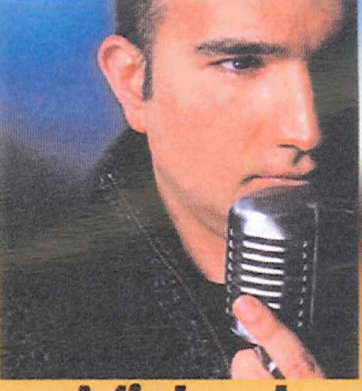


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Hayalimdeki albüm

Bir yılı bitirmek üzereyiz. 2003'ün son iki ayına girerken şöyle bir bakıyorum neler üretilmiş diye... Ardi ardına çıkan niteliksiz albümlere öylesine alıştı ki kulağımız, artık normal bir şey oldu bizim için sıradan şarkılarla dolu albümler. İyice tıkanan pop müzik sektörü kısa yorgun, temkinli ve korkak giriyor.

Bakıyorum da Funda Arar ve Melih Kibar'ın albümü dışında hiçbir albüm Türk pop müziğine yenilik getirecek, genel çitayı yukarı çıkaracak seviyede değil. Ege'nin, Kurtalan Expres'in dışında başka doğru dürüst hiçbir şey yok. Hani şöyle bir dinlediğinde heyecanla başa sarıp sarıp dinleyeceğimiz bir albüme rastlamak zor. Yukarıdaki albümlere Sezen Aksu ve Tarkan'ın çalışmalarını da eklemek gerek. Peki ya diğerleri? Kimisi nostaljiye sığındı, kimisi içi boş saçma sapan şarkılara, kimisi ise ona bile tenezzül etmeden doldurdu albümünü kese kağıdını doldurur gibi. Bu durumda kalite de düştükçe düştü. Geçenlerde oturup bir "top bilmem kaç" yapayım dedim, en çok gönlüme, yüreğime takılan şarkılar hangileri diye bir düşündüm. Sonuç mu? İşte benim favorilerim:

Sezen Aksu - Farkındayım
Tarkan - Bu Şarkılar da Olmasa
Tarkan - Gülümse Kaderine
Funda Arar - Sevda Yanığı
Ege - Sonsuza Kadar
Nilüfer - Gözünaydın
Ebru Gündeş - Alev Alev
Kenan Doğulu - Aşkımlaşım
Şebnem Ferah - Mayın Tarlası
Yaşar - Boş Sokak - Remix
Melih Kibar & Funda Arar - Tüm Bir Yaşam

Sibel Tüzün - Kırmızı
Yıldız Tilbe - E mi
Seden Gürel - Hesaplaşma
İzel - Kime Zarar
Bu listeyi iki gruba ayırabiliriz... Bir Türk pop müziğinin çitasının üstüne çıkabilecek şarkılar, bir de popüler kültürü peşinden sürükleyebilecek başarılı örnekler. Tarzi ne olursa olsun, ne yazık ki koskoca ülkede milyonlarca insanlık ekonomik bir pazarda, kitleleri peşinden koşturabilecek şarkı sayısının az olması düşündürücü... Albümleri satmıyor diye üzülenlerin, sebebi repertuvarlarında aramalarının zamanı çoktan geldi de geçti bile. Şöyle bir albüm düşünün, yukarıdaki şarkıların tamamını içeren, başarılı bir vokalin seslendirebileceği bir albüm... İnanın bana, rahat milyon satardı.

Gala müzik



"Yadigar"ın devamı geldi

"Yadigar" ile bir çığır açan, herkesin aklına nostaljik albüm fikrini sokan Melih Kibar, Türkiye'de ilk kez bir müzisyenin konsept albümünün de satabileceğini kanıtladı. Şimdi de "Saat Sabahın Dokuzu" ile gündemde... Kibar ile son çalışması üzerine enine boyuna konuştuk.

- Neden "Yadigar 2" değil? Dünyadaki tüm serilere baktığımızda, "Rocky"den sonra daha çok iş yapan bir tek "Rocky 2" oldu. Diğer serilerde hep tiraj kaybı söz konusuydu. Öncelikle bu tehlikeyi yok etmek istedim. Bunun dışında "Yadigar" babam için yaptığım bir albümdü. Eğer "Yadigar" dizisi olarak devam etseydi, sonradan sonuna isim bulmakta zorlanacaktık. "Yadigar Lunaparkta", "Yadigar Düşmanlara Karşı" gibi isimler koymak gerekecekti. O yüzden devam etmedik. Dolayısıyla benim için özel bir şarkı olan "Saat Sabahın Dokuzu"nun adını verdik albüme. Bu beste TRT için yaptığım çok eski bir dizi film müziğidir.
- Türkiye'nin varolmasındaki en büyük güç olan Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrıldığı saati anımsatıyor "Saat Sabahın Dokuzu"... Sabahın dokuzunda insanlar çok şey düşünürler, işe giderler, işte olurlar, kimisi yeni kalkmaktadır...
- Bu albümü yaparken 25 yıl öncesinin şarkılarını, Çiğdem Talu&Melih Kibar çalışmalarını, bugün şarkı söyleyebildiğine inandığım şarkıcılarla sunmak gibi bir iddiam vardı. Çalışmada yer alanlar için aynı zamanda bir sertifika da olmuş oluyor. "Evet, Melih Kibar da onların şarkı söyleyebildiklerine inanıyor" sertifikası. Deniz Seki, Funda Arar, Tüzmen, Onur Mete, Tuba Önal'ın yanında sevgili Zeki Alasya'nın kızı Zeynep Alasya da vokali ile albümde yer aldı.

Bir albüm:

TEOMAN-REMİXLER 1



Türk rock'ının kendine has ismi Teoman, her albüm sonrası çalışmasında ön plana çıkan şarkıların remix'lerinden oluşan bir single yapma geleneğini, 2003 yılında da devam ettirdi. Bu single'ında "Resimdeki Gözyaşları", "Kupa Kızı ve Sinek Valesi" ile "Senden Önce Senden Sonra" şarkılarının remix'leri yer alıyor. Toplam sekiz versiyonun yer aldığı albümde "Resimdeki Gözyaşları" adlı Cem Karaca klasiğinin radyo miksi dikkatleri çekerken, "Senden Önce Senden Sonra" şarkısının yer yer dans kokan remix'i de ön plana çıkıyor. Daha soft ve yalın bir remix anlayışı ile hazırlanan ve gayet başarılı tınlayan remix'lerden, özellikle Cem Karaca klasiği "Resimdeki Gözyaşları"nın remix'i, 1998 yılında Atilla Özdemiroğlu'nun yaptığı düzenlemede kullandığı back vokal partiyonlarını içeren versiyonu ile gayet başarılı... Bu remix single, Teoman hayranlarının arşivlerinde mutlaka bulunması gereken bir çalışma...

HABER HATTI...

Şarkılar çalıtı mı

Yıldız Tilbe'ye 100 milyarlık tazminat davası açıldı. Almanya'da yaşayan gurbetçi Aytekin Şen, Tilbe'nin son iki albümünde yer alan iki şarkısının kendine ait olduğunu iddia ediyor. Almanya'da yaşayan Aytekin Şen, Yıldız Tilbe'yi iki şarkısını izinsiz olarak sözlerini değiştirmekle ve kullanmakla suçluyor. Şen, Tilbe'yi mahkemeye verirken, "Haber Olsun" ve "Yürü Anca Gidersin" adlı şarkılarının nakaratlarının aynı olduğunu, bu şarkılarını 1997 yılında Almanya'da notere onaylattığını söylüyor.



Protest şair

Bugüne kadar dört şiir kitabı yayınlanan, dokuz yıldır şiir yazar Güven Erdem, şiir albümünü piyasaya sürdü. Şiirlerinde Anadolu insanının törelerini, ihanetleri ve ezilen insanları anlatan Güven Erdem, ele aldığı konulara herkesin dikkatini çekmeyi hedefliyor. 6 şiirin yer aldığı albümde şiirlerin tamamı Güven Erdem'e ait. Aranjörlüğünü Erdinç Onat'ın yaptığı albüm için, "İlk protest şairden, protest şiir albümü" diye söz ediliyor.

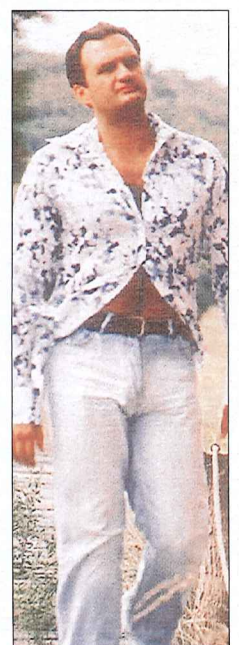


Sezen'in vokalisti büyüdü

Daha 12 yaşındayken Sezen Aksu'ya vokal yapan, ardından Deniz Seki ve Ege gibi ünlü isimlerle çalışan Tuğba Özerk, artık kendi kanatlarıyla uçuyor. İlk albümü "Dün Gibi" ile iyi bir çıkış yakalayan Özerk, "Yalan" adlı şarkının klip çekimi için önümüzdeki hafta kamera karşısına geçecek. Yedi yaşında TRT ve İzmir Devlet Konservatuarı'nın çocuk korolarında kadrolu olarak çalışmaya başlayan Özerk, üç yıl önce ülkemize gelen Ricky Martin'in tercümanlığını da üstlenmişti.



Tüzmen geri döndü



1998 yılında ülkemizi Eurovision'da temsil eden Tüzmen, yeni bir solo albüm ile müzik yolculuğuna kaldığı yerden devam ediyor. Son albümü "T2"de de olduğu gibi prodüktörlüğünü yine kendisinin üstlendiği albümde, altısı kendine ait toplam 10 şarkı yorumlanmış. Müzik yönetmenliğini yılların deneyimli aranjörü Ümit Eroğlu'nun yaptığı çalışmada Tüzmen, iki Cenk Eroğlu da bestesi seslendirdi.