



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Baterist dayak yedi!

**R**ock müziğinin kaliteli grubu Gece Yolcuları'nı bilirsiniz, İzmit kökenli bir grup, onlar da her grup gibi önce sahne tozunu yutarak bu işe girdi. Başarının basamaklarını çıkarken her grubun yaşadığı zorlukları yaşadılar. Ağır ama emin oldu çıkışları. Hiç unutmam, 'Unut Beni' adlı şarkılarının popüler olması Show TV'de yayınlanan bir dizide yer alması sayesinde ivmelenmiş ve grup bir anda herkesin tanıdığı bir grup olmuştu. Düzgün, eğitilmiş, kaliteli çocuklardan oluşan bir grup. Yer yer evrensel, yer yer Anadolu kokan, etnik özellikler taşıyan rock müziği icra ediyorlar. Birkaç yıl önce Sezen Aksu klasiklerinden 'Değer mi?'yi coverlamışlar, büyük sükse yapmışlardı.

Bu grubun bateristinin geçen gün başından geçen olay, bana bir kez daha ülkemizde eğitilmiş olmanın, idealist olmanın başa bela bir şey olduğunu gösterdi. Ne mi? Paylaşayım sizinle:

Gece Yolcuları grubunun bateristi Bülent Ecevit Albayrak, 15 yıllık müzik kariyerini gruptan ayrılarak noktalamak istemiş. Bu duyguyu ben çok iyi bilirim, popüler kültür ve onun pislikleri ile uğraşmak sizi bazen öylesine yorar ki, bazen dağa kaçmak istersiniz. Hele bir de idealist birisi iseniz; o zaman kendinizi kirliliklerden izole etmek, bir yere adanmak ve farklı idealist aktivitelerde bulunmak istersiniz. Astrologlar bunu Satürn'ün 12. eve uğraması olarak adlandırır. Eğer astrolojik olarak Satürn 12. evinize gelirse, bu durumda kendinizi hayattan izole etmek ve kendinizi bir süreliğine hayır işlerine ayırmak istersiniz. Onun getirdiği manevi huzur da sizi besler. Belli ki Bülent de öyle bir döneme girmiş ve her şeyden uzaklaşmak adına coğrafya öğretmenliği yapmaya karar vermiş. Sınavlara girmiş ve Şırnak Cumhuriyet Lisesi'ne öğretmenlik yapmak üzere gitmiş.

Bülent Ecevit Albayrak, Şırnak'a gittikten bir süre sonra öylesine ilginç bir olay yaşamış ki bana "pes" dedirtti. Albayrak, okul müdüründen dayak yedi! Evet yanlış duymadınız, dayak yedi. Neden mi? Gelin hikâyenin devamını size onun ağzından anlatayım: "Öğrenciler nereden buldularsa birbirlerine jilet atmış, ellerinden kan fışkırıyor. Üç taneisini müdüre götürdüm. Olayı anlattım, dersime döndüm. Müdür yarım saat sonra beni çağırttı. 'Sen ders anlatmıyormuşsun, öğrenciler de bu yüzden kendilerini jiletlemiş. Senin öğretmenliğin yerin dibine batsın, defol okulumdan' diye hakaret etti. Bu arada öğrencilere sinirlenmiş olacak ki sandalyeyi öğrencilerin kafasına fırlatmaya çalıştı. Ben 'ne yapıyorsunuz hocam?' diye sandalyeyi tutayım derken, benim boğazıma sarılıp sıkılmaya başladı. Bu gün hayatımın keder günü. Bu gün öğrencilerimin gözü önünde okul müdüründen dayak yediğim gün" sözleri ile dile getirdi. Şırnak Cumhuriyet Lisesi müdürü ise "İddia ettiği gibi dayak ya da darp söz konusu değil. Ben boğazına falan sarılıp dayak atmadım. Aramızda sorun olsa sicil notlarına iyi puanlar vermezdim" sözleri ile kendisini savundu.



Bu olayı duyunca şaşırdım. Araştırdım şaşkınlığım epey bir arttı. Basına da yansıyan bu konu bence Türkiye'de eğitilmiş insanlara verilen önemin en güzel yansımalarından biri oldu! Bu sadece eğitilmiş insanlara değil, sanatçı kimliğine sahip insanlara da verilen değer de göstergesi... Hatta bence alaylı olan, insanlara bir şeyler öğretebilme isteği ile idealist bir yaklaşımla bir şeyler yapmak isteyen bir insanın başına gelebilecek olayların hangi boyutlara ulaşabileceğinin de göstergelerinden biri. Yani eğitim al, oku, didin... Öğretmen ol, şarkı görevine git ve üstüne dayak ye! Sonra da ağlarlar, zırlarlar neden Anadolu'ya kimse gitmiyor, neden öğretmen ve doktorlar Anadolu'ya gitmek istemiyor diye konuşurlar. Yaşanan bu olay bunun en somut yanıtlarından biri...

Baterist arkadaşımızın başından geçen bu olay, ülkemizde yaşanan sosyo-kültürel bozukluğun varabileceği son noktayı gösteriyor. Yani artık dibine vardık! Ben şahsen bu olaya çok üzüldüm. Ben de bir eğitimciyim, ders verdiğim üniversitelerde hayat tecrübemle sektörel bilgilerimi klişelerden uzaklaştırarak sunmaya çalıştım. Yani statükolar dan uzak durmak istedim. Hayatın, o kitaplarda anlatıldığı gibi olmadığını anlatmaya çalıştım. Şükür henüz bir müdürden dayak yemedim ama sistemin, onlar gibi statükocu olmadığınızda sizi nasıl dışladığını çok iyi biliyorum. Bizzat yaşadım. Bu statükocu mantık, medya eğitiminden tutun müzik eğitime kadar her alanda kendisini yansıtıyor. Onlar gibi olmadığınız mı o zaman sizi harcamaya kalkıyorlar, hatta dövmeye bile...

Hazır bahsetmişken, Gece Yolcuları grubundan bir de öneri listesi yazayım, özlemişim onları:

### Gece Yolcuları Top 10:

- Unut Beni
- Yaban Gülü
- Ölüm de Var
- Nerdesin
- Hüzün
- Seninle Bir Dakika
- Değer mi?
- Yıldızlardayım
- Bir Bilsen
- İhtimal