



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Müziği radyodan dinlemek

Bir zamanların en büyük haber alma aracı radyolar artık habercilikten çok müzik yayıncılığı yapmaya başladı. Radyolar artık bir 'cd player' oldu desem abartı olmaz. Bunun avantajları olduğu kadar dezavantajları da var elbet. Hepimizin çocukluğunda özel anıları olan canlı radyolar gitti yerine mp3 playerlara dönen radyolar geldi. Radyolar müzik çala çala hem kendilerine zarar verdi hem de müzik dünyasına.

Radyolar müzik çala çala radyoculuğu unuttu, ayrıca müzik dinleyicisini pasifleştirerek müzik tüketimini engelledi. Eskiden insanlar albüm alırdı, ama artık radyolar o kadar çabuk tüketiyor ki şarkıları, siz cd'yi satın almak için müzikmarkete gitmeye karar verip, oraya gidinceye kadar radyolarda dinleye dinleye şarkıyı ezberleyip, şarkıdan sıkılabiliyorsunuz.

Günümüzde birbirini taklit etmekten öteye gidemeyen radyoların bir bölümü aynı şarkıları çala çala bizi de kendilerini de usandırmaya başladı. İlgimi çeken bir diğer şey de radyoların müzik seçimlerindeki dengesizlik. Neyi, neden çaldıkları belli değil, bazı sanatçılar radyoda bir kez bile çalınmazken bazıları nerdeyse radyoları tekellerine almış...

Radyolarla ilgili bir diğer ilginç saptamam da şarkıları radyolarda en az çalan sanatçıların albümleri en çok satanlar arasında yer alıyor. Yani bir istatistik yaptığınızda radyolarda şarkıları daha fazla çalan sanatçıların albümleri daha az satıyor. Bunun en somut örneği Volkan Konak. Daha da derinlere gittiğinizde 2010 yılında şarkıları radyoda neredeyse hiç çalmayan Doğuş adlı genç adamın albümü 55 bin adet satmış. Ankara'lı Namık bunun bir diğer somut örneği, radyolar Namık'ı takmıyor ama adam albüm satıyor, listelere giriyor. Orhan Gencebay'ın 'Berhudar Ol' albümü 2010 yılının ilk altı ayında en çok satan dördüncü albüm oldu. Orhan Baba da radyolarda fazla çalınmıyor. Radyolarda şarkıları neredeyse saat başı çalan Murat Dalkılıç'ın albümü 15 bini zar zor gördü... Bu konu ile ilgili örneklerin sayısı çok fazla. Bunun en büyük sebebi papağan gibi aynı şarkıları çalan radyolar.

Sağımıza solumuza baktığımızda Türkiye'de yüzlerce radyo var, peki adam gibi zevk veren radyo var mı? İşte bu ciddi bir soru işareti! Birbirini taklit etmekten öteye gidemeyen radyolar arasında farklılaşmayı başaran radyolar da var. Bence bir radyo papağan gibi aynı şarkıları döndürmek yerine adam gibi müzik yayını yapmalı. Hem toplumu hem de müzik sektörünü düşünmeli, en önemlisi müzik dinleyicisine güzel anlar yaşatmalı. Yeni sanatçılara da olanak tanımalı,eskileri de unutmamalı. Müziği bu mecradan dinleyene zevk ve heyecan vermeli. Dinlerken insan ruhunda bir kıpırtı yaratabilmeli. Peki, bunu yapmayı başaran radyo var mı?

Bunu yapan çok az radyo var, geçenlerde buna bir radyo daha eklendi. Şafak Karaman gibi müzik dünyasında önemli bir ismin devraldığı Radyo Kanaltürk yeni formatında bu işi yapmaya başladı. İstanbul'da 92.9, İzmir 100.2 ve Ankara'dan 96.4 frekansından yayın yapan, tertemiz ses kalitesi, cızırtısız yayını ile cd'den müzik dinliyor muş hissini veren bu radyo Tarkan'dan sonra Alpay'ın 'Eylül'de Gel' adlı şarkısını çalacak kadar cesaretli yayın yapıyor. Müzikal spectrumu geniş olan bu radyoyu dinlerken zevk alıyorsunuz. Bir radyonun sahip olması gereken en önemli özelliklerde biri olan 'kaliteli ve popüler müziği harmanlamayı bilme' sanatını çok iyi uyguluyor. Müzik dinlemek isteyenler bu frekansa mutlaka bir göz atsın. Temiz ve en önemlisi Atatürk Türkiye'sinin kaliteli kent Türkçe'sini kullanan program yapımcıları ve boş konuşmalar içermeyen, baş ağrıtmayan Radyo Kanaltürk sektörde iyi bir başlangıç yaptı.

Yabancı müzik konusunda kafa dinlemek isteyenler Joy Fm dinleyebilir, kalite ve teknoloji eşliğinde çılgın gençliğini yaşamak isteyenler ise Radyo Fenomen'e takılabilir. Özellikle Radyo Fenomen Türkiye'de yabancı müzik tüketimi yapan gençlerin müzik alışkanlıklarını çok iyi yansıtıyor. Bir diğer özelliği ise Türkiye'de yabancı müzik ile Türkçe müziği en iyi harmanlayan radyo olması. Üç-dört tane yabancı şarkı dinlerken arada bir Türkçe şarkı yayınlıyor. Bunu ilk onlar yaptı, sonra taklitçi radyolar. Bizim ülkemiz tipik bir Ortadoğu ülkesi gibi davranmayı seviyor, her şeyin anında çakmasını yapıyoruz, Fenomen'in de çakmaları piyasada çoğaldı. Ama taklitler her zaman asılları yaşatır derler ya...

Radyolardan müzik dinlemek çok zevkli bir iş, ama bunu hakkıyla yapanların sayısı çok az. Müziği radyodan dinlemek isteyenlere bu frekansları önerilerim,

Türkçe Pop müzik diyenlere Powertürk, Radyo Kanaltürk;

Damar isteyenlere Kral Fm;

Türkçe romantik müziği sevenlere Slow Türk;

Yabancı romantizm diyenlere Joy Fm;

Yabancı dans müziği isteyenlere Radyo Fenomen;

Radyodan haber diyenlere NTV Radyo;

Alaturka müziği sevenlere Radyo Alaturka;

Entelektüel birikim arayanlara Açık Radyo.