

MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Paşa remixlendi

Geçenlerde Türk müzik tarihinin en önemli idollerinden Zeki Müren ile ilgili yapılan bir çalışma elime geçti. Zeki Müren'i çocukluğumdan beri severim, yaşıml ilerledikçe onun yorumunu dinlemek bende daha derin izler bıraktı. Onun sanatçı kişiliğinin yanı sıra yaşamına dair pek çok şeyi de inceleme şansım oldu, Bodrum'a her gittiğimde Paşa'nın müze haline dönüştürülen evini ziyaret ederim. Fotoğraflar çeker, onun yaşamına ait doneleri incelerim. Bodrum'a giden herkesin mutlaka ama mutlaka o müzeyi ziyaret etmesini tavsiye edeceğim. Plaj, 'kız muhabbeti'ne tamam ama biraz da kültürel etkinliklere önem verilmesi gerektiğine inanan biri olarak Paşa'nın Bodrum'daki evini ziyaret edilmesinin önemli bir kültür kazancı olduğunu düşünenlerdenim.

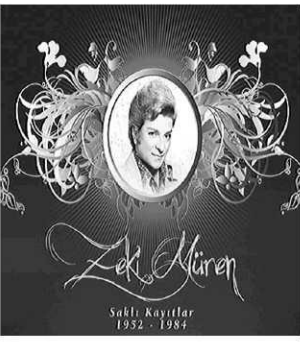
Zeki Müren ile ilgili üç kitap yazıldı, değişik belgeseller yapıldı. Özellikle son yıllarda onun hem daha önce yayınlanan hem de hiç yayınlanmamış eserleri değişik platformlarda müziksevere sunuldu. Kalan Müzik, Zeki Müren'in 1955-1963 yıllarına ait daha önce yayınlanmamış eserlerini müzik marketlere sundu. Bayar Müzik, yakın geçmişte Paşa'nın 1952-1984 yıllarına ait eserlerini ilk kez müzik marketlere sundu.

Odeon Müzik, Zeki Müren'in Lunapark Gazinosu'ndaki konserinin kaydını 'Lunapark Canlı Konser Kaydı' adıyla müzik marketlere sunarken, Artvizyon Yapım Zeki Müren'in 60'ların ortasından 1975 yılına kadar sürdürdüğü TRT Radyosu'ndaki sanatçılık dönemine ait kayıtları üç CD olarak müzik marketlere sundu. Yakın geçmişte Paşa'ya ait müzik marketlere sunulan bir diğer yapım da Zeki Müren'in



1986 yılında gerçekleştirdiği yılbaşı konserinin DVD'si oldu. Sanatçının bu albümü hem CD hem de DVD olarak 'Son Gala Konseri' adıyla müzik marketlere sunuldu. Yukarıda anlattıklarım sanatçının hiç yayınlamamış eserlerinden oluşan albümlerdi. Müzik şirketleri son yıllarda Zeki Müren'in külliyatını yeniden dijital ortama taşıyarak müziksevere sundu. Son olarak Lider Plak 'Masal Serisi' başlığı ile sanatçının 1985 yılında yayınlanan 'Aşk Kurbanı' ve 'Masal' adlı LP'lerini de CD ortamında yayınlarken, sanatçının son 40 yılında yayınlanan bütün albümlerinin CD ortamında müziksevere sunulmasına katkıda bulundu. Bu albümlerden özellikle 'Masal' çok ilginç bir çalışmadır. Zeki Müren'in 'Kahr Mektubu'ndan sonra 1986 yılında yayınladığı 23 dakikalık eser çok özel bir çalışmadır. 'Masal'ı bu yönü ile herkesin dinlemesini tavsiye edeceğim.

Yayımlanan albümlerin sonucusu ise Oia Müzik tarafından yapılan bir single albüm oldu. Sanatçının 'Yaralı Gönül' adlı şarkısının Mehmet Andiçen tarafından yapılan remixi oldukça ilginç bir çalışma oldu. Bestesi Suat Sayın olarak kayda geçen 'Yaralı Gönül' her şeyi ile spekülasyonlara açık bir eser. Bu şarkı Yunanistan'da da 'Mısırlı' olarak Yunanca'ya adapte edilmiş, yıllarca bu şarkının Suat Sayın'a ait olup olmadığı tartışılmıştır. Kimisi bu şarkının bestesinin bir Arap bestesi olduğunu iddia ederken, kimisi de bu bestenin Suat Sayın'a ait olduğunu iddia etmiştir. Türkiye'de bu beste Suat Sayın üzerine kayıtlıdır ama bence bu tartışılması gereken ayrı bir konudur. Neyse bunu başka bir gün tartışırız, benim asıl bahsetmek istediğim Zeki Müren için hazırlanan bu single albümde Zeki Müren'in orijinal sesi üzerine kurgulanan başarılı düzenleme olmuş. Buna remix de diyebiliriz, Paşa'nın yıllar önce yaptığı 'Yaralı Gönül' yorumu 2011 yılında modernize edilmiş bir sound ve yeni bir düzenleme ile müzik marketlere sunulmuş. Bu proje bence çok güzel düşünülmüş proje, eminim Paşa da yaşasaydı heyecanlanırdı, çünkü o hep yenilikçi projelere açık olmuş ve her şeyden önemlisi gençlere ulaşmayı istemişti. Bu single albümde 'Yaralı Gönül' modern pop-latin bir düzenleme ile karşımıza çıkıyor, bence mutlaka bir dinleyin. Albümün kartonetinde Zeki Müren'in şort etekli kostümü ile yapılan bir de maket eklenmiş, albümü açarken onun bu maketini görüyorsunuz. Bu tarz çalışmaların



gölgede kalmaması gerekiyor, promosyonu iyi olur mu, ürün kendisini gösterir mi onun bilemem ama bu yaz Zeki Müren'i de 'Yaralı Gönül' ile diskolarda dinlersek kimse şaşırmasın.