

AMERİKALI YAPIYOR DA BİZ NİYE YAPAMIYORUZ?

Amerika'daki üniversiteler bizdeki üniversitelere göre sektörle daha içiçe. Sektörle beraber hareket ediyor ve öğrencilerini hem entelektüel düzeyde hem de piyasa düzeyinde yetiştirip mezun ediyorlar.

Mesela ünlü şarkıcı Taylor Swift'in şarkıları ABD'deki Texas Üniversitesinde ders olarak okutulacakmış. Taylor Swift'in şarkılarını yazarken edebi teknikleri kullanma şekli Edebiyat Fakültesinde incelenecek ve öğretileceği açıklandı. Bu gelişme ile birlikte Taylor Swift, Shakespeare ile birlikte aynı müfredatta yer alacak. Üniversite bu ders ile ilgili bir tane de instagram hesabı açarak (swiftieprof/) bu dersle ilgili haberleri buradan alın demiş.



Doç. Dr. Michael KUYUCU

şeye eleştirel bakmakla ve kendilerini tepede Kaf dağına konumlandırın bir akademik zihniyet var. Bakın elin Amerikalısının üniversitesine "Ey Taylor, sen şarkılarında edebi bir şeyler bir numaralar çevirmişsin, ben bunu araştıracağım ve öğrencilerime de anlatacağım" diyor ve onun şarkılarındaki edebi yönü derslerine ekliyor.

İŞTE DÜNYA İLE ARAMIZDA BİLİME BAKIŞ AÇISI BU KADAR FARKLI...

Onlar sektör ile beraber çalışmayı seviyor hatta bunu bir görev olarak görüyor, bizim üniversitelerimiz ise sektöre eleştirel bakıp eğitim verdikleri alanda sektörden uzak kalıyor.

Sonra da bu üniversitelerde hayır bekle.

KAHPE FELEK SEN KAZANDIN DEMEK

Nam-ı Küçük Emrah, bugünün Emrah uzun bir aradan sonra bir yeni şarkı yayımlandı. Şarkının adı: "Kahpe Felek", sözü ve müziği Emrah'a ait olan "Kahpe Felek" şarkısında sanatçı Caner Tepecik ile ortak çalışmaya imza attı. Şarkının düzenlemesi Caner Tepecik'a ait. Klip yönetmenliğini ise Mustafa Özen'in imzasını taşıyor.

Şarkıyı dinledim, çok güzel bir şarkı. Modern bir sound, melodik ve kederli bir şarkı. "Kahpe felek, sen kazandın sonunda demek" sözü çok hoş. Gerçeği "felek" ve "kader" kelimeleri günümüz zıpr genç müzik dinleyicisinin pek sevdiği kelimeler değil, bu açıdan şarkının sözleri biraz seksenler ve doksanları andırıyor ama beste güzel.

RADYOLAR ÇALMASA DA SİZ DİJİTALDEN DİNLEYİN

Emrah ve onun gibi alaturka, arabesk, fantezi müziği söyleyen solistlerin işi bu dönemde çok zor. Çünkü ne radyolar ne de müzik televizyon



kanalları onların şarkılarını yayınlamaya fazla yanaşmıyor. Bu son yirmi yıldır böyle, neden öyle? İnanın bende anlamıyorum. Dünyada hiçbir ülkede medya, özellikle radyolar müzik çizgilerinde bu kadar ayırıcı davranmıyor. Bizde biraz alaturka bir saz nağme ekledin mi hemen dışlanıyorsun. Emrah'ın şarkısı da bundan payına düşeni alacaktır, ama ben size dijital platformlardan bir dinlemenizi tavsiye edeceğiz. "Kahpe felek sen kazandın demek, intikam almam gerek" sözleri çok hoş, kaderden çekenler anlar.

ama beste güzel. Emrah ve onun gibi alaturka, arabesk, fantezi müziği söyleyen solistlerin işi bu dönemde çok zor. Çünkü ne radyolar ne de müzik televizyon kanalları onların şarkılarını yayınlamaya fazla yanaşmıyor. Bu son yirmi yıldır böyle, neden öyle? İnanın bende anlamıyorum. Dünyada hiçbir ülkede medya, özellikle radyolar müzik çizgilerinde bu kadar ayırıcı davranmıyor. Bizde biraz alaturka bir saz nağme ekledin mi hemen dışlanıyorsun. Emrah'ın şarkısı da bundan payına düşeni alacaktır, ama ben size dijital platformlardan bir dinlemenizi tavsiye edeceğiz. "Kahpe felek sen kazandın demek, intikam almam gerek" sözleri çok hoş, kaderden çekenler anlar.



KAHPE FELEK SEN KAZANDIN DEMEK

NAM-İ Küçük Emrah, bugünün Emrah uzun bir aradan sonra bir yeni şarkı yayımlandı. Şarkının adı: "Kahpe Felek", sözü ve müziği Emrah'a ait olan "Kahpe Felek" şarkısında sanatçı Caner Tepecik ile ortak çalışmaya imza attı. Şarkının düzenlemesi Caner Tepecik'a ait. Klip yönetmenliğini ise Mustafa Özen'in imzasını taşıyor.

RADYOLAR ÇALMASA DA SİZ DİJİTALDEN DİNLEYİN

Şarkıyı dinledim, çok güzel bir şarkı. Modern bir sound, melodik ve kederli bir şarkı. "Kahpe felek, sen kazandın sonunda demek" sözü çok hoş. Gerçeği "felek" ve "kader" kelimeleri günümüz zıpr genç müzik dinleyicisinin pek sevdiği kelimeler değil, bu açıdan şarkının sözleri biraz seksenler ve doksanları andırıyor

ama beste güzel. Emrah ve onun gibi alaturka, arabesk, fantezi müziği söyleyen solistlerin işi bu dönemde çok zor. Çünkü ne radyolar ne de müzik televizyon kanalları onların şarkılarını yayınlamaya fazla yanaşmıyor. Bu son yirmi yıldır böyle, neden öyle? İnanın bende anlamıyorum. Dünyada hiçbir ülkede medya, özellikle radyolar müzik çizgilerinde bu kadar ayırıcı davranmıyor. Bizde biraz alaturka bir saz nağme ekledin mi şarkıya veya bir saz nağme ekledin mi hemen dışlanıyorsun. Emrah'ın şarkısı da bundan payına düşeni alacaktır, ama ben size dijital platformlardan bir dinlemenizi tavsiye edeceğiz. "Kahpe felek sen kazandın demek, intikam almam gerek" sözleri çok hoş, kaderden çekenler anlar.



Grease müzikali Türkiye'ye geliyor

İlerleyen yaşına aldırış etmeden canavar gibi işlere imza atan Haldun Dormen yine müthiş bir işe imza atmaya hazırlanıyor. Müzikallerin adamı Haldun Dormen şimdi de bir konsept belirlemiş. Konseptin adı "Haldun Dormen Yönetiyor- Senfonik Broadway'den İstanbul'a Müzikaller". Adından da anlaşılacağı gibi



başrolü oynayacakmış. İlk gösterim ise 20 Eylül'de Maximum Unique Açıkha-

va'da yapılacakmış. Duyunca heyecanlandım, hatta heveslendim. Dilerim bu proje tutar ve Türkiye'ye müzikaller geri gelir. Müzikallerin tadı hiçbir yerde yok. Ne sinema da ne müzik konserlerinde ne de başka bir etkinlikte. Müzikaller başlı başına bir sanat ve maalesef ülkemizde de dünyada da biraz gündemden düşüldü. Bu açıdan bu "Grease" müzikalini çok önemsiyorum. Tekrar müzikallerin sergilendiği günlerde geri dönmemize vesile olabilir.

başrolü oynayacakmış. İlk gösterim ise 20 Eylül'de Maximum Unique Açıkha-