



Michael

## 'Bir Dilek Tut' cover mi?

Geçen hafta Sezen Aksu'nun yorumladığı "Adı Bende Saklı" adlı şarkının bestecisinin Yunanlı olduğundan, albümde yanlış isim yazıldığı için de milyon dolara varan tazminat davasının gündeme geldiğinden söz etmiştim. Birkaç gün önce buna benzer bir vaka ile daha karşılaştım. Bu kez şarkı İzel tarafından yorumlanan "Bir Dilek Tut Benim İçin"di.

Şarkının söz yazarı Sezen Aksu, bestecisi ise muamma... Besteci olarak albümde Muhammed Yehya adı geçiyor, ancak yaptığım araştırma sonucu şaşırıp kaldım. Çünkü şarkının orijinalinin dünyaca ünlü Arap kökenli yorumcu müzisyen Amr Diab tarafından yorumlandığını tespit ettim.

Şarkının 2004 yılında üretilen Arapça versiyonunun orijinal adı "Tensa Wahda" ve "Bir Dilek Tut Benim İçin" bestesiyle yüzde 100 aynı... Bu versiyon Amr Diab'ın "Leily Nahary" adlı 2004 yılında üretilen albümünde yer alıyor. Şarkının künyesindeki bilgiler ise ilginç:

**Şarkının orijinal adı:** Tensa Wahda

**Söz yazarı:** Baha Elddin Mohamed

**Besteci:** Amr Diab

**Düzenleme:** Nader Hamdy  
Bilgileri Amr Diab'ın resmi web sitesi üzerinden de teyit ettirdim. İzel'in albümünde yer alan Türkçe sözleri Sezen Aksu'ya ait olan "Bir Dilek Tut Benim İçin" adlı şarkının orijinal künyesinin yukarıda belirtilen bestecisi Amr Diab iken, Türkiye'de yayınlanan albümde Muhammed Yehya olarak geçiyor.

Bu vakaların sayısı maalesef her geçen gün Türk pop müziğinde artıyor. Türkiye'ye asla yakışmayan hatalar bunlar. Art niyet var mı yok mu bilmiyorum. İşin kötüsü dünya artık teknolojinin de sayesinde iyice küçüldü, yani bu tarz hataları yapmamak için küçük bir araştırma yapılması kafi.

# Gala müzik

## Aşk benim hamurumda

Önümüzdeki yaz dünyaca ünlü Yunanlı tenor Marios Frangoulis'le özel bir konser vermenin hazırlıklarını yapan Ferhat Göçer ile müzik ve aşk üzerine konuştuk.



● Tıp fakültesine başlayıncaya kadar müzikle ilgilenmedim. Şarkı söylemeye fakültenin üçüncü sınıfında başladım. Okulun müzik koluna girdim, daha sonra 10-15 arkadaş topluca konservatuar sınavlarına girdik. Ön lisans programına kaydımı yatırınca hayatım değişti. Hastaneden çıkar çıkmaz vapura atlar konservatuvara girdim.

● Melez olmak çok güzeldir, ama melez hiçbir zaman hiçbir şeye ait değildir. Bunun sıkıntısını müziğimde hep yaşadım. Biz de

kültürel olarak melez bir toplumuz, doğu ile batı arasında kalmışız.

● Bir futbol takımımız var, müzisyen ve doktorlardan oluşan bir ekip kurduk. Değişik sektörlerden oluşan futbol takımları oluşturup maçlar yapıyoruz. Ofiste stratejik bilgisayar oyunlarından oluşan bir de ağıımız var. Ayda bir strateji oyunları ile ilgili seanslar yapıyoruz. O rahatlatıyor bizi. Hobilerim bile ekibe dayanıyor. Bu hem arkadaşlar arasındaki bağı güçlendiriyor, hem de topluluklardan olu-

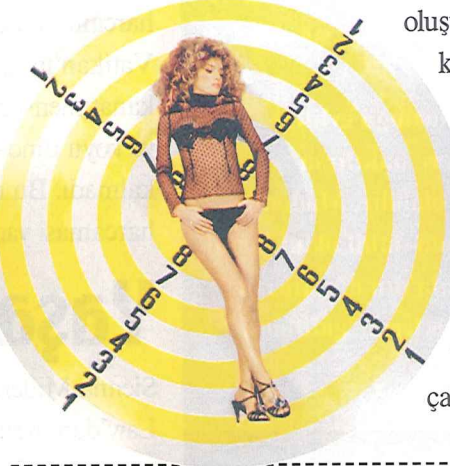
şan keyifli bir ortam yaratıyor.

● Aşk benim hamurumda var, evliyim ve aşkı çok seviyorum. Bir şarkıcının aşkla yoğrulmamış olması demek, o işi bırakması demektir. Daha çok kendi içimde yaşıyorum aşkı, yaşadıklarımı kendi içimde yoğuruyor, paylaşmayı sevmiyorum. Özelimde kalmasını istediğim bir duygu. Hiçbir zaman hayatımdan hamurumdan eksik olmaz. Şarkıları yorumlarken bile o duyguya, o varlığa ihtiyacım olduğunu düşünüyorum.

### HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

## Her yerde aşk istiyor

Gülşen'in 2006 yılı albümü "Yurtta Aşk Cihanda Aşk" müzikseverlerle buluştu. Albüm 14'ü yeni şarkı ve üçü versiyon olmak üzere toplam 17 şarkıdan oluşuyor. Bu albümde kendisine ait "Ayrılığın Dügünü", "Bana Aşkımdan Öte Köy Yok" ve "En Şahanesinden" adlı şarkıları da yorumlayan Gülşen, "İkili Delilik" in söz yazarı ve bestecisi Halil Koçak'tan da yedi eser almış.



## Yeni albüm hazır

Serdar Ortaç, bu ay piyasaya çıkarmayı planladığı albümünün hazırlıklarını tamamladı. Canlı kayıtları, okumaları ve mix'leri Hamburg'daki dünyaca ünlü Booya Music stüdyolarında yapılan albüme, Volga Tamöz ve Mustafa Ceceli aranör olarak imzasını attı. Bu çalışma, aynı zamanda Serdar Ortaç ile Ceceli'nin ilk işbirliği oldu.



## Klip güzelini internetten seçecek

"Kim Tutar Seni" şarkısıyla dikkat çeken Selçuk Yapar, ikinci video klibi "Yine Ben Üzülürüm" adlı slow şarkısına çekiyor. Yönetmenliğini Deniz Akel'in yapacağı klipte rol vereceği güzel hayranlarının arasından belirleyecek olan yorumcu, bunun için bir de yarışma başlattı. Yapar, klip güzelini kendi web sitesi www.selcukyapar.net'e üye olan hayranları arasından seçecek.



## Bir albüm: Feridun Düzağaç Bir Devam Filmi- Siyah Beyaz Türkçe Dublaj



Albüme genel olarak baktığımızda mid tempolu şarkıların art arda geldiğini, akustik müzik lezzetinin doruğa ulaştığını görüyoruz. Özellikle bazı şarkıların yaylılarla desteklenmesi, çalışmaya apayrı bir lezzet katmış. Tek sıkıntı ise düzenlemelerin bestelerin önüne geçmesi ve bestelerin önceki Feridun Düzağaç albümlerindekileri az da olsa aratması. Şunu da söylemek lazım; albüm repertuarındaki şarkılar ilk dinlenişten değil ikinci, üçüncü hatta dördüncü dinlenişten sonra akıllarda kalıyor. Yani öyle tek dinlencik fast food şarkı yok! Albümün dört dörtlük şarkıları ise "Ağlayamıyorum" ve "Beni Unut"... "Keşke bu albümde bir 'F.D.' ya da 'Boş Ders Şarkısı' tadında ritmik şarkı olsaydı" desek de, her şey rağmen bu albüm için Feridun Düzağaç'ı tebrik ediyoruz. Standardın kat kat üstünde iş çıkarmış çünkü...



Müzeyyen Senar

## Taş plaklar CD'ye taşındı

Müzeyyen Senar'ın taş plaklarda saklı kayıtları, Odeon Müzik tarafından CD olarak müzik marketlere taşındı. Türk sanat müziğinin divalarından Müzeyyen Senar'ın müzik kariyerinin ilk dönemlerine ait yorumlar, orijinal kayıtlarına dokunulmadan digital mastering yapılarak "Odeon Yılları" adıyla piyasaya sunuldu.