



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

İşte 2011 yazının şarkıları

Yaz bu sene sus pus geldi, Ramazan Bayramı'nın Ağustos'a denk gelmesi ve seçimlerin bitmesi ile Temmuz ayında İstanbul sokakları boşaldı. Albümler müzik marketlere sunuldu ve yazın ilk karneleri yavaş yavaş gelmeye başladı. Radyolarda, kulüplerde ve yazlık mekânlarda en fazla çalınan 20 şarkıyı merak edenlere araştırdım. Nielsen Music Control verilerini de inceledim ve meraklılarına bu yazın ilk turunu zirvede kapatan 20 şarkıyı buldum.

İşte yazın ilk yarısının Top 20'si:

SILA-Kafa

GÜLŞEN-Yeni Biri

BENGÜ-Aşkım

ATIYE-Budur

GÜLBEN ERGEN&MUSTAFA SANDAL-Şıkır Şıkır

FUNDA ARAR-İkimiz

SİNAN AKÇIL&HANDE YENER-Atma

ÖZGÜN-Sadece Arkadaşız

DEMET AKALIN-Aşk

HADİSE- Süperman

SERDAR ORTAÇ- Elimle

MURAT BOZ- Hayat Öpücüğü

HAKAN PEKER- Karamela

TARKAN-Adımı Kalbine Yaz

HANDE YENER- Bana Anlat

MURAT DALKILIÇ-Dönmem

SİBEL CAN-Haçer

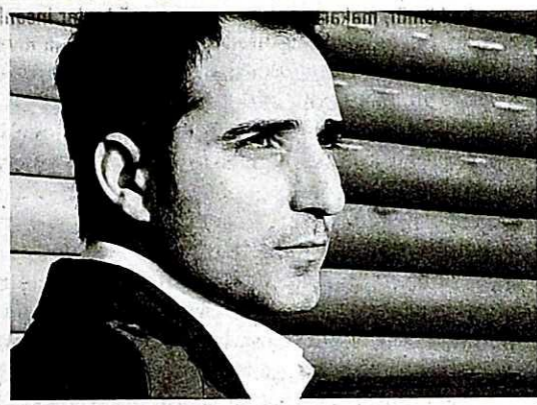
CANDAN ERÇETİN- Git

NİL KARABRAHİMGİL- Hakkında Her şeyi duymak istiyorum

GÖKHAN TEPE-Kırmızı Halı

Yukarıdaki liste bir nevi en bakkal şarkıları da gösteriyor, bakkaldan kastım en ticari şarkılar. Ya da bir başka deyişle popüler kültürü en iyi yansıtan şarkılar. Bu şarkıların tamamı bakkal pop şarkılar ve içinde bir şekilde alaturka öğeler taşıyan şarkılar. Hemen hemen tamamı 'eller havaya' özelliği taşıyor. Ve hemen hemen tüm şarkıların ana fikrinde tüketim olgusu var.

PEKİ YA DİĞERLERİ?



Millet yukarıda eller havaya takılırken bu yazı hüznüyle yaşayanlar da Rafet El Roman'ın 'Direniyorum' şarkısını dinliyor. Varoşların mega starı İsmail YK, 'Sana Ne' adlı şarkısı ile dikkatleri çekmeye devam ediyor. Bu iki şarkının da ortak özelliği damar olması, Rafet daha modern damar yaparken İsmail YK hakkı ile damar yapmış.

CANDAN'DAN NOSTALJİ

Popüler müziğin özel rengi Candan Erçetin yine kaliteli bir proje ile karşımıza çıkmaya çalışıyor. Candan Erçetin müzik dünyasının en idealist yorumcularından biri, ah arada bir insanlara aksi davranmasa...



Neyse gelelim bu özel projeye, Candan Erçetin'in kariyerinin 15. yılı için hazırladığı 'Aranjman 2011' adlı albümü Pasaj Müzik etiketiyle yayınladı.

Önce Fransızca sözleriyle tanınıp sevilen ardından da Türkçe'ye uyarlanarak popüler olan 14 şarkının yer aldığı 'Aranjman 2011' albümünde Erçetin, şarkıları yarı Fransızca yarı Türkçe sözlerle yorumladı.

1954-1976 yılları arasında güçlü sesler tarafından yorumlanmış, Türk müzik otoritelerinin 'aranjman ya da Türkçe sözlü hafif batı müziği' diye tabir ettiği 'Deniz ve Mehtap', 'Her Yerde Kar Var', 'Sessiz Gemi', 'Memleketim' gibi şarkıların yer aldığı albümün yepyeni düzenlemeleri Alper Erinç'e ait... "Bakkal sevmem" diyenlere can simidi.