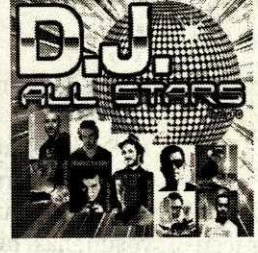


# DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Yazın son kırıntıları

**Y**azın son üçte birlik bölümüne girdik, bayram da geçti mi artık sonbahar için geri sayıma başlarız. Açık söylemek gerekirse bu yaz müzik dünyasına pek parlak geçmedi. Yeni albüm sayısı çok azdı, iyi albüm sayısı ise nerdeyse yoktu. Bu mor sezon özellikle Temmuz ayında kendisini ağır hissettirdi. Hani "tık yok" derler ya, yazın ilk iki ayı böyle geçti. Bana sorarsanız Ağustos ayı da böyle geçer. Böyle bir dönemde üretmek yürek ister, cesaret ister.



Ağustos'un bu ilk pazarında müzik dünyasına hareket getiren birkaç projeden bahsetmek istiyorum.

Karışık Kaset Dinlemeyi Özlediniz mi ?

Bir süre Yüksek Sadakat grubunun vokalistliğini yaptıktan sonra "Ağladın Ya" ve "Beni Düşünme" adlı şarkılarında Meyra ile başarılı düetlere imza atan Cemil Demirbakan, "Karışık Kaset" adını verdiği ilk solo albüm çalışması ile müzik marketlere sundu.

Demirbakan, albümünde 80'lerin vazgeçilmezi olan "Karışık Kaset" konseptinin özelliğini yansıtır şekilde farklı tatlarda 9 şarkının yer verdi.



### Hayvana Remix

Türk pop müziğinin kendine has özel müzisyeni Nazan Öncel yine kendine has özel bir işe imza attı. Kariyerinde ilk kez bir remix albüm hazırlayan Nazan Öncel son albümü "Hayvan" da yer alan şarkılara remix yaptırıp "Hayvana Remix" adı ile yayınlıyor. Öncel'in bu orijinal albüm ismi epey ironik.

### Tarkan'a Düet Kapıda

Son yıllarda gerek yorumculuğu gerekse besteci kimliği ile dikkatleri çeken ve başarılı albümlere imza atan GÜLŞEN yeni albümü için bestelediği şarkısı için Tarkan'ın kapısını çaldı. Yeni albümünde yer almasını istediği şarkısı için Tarkan'a düet teklifinde bulunan Gülşen, Tarkan'dan "evet" yanıtını alır almaz çalışmalarını hızlandırdı. Gülşen'in yeni şarkısını Ozan Çolakoğlu düzenleyecek

### ...Ve Usta Sahnede

Sanat hayatının 39. yılında, 24 albüm, 7 Altın Plak, sayısız ödüller, resim sergileri, hakkında yazılan kitaplar ve araştırmalarla müzik tarihinin en büyük efsanelerinden biri olarak kabul edilen İLHAN İREM, 22 Eylül 2012 akşamı Turkcell Arena'da sahne alacak.

Albüm çalışmalarını sürdürdüğü halde, 20 yıldır uyguladığı bir kararla radyo ve televizyon programlarına katılmayan, popüler kültür ortamlarında görünmeyen sanatçı, sıradışı anlatımları ile sessiz kalabalıkları derinden etkilemeye devam eden İlhan İrem, Kuruçeşme Arena sahnesinde ölümsüz klasikleri ve son dönem çalışmaları ile İzleyicilerine unutulmaz bir gece yaşatacak. Bence bu konser kaçmaz.



### Eller Havaya'cılar da Bereket Var

Bana göre Dj Prodüktör olarak müzik dünyasının en başarılı iki ismi Hüseyin Karadayı ve Burak Yeter'dir. Bu iki genç adamın yaptığı işlerle Türkiye'de remix anlayışı farklı bir noktaya geldi. Bu yaz ikisi de yeni albümleri üzerinde çalıştı. Hüseyin Karadayı, 3 Hürel klasiklerinden "Sevenler Ağlarmış"ı Ziyet Sali'nin yorumu ile yeniden coverlatırken, Burak Yeter, Sertab Erener'in ilk hiti "Aldırma Deli Gönül"e remix yaptı ve albümünü görücüye çıkarttı. Burak Yeter kısa bir süre önce yayınlanan albümünde 2 CD'ye yer verdi. "Blue" adını verdiği albümünde otuza yakın yerli ve yabancı dance şarkısına ve remixe yer verirken: "Bu denli saygıdeğer önemli sanatçıları bir araya getirmek çok zor bir görevdi." Yorumunu yapmış.



Burak Yeter yetenekli sanatçıları bir araya getirmeye çalışırken Ferhat Göçer'de yetenekli dj'leri bir araya getirmeye çalıştığı "Dj All Stars Featuring Ferhat Göçer" adlı albümünde "Seni Sevmeye Aşığım" adlı son albümünde yer alan şarkılara remix yaptırmış.

Samimi söyleyeyim, ilk duyduğumda normal bir remix albümü sanmıştım, albümü görünce şok oldum. Ferhat Göçer albüm kapağında kendisini geriye çekerek club dj'lerini ön plana getirmiş. Albüme bir de "Dj All Stars" adını vermiş. Albümü evirdim çevirdim bir Ferhat Göçer donesi göremedim. Ferhat Göçer duruşu olan bir sanatçı, dünya kalitesinde düetlere imza atmış bir sanatçı. Bu projedeki duruşunu hiç beğenmedim, kendisini basitleştirmiş, sıradanlaştırmış. Malum bu aralar sosyetik clublerde dj'lerin forsu geçiyor ya, belli ki onlara jest yapmak istemiş, bence olmamış.

\*\*Vatandaşa not ::: Ben her zaman söylüyorum bu "eller havaya" konseptinden nefret ediyorum, bu ülke insanı hep elleri havada olduğu için bu hallere geldi. Gönül isterdi ki elleri biraz aşağıya inse de kalem tutsa bir dikiş tutsa. Ama bunun bir hayal olduğunu her geçen gün anlıyorum.

