tane müzik olayı kaç tane şarkı ve şarkıcı kaldı diye düşünüyorum. Maalesef müzik sektörü adına boş geçen bir yaz yaşadığımızı anlıyorum.

Sektörün bu kadar durgun olması yorumcuları da farklı işlere yönlendirdi.

Eskiden mesela on beş yirmi sene önce albüm yaparak para kazanmak mümkündü. İyi satan bir albüm hem prodüktörüne hem de yorumcusuna iyi para kazandırabiliyordu.

Daha sonra doksanlı yılların sonları ile beraber albüm satışları para etmemeye başladı. Sanatçılar konserlerden ve extralardan para kazanma yöntemine yöneldi. İkibinli yıllarda ise trend bir adım daha ileriye gitti ve artık ekstradan fazla para kazanılmamaya başlandı. Bu kez de sanatçılar televizyon programlarına yöneldi. Yani sanatçılar hem geniş kitlelerle buluşmak hem de iyi para kazanmak için televizyon kuruluşlarının kapısını çalmaya başladı.

Tutturan hem ekrana çıktı hem de iyi para kazandı. Bunları örnek alanlarda ekrana çıkmak için adeta yarışa girdi. Bazıları ekrana çıkma şansını yakalayarak unutulmuş yüzlerini gündeme getirme fırsatı aradılar.

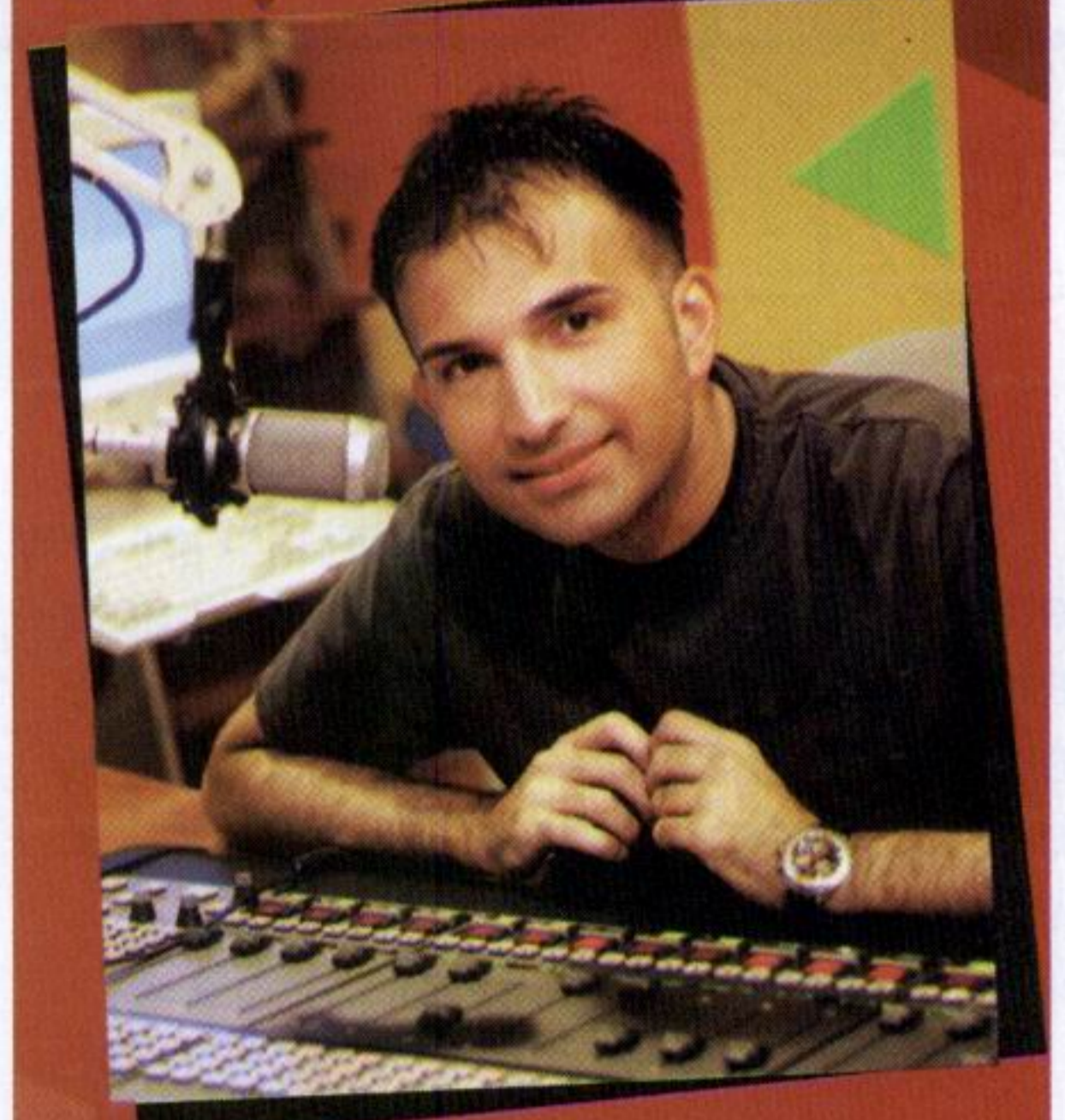
Sahneden ekrana geçerek en büyük şöhreti yakalayan

isim şüphesiz **Seda Sayan** oldu. **Sayan**

ekrandaki başarısı sayesinde öyle büyük paralar kazandı ki diğer sanatçıları da heveslendirdi. Öyle paralar kazandı ki albüm satışları yakalayamayacağı kadar büyük milyon dolarlar. İşin ilginç tarafı Seda Sayan örneğinde de olduğu gibi bu popüler isim her gün ekran başında milyonlara seslenirken albümlerinde aynı başarıyı gösteremiyor. Bu zaten albüm satışlarının beş para etmediğinin de göstergesi oldu. Yani artık albümler satmıyor ve sanatçılar farklı alanlara yöneliyor. Mesela **Funda Arar** ve **Demet Akalın** da albüm satışlarından elde ettiklerinin kat ve katını ekstralardan elde ediyor. Çok zıt iki örnek olmasına rağmen sektörün ikisini de yönlendirdiği nokta aynı oldu.

Kimi sanatçı yarışma sunarken kimi dizilerde oynamayı kimi de televizyonda sabah programı, öğlen programı yapmaya başladı. Dünya üzerinde hiçbir televizyon piyasasında bu kadar şarkıcının ekranda boy gösterdiğini göremezsiniz. Bizde iş gerçekten çok farklı bir noktaya geldi. Bir şarkıcının müzik kanalına çıkması güzel ve doğru iken genel bir tv kanalında program yapması çok garip. Hem sektör adına hem de onlar adına. Düşünsenize bir **Madonna** çıkmış her gün sabah programı yapıyor,

Düşünen Adam



Michael Kuyucu
www.michaelshow.net

Michael Jackson dizide oynuyor, ya da **Jeniffer Lopez** her akşam yarışma sunuyor. Bence tam bir komedi.

Belki sadece bunlara bakarak bizim müzik sektörümüzün ne kadar tıkanık olduğunu ve ne kadar fırsatçı olduğunu anlayabiliriz. Albümler satmıyor oturup sebebini araştırıp daha iyi bir şeyler yapmanın yollarını araştıracağımıza hemen işin kolay yolunu arıyoruz. Aman bir tv kanalına kapak atayım da reklamımı yapayım, daha fazla kazanayım. Buna tenezzül etmeyenler de var elbet. Mesela **Sezen Aksu**, **Tarkan**, **Hande Yener**, **Mustafa Sandal**, **Nazan Öncel**.

Şimdi bu sanatçılar neden gerçek bir star gibi

davranıyor ve sadece yaptıkları işlerden para kazanıyor dersiniz? Bu isimler ekrana çıksa daha büyük ses getirmez mi? Burada tv kanalı yöneticileri ve yapımcıların da suçu var. Asıl iş yapabilecek insanları ekrana çıkartarak ses getirecek projelerin önünü açmak yerine onlar da kolay olanın peşinde ve bu hazırcılığa koşanlara çanak tutuyorlar. Sonuç ne oluyor? Bence hiçbir şey! Zaten gündem ortada. Reytingler ortada... Körler sağırlar birbirini ağırlar misali işler çıkıyor ortaya.

Bir zamanlar sinema sektörü yaşamıştı bu sıkıntıyı. Yani her iki Türk filminden biri şarkıcı türküçü filmiydi. Şimdi aynı olay televizyon mecrasında yaşanıyor. Her iki programdan biri şarkıcı programı.

