



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelsow.net

Odeon arşivinden sürprizler

Türkiye'nin en köklü müzik şirketlerinden Odeon Müzik, popüler müziğin tarihte kalan anılarını gün ışığına çıkartmaya devam ediyor. Son yıllarda kirlenen popüler müziğin kalitesiz ürünlerini dinleye dinleye bir can simidi gibi sarıldığımız nostalji müziğinin dijital ortamda müziksevere sunulması beni her zaman çok heyecanlandırmıştır. Dünya bunu 1990'lı yılların başında yaptı bitirdi, biz ise ikibinli yılların başında başladık, ama bu konudaki asıl gelişmeleri 2005-2010 yılları yaşadık. Odeon Müzik ve Ossi Müzik bu alanda çok ciddi atılımlara imza attı. Long play'lerde gizli kalan müzik tarihinin cd ortamına taşınması bu iki müzik şirketi sayesinde büyük yol aldı.

Odeon müzik bu yıl 87 yaşını kutluyor. Türkiye'nin ilk Türkçe pop müzik plağını yayınlayan firma, ülkemizin ilk CD fabrikasını da kurdu. 87 yılda on binin üzerinde şarkıyı müzik marketlere sunan ve binlerce plak ve albüme logosunu koyan Odeon Müzik'in, özellikle 2010 yılının son dönemlerinde ardı ardına müzik marketlere sunduğu değişik türlerdeki albümler müzik dinleyicisi için özel seçkiler oldu. Daha önce Fecri Ebcioğlu ile ilgili 2 albüm yayınlayan Odeon Müzik, ünlü söz yazarının yazdığı şarkıları iki CD'lik albüm setinde müzik marketlere sundu. Bu iki albümün tadı kulaklarımızda kalmışken firma 2010 yılının son çeyreğinde farklı zevklere seslenen özel albümlere de imza attı.

Esin Avşar/Odeon Yılları: Esin Avşar'ın ço-



ğu 1971 yılında seslendirilmiş türkülerinden oluşan albümü müzik marketlere sunan Odeon Müzik, bu albümde yorumcu ile bütünleşmiş 'Zühtü' adlı şarkıyı da müziksevere sundu. 1976 yılında yorumlanan

'Zühtü', döneme imzasını atan önemli türkülerden biri olmuştur.

Hacı Taşan/Odeon Yılları: Türk Halk Müziği serisinden müzik marketlere sunulan Hacı Taşan'ın albümünde 18 türkü yer alıyor. Albümde Orta Anadolu'da 'Adbal-Aşiret' müziğinin önemli isimlerinden biri olan Hacı Taşan'ın 1960'lı yıllarda yayınlanan 'Allı Turnam Bizim Ele Varırsa', 'Bugün Ayın Işığı', 'Ankara'da Yedik Taze Meyveği' gibi türküleri içeriyor.

Şekip Ayhan Özışık/Efsane Bestekârlar Serisi: Firmanın, Türk Sanat Musikisi serisinde yayınlanan bu albümde 17 Şekip Ayhan Özışık bestesi yer alıyor. Albümde Zeki Müren 'O Beni Bahar Akşamı Terk Edip Gitti' adlı şarkının yanı sıra Mustafa Sağyaşar, Yaşar Özel, Nesrin Sipahi gibi önemli Türk musikisi yorumcularının seslendirdiği şarkılar yer alıyor.

Ercan Turgut/Azap Çiçeği: Seksenli yıllarda ürettiği Arabesk müziği albümleri ile popüler olan ve 'Arabeskin Efendisi' ünvanını alan Ercan Turgut'un 1981 yılında LP olarak yayınlanan albümünde on iki şarkı yer alıyor. Selami Şahin, Rifat Şanlıel, Tahir Dökme gibi isimlerin eserlerini seslendiren Ercan Turgut'un bu albümü Odeon'un arabeskseverler için hazırlandı.



Beş Yıl Önce On Yıl Sonra grubu/İlk Albüm:

Türkiye'yi 1984 yılında Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil eden ve o güne kadarki en iyi dereceyi alan seksenli yılların ilk yarısının flash grubu Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, 1982 yılında Balet Plak etiketi ile yayınlanan LP'sindeki 36 nostaljik şarkı iki farklı potporide derlendi. Popüler müziğin en önemli eğlence müziği gruplarından biri olan Beş Yıl Önce On Yıl Sonra grubunun ilk albümü döneme damgasını vurmuş ve ciddi bir tiraj

elde etmişti. Doruk Onat-

kut'un başarılı düzenlemeleri ile kurgulanan albümün ilk yarısında yetmişli yıllara damgasını vuran pop müzik şarkıları yer alırken, ikinci yarısında ise alaturka nostaljik şarkılar bulunuyor. Ajda Pekkan klasikleri arasında yer alan 'Ya Sonra', 'Bambaşka Biri', 'Höşgör Sen' gibi şarkıları içeren bu albüm beni çok heyecanlandırdı. Çocukken dinlediğimiz bu şarkıların bulunduğu LP'nin 28 yıl sonra Odeon Müzik tarafından CD ortamına aktarılarak müzik marketlere sunulması nostalji severler için büyük bir sürpriz.

Türkiye'de albüm tirajları çok düştü, hele nostaljik albümlerin daha da çok. Gerçeği arada bir 'İssiz Adam' vak'alarında olduğu gibi sürpriz çıkışlar yakalayan projeler oluyor ama normal şartlarda bu tür albümlerin maddi açıdan çok manevi değeri var. Bu tür albümler müzik marketlere sunulurken; biner, ikibiner adet basılıyor ve dağıtılıyor. Hani derler ya "masrafı getirisinden fazla". Bunun için bu tür albümlerin değerini bilmek gerekiyor.

**5 yıl
önce
10 sonra
ilk albüm**