

# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Unutulan plaklar radyolarda

**S**on yıllarda nostalji müziğinde ciddi bir hareketlilik yaşanmaya başlandı. Dünya bunu bizden on sene önce yaptı ama bizde de artık LP'ler CD ortamında yayınlanmaya başlandı, unutulmak üzere olan şarkılar tekrar gündeme geldi. Müzik prodüktörlerinin burada hakkını yememek lazım, adamlar ellerinden geleni yaptı ve epey bir külliyat CD ortamında yayımlandı. Ancak aynı şeyi radyo ve televizyon kurumları için söylemem mümkün değil.

Geçen pazar akşamı trafikte sıkışmış bir durumda radyoları zaparken delirdim. Hepsi de sanki aynı anda, aynı salak şarkıları çalmaya yemin etmiş gibiydi; bir radyoda biten şarkı öbür radyoda başlıyordu. Bu inanılmaz duruma şaşkınlık içinde baka baka bir frekansta durdum. Çok sevdiğim bir sanatçı Ersan Erdura'nın 1984 yılında yorumladığı bir şarkı çalıyordu: Samime Sany'ın klasikleştirdiği 'Beni Hatırla'. Bu şarkıyı dinlemeye başladım, şarkının devamında Pal Fm'de yayınlanan nostalji müzik programı 'Ah Mazi'yi dinlediğimin farkına vardım. Hakan Tok'un hazırlayıp sunduğu bu programı dinlemek, birbirini taklit eden, yaratıcılıktan yoksun ezber radyoların içinde ilaç gibi geldi. 'Ah Mazi'de Hakan Tok'un tiyatral anonsları, müzik ve Yeşilçam üzerine verdiği bilgileri dinlemek çok eğlenceli. Hem eğleniyorsunuz hem de bilgileniyorsunuz.

Bu programı dinledikten sonra Türkiye'de nostalji müziğine hak ettiği değeri veren kaç radyo ve program var diye düşündüm. Evet, yapmaya çalışan var; Kanaltürk radyodan Mardin Fm'e kadar pek çok radyo nostalji programı yapmaya çalışıyor, ama bu programlar program olmaktan çok, sıradan müzik akışlarından ibaret.

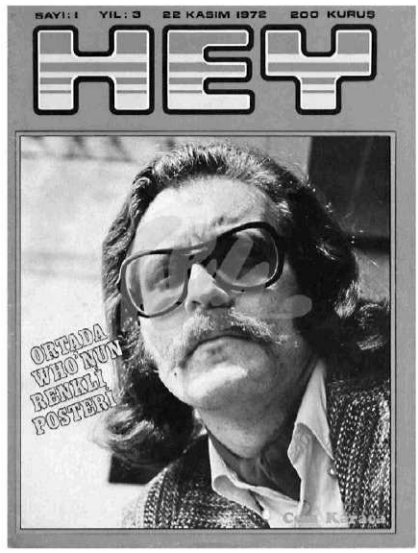
Üşenmedim, oturdum tek tek bütün radyoları düşündüm ve araştırdım, bu konuya hakkı ile destek veren ve nostalji müziğine değer veren radyolar ve programcılar hangileri? İşte sonuçlar:

1) Pal Fm / 'Ah Mazi' - Hakan Tok - Pazar 19:00-21:00: İçinde her türlü bilgiyi bulabileceğiniz bir nostalji müzik programı. Yeşilçam filmelerinden melodiler, geçmiş dönemlere ait müzik ve aktüel haberler ve en renklisi program yapımcısının tiyatral sunumu.

2) Radyo Klas / Tamba Tamba - Olcay Tanberken - Pazar 21:00-23:00: Bu konunun meraklılarından biri olan Olcay, bu programı farklı radyolarda yaklaşık yedi yıldır hazırlıyor. Program adını nostaljik bir şarkı olan 'Tamba Tamba'dan almış. Olcay biraz daha TRT Türkçesini kullanarak 70'ler, 80'ler ve hatta 90'lardan özel bir dinleti sunuyor. "Daha light nostalji isterim" diyenlerin dinlemekten zevk alacağı bir program.

3) Radyo D / Bir Zamanlar - Hakan Eren - Pazar 21:00-23:00: Nostalji müziği programı yaparken bir koleksiyoncu mühendis olan Hakan, bu işe başladıktan sonra prodüktör ve bu müziğe hizmet eden bir isim oldu. Hakan Eren'in bu işe başladığı dönemi çok iyi hatırlıyorum. O dönem aynı radyodaydık, o dönemin tek nostalji programı Show Radyo'da yayınlanan Doğan Şener'in programıydı. Hakan Eren on iki yıllık bir süreçte kendisini öylesine geliştirdi ki, işi dj'likten çıkarıp prodüktörlüğe kadar vardırı ve Türkiye'de unutulmaya yüz tutmuş sanatçı ve eserlerini plaklardan CD'lere taşıyarak Türk pop müziği tarihine adını yazdırdı.

Bu üç program şu an Türkiye radyolarının en iyi üç nostalji programı. Ne yazık ki bu sektörde binin üstünde radyo kanalı var ama adam gibi nostalji programı yapan sadece üç kişi... Neden peki? Adam mı yok? Hayır, adam da var, materyal de; ama bu radyolar birbirini öylesine taklit etmeye başladı ki, herkes Power Türk adlı radyoyu taklit etmekten proje üretmeye fir-



sat bulamıyor. İş böyle olunca Türkiye'nin en iyi müzik radyosu Power Türk oluyor, diğerleri de onun çakması...

Yeri gelmişken aklımdan çıkmayan bazı programları da yazmak istiyorum. Mesela Doğan Şener'in doksanlı yıllar boyunca Show Radyo'da pazar akşamları yayınladığı nostalji programı bu alanda unutulmaz bir program olarak hafızalarda kalmıştır. O dönemin efsane dergisi Hey dergisinin 1970-1984 yılları arasında müdürü olan Doğan Şener, Türkiye'deki ilk nostalji programının yaratıcısı olarak tarihe geçti. Keşke onun programlarını da dinleme şansımız olsa.

Benim unutamadığım bir diğer program da şu an yayın yapmayan BRT adlı televizyon kanalının yayınladığı 'Performans' adlı canlı müzik programı. Bu programda büyük orkestra şarkıların düzenlemeleri yeniden hazırlanır, sanatçı şarkıları büyük orkestra eşliğinde yorumlardı. Bu program artık tarihe karıştı.

Son yıllarda ilgi çeken televizyon nostalji programı da Number One TV'de yayınlanan 'Retrospektif' adlı program oldu. Bu programda her bölüm bir seneye ayrılıyor ve o senenin popüler, aktüel, sosyal, müzik konuları anlatılıyor. Erdal İşleyen'in hazırladığı bu program da Türkiye'de nostalji yayıncılığında önemli bir yer edindi. Bu programı merak edenler çarşamba 22:00'de, tekrarını da pazar akşamları 20:00'de izleyebilir.

Koca Türk radyo ve televizyon dünyasında nostalji yayıncılığı adına yazabileceklerim maalesef bundan ibaret. Bu bence çok üzücü bir konu; gönül ister ki, Powertürk TV de Kral TV de bir şeyler yapsın. Gönül ister ki, sayısı 30'a yaklaşan, ulusal çapta yayın yapan radyo kanallarının tamamında nostalji programı olsun. Bu müziğin müşterisi var ama radyo patronları ve yöneticileri bunu idrak edemiyor. Nostaljiyi en iyi kullanan meca ise sinema mecrası, sikkat edin son dönemlerde üretilen filmlerin neredeyse tamamında nostaljik şarkılar kullanılıyor, çoğunda da bu şarkılar patlıyor, aynı şey dizi sektörü içinde geçerli. Diziler de nostalji temasını epey işliyor ve güzel reytingler alıyor.

Benim size naçizane tavsiyem; yukarıdaki listeyi bir kenara not edin ve bu programlara bir kulak verin, geçmişin yolculuğuna çıkınca hayatın ne kadar fani olduğunu anlayacaksınız.