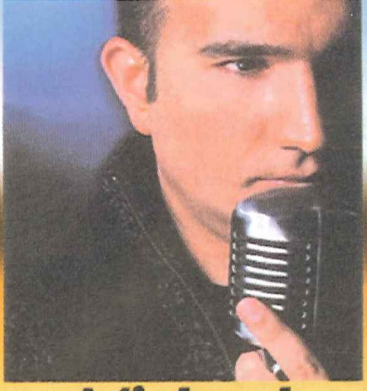


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

## Bin kişiye düşen star sayısı

Geçenlerde doktora projelerimden biri için araştırma yapıyordum. Araştırma konum Türkiye'nin gazete okuma alışkanlığıydı. Memleketin kültürel anlamda ne kadar vahim bir durumda olduğunu kanıtlayan onlarca veriden biri dikkatimi çekti. Türkiye'de bin kişiye düşen gazete sayısı 58 civarındaymış.

Ben tam bu vahim durumu düşünürken aklıma birden son birkaç yılda kaset yapma hayali ile yanıp tutuşan popstarlarımız geldi. Son yıllarda neredeyse kimle karşılaşsam şarkı sözü yazdığını, beste yaptığını iddia ediyor, kaset yapmak istediğini söylüyor bana. Memleketin en popüler meslek dalı popstarlık, söz yazarlığı, bestecilik oluverdi bir yılda. Bu hesaplamalar doğrultusunda eminim ülkede her bin kişiye düşen söz yazarı bin kişiye düşen gazete sayısının en az 10 katı, star adayı ise eminim 50 katı çıkar! Allah sizi inandırsın son bir yılda kapıcısından öğretmenine, akla hayale gelmeyecek tipler ellerinden tutturmanın yollarını arıyor, bunun için bana akıl danışıyorlar. Bu sosyal hareketlilik insanları işi gücü bırakıp star olma, şarkı sözü yazma, beste yapma ve kaset sahibi olma hayallerine doğru sürükledi.

Cidden trajikomik bir hal alan bu gidişat hem AB yolundaki kapılarımızı kapatıyor, hem gerçekleşmeyecek hayaller sonrasında büyük hayal kırıklıkları yaşayan ve psikolojik bozukluklara gebe bir toplum yaratıyor.

İş böyle olunca ne kültür kazanıyor, ne toplum, ne de müzik... Şu son bir ay içinde albüm bombardımanına tutuldum, ne yalan söyleyeyim biraz da meraktan hepsini tek tek dinledim, inceledim. Elime geçen albümlerin yüzde 80'i rezil şeylerdi.

Bir yandan düşen alım gücü, bir yandan da yerlerde sürünen müzikalite... İşte 2004 baharını özetleyen cümle bu. Günden güne bin kişiye düşen gazete sayısı, star sayısı ile ters orantılı azalmaya devam ederse, sevgili medyamız bu gidişle gazetelerini satacak adam bulamayacak. İşte ben buna çok üzülüyorum. Bin kişiye düşen az starlı, bol gazeteli günler...

## Gala müzik



# 0 bir türkü aşığı

Geçtiğimiz hafta Yunan müziğinin en önemli bayan vokallerinden Glykeria ülkemizi ziyaret etti. Rebetiko şarkılarını yorumladığı albümünden sonra özel bir konser nedeniyle Türkiye'ye gelen sanatçıyla söyleşme fırsatını biz de kaçırmadık elbette...



● Daha önce Gökçeada'da 2 konser vermişim ama İstanbul'a ilk gelişim. Konsere çok hoş ve iddialı bir şekilde hazırlandık. İstanbul konserinin son olmayacağına eminim. Bu dinletin Türk ve Yunan kültürlerinin buluşması adına güzel bir çalışma olduğuna inanıyorum.

● 1974 yılından beri şarkı söylüyorum. 1978'den beri de ülkemde albüm yapıyorum. Şimdiye kadar çok sayıda konser verdim. Konser ağırlıklı bir sanatçıyım ben. 1982 yılında Yunanistan'da en çok satan albüm rekorunu da kırdım ve bu rekor hâlâ kırılmadı. Korsanlar hariç satışlar 1 milyonu geçmişti.

● Gelecekte Türkiye'de müzik adına bir şeyler yapmayı çok istiyorum. Bunu yapabilmek için de öncelikle burada bir müzik şirketiyle karşılıklı oturup anlaşma imzalamalı, ardından böyle bir çalışmaya imza atmalıyım. Türkçe şarkıların da içinde yer aldığı bir albümü Türk müzik pazarına sunmak çok hoş

olur kanısındayım. Böyle bir düşünce sürekli aklımda var yani...

● Türk ve Yunan müziğinin ortak bir sürü özelliği olduğuna inanıyorum. İkisi de çok eski dönemlere dayanıyor. Osmanlı ve Bizans'tan gelen köklü geçmişlere sahipler... Yurt dışına açılmak isteyenlerin, ülkelerinin öz kültürlerini temsil eden şarkılarla hareket etmelerini tavsiye ederim. Pop müziği de seviyorum, çok da önemli bir kulvar... Ama ulusal olmak adına kendi etnik öğeleri korumak, bunlardan yola çıkmak gerektiğini düşünüyorum.

● Türk müziğini çok dinlerim. Özellikle Anadolu halk müziğini daha fazla tercih ediyorum. Yeni pop şarkılar bizde de var zaten... Bu nedenle Türkler'in kendi öz kültürlerine ait Anadolu türkülerini dinlemekten çok daha fazla keyif alıyorum. En çok sevdiğim Türk yorumcular arasında Kibariye, Münir Nurettin Selçuk, Bülent Ersoy, İbrahim Tatlıses ve Orhan Gencebay var.

### Bir albüm:

## Karanlıkta Güneş

Hakan Tuna'nın "Karanlıkta Güneş" albümü sadece rock tutkunlarının değil pop ve alternatif müzik sevenlerin de mutlaka dinlemesi gereken bir çalışma. İlk etapta



olduğu yoruma benzeyen bir tarzda şarkı söylemesi... Gerçekten de bazı şarkılarda sanki Barış Manço'nun ilk 45'liklerini dinler gibi oluyoruz.

Reperuvar olarak renkli bir çalışmaya imza atan Hakan Tuna, iki de enstrümantal şarkısına yer vermiş albümünde... Anadolu pop rock tarzındaki "Eskişehir Kızı" açılış şarkısı... Onu takip eden "Karanlıklar İçinde" pop-rock-reggae üçlemesinin muazzam bir sentezi. Barok tarzı keman kontrşanları ile dikkat çeken "Güneşimsin" ise senfonik rock düzenlemesi ile dikkatleri çekiyor. Onu başarılı bir slow olan "Sensiz" takip ediyor. Pürüzsüz bir kayıt ve mastering mix'i ile de dikkatleri çeken albüm, Hakan Tuna'nın bu yönüyle pazara çok ama çok sağlam girdiğinin sinyallerini veriyor. Pırl pırl kayıtlarla yapılmış, mükemmel bestelerden oluşan farklı bir albüm... Hakan Tuna'nın bu ilk çalışmasını özgün müzik, rock ve alternatif müzik dinleyicilerinin mutlaka dinlemesini, hatta arşivlerine koymalarını tavsiye ediyoruz.

## HABER HATTI... HABER HATTI...

### Alternatif romantizm

Türk popunun en önemli vokallerinden Alpay, buram buram romantizm kokan yeni albümünü tamamladı. Bugüne kadar albümleriyle dört ayrı kuşağa ulaşan yorumcu, kariyerinin en renkli ve farklı tatlara sahip çalışması olarak tanımladığı "Sessiz Kalma" da, geçmişin önemli hitlerinden "Bu Ne Sevgi Ah"ı da okudu. Mayıs sonunda müzik marketlerdeki yerini alacak olan albümde Alpay, Yunan müziğinin duayenlerinden Giannis Parios'un Despina Vandi ile ülkesinde gerçekleştirdiği, büyük ses getiren düeti "Sen Sinhoro" adlı şarkıyı ise Türkçe sözlerle ve Işın Karaca ile birlikte yorumladı.



### Yaralı Murat

İkibuçuk sene önce müzik marketlere sunduğu "Ay Yüz-lüm" albümünden sonra sesi soluğu çıkmaz olan Murat Gögebakan, müzik yolculuğuna "Yaralı" ile devam ediyor. Aranjörülüğünü Ahmet Koç'un üstlendiği yeni albümde Murat Gögebakan kendi bestelerinin yanında çeşitli ozanların da şarkılarını yorumladı.



### Kışkırtıcı bir albüm

Önceki single'larında "Yaz Yaz" adlı Ajda Pekkan klasiğini yorumlayarak popülaritelerini arttıran Mor ve Ötesi, "Dünya Yalan Söylüyor" albümleri ile iddialı geldi. Grubun dördüncü stüdyo albümü, Pasaj Etiket'i ile müzik marketlere sunuldu. 9 yeni beste ve Fikret Kızılok klasiklerinden "Sevda Çiçeği"nin cover'ının bulunduğu çalışmaya Şebnem Ferah da sesi ile renk katmış.



### Bu başka kırmızı

Sibel Tüzün, Mayıs sonunda çıkaracağı sürprizli "Kıpkırmızı" albümünü tamamlamak üzere. Çalışmada "Kırmızı", "Yediveren Gülü", "Hakikaten" ve "Peşindeyim" şarkılarının remix'lerini yorumlayan Tüzün, ayrıca daha önce Yunan müzik pazarında büyük ses getiren Yunanca sözlü "Kırmızı" şarkısını ve "Hakikaten" ile "Yediveren Gülü" parçalarının yine Yunanca versiyonlarını da okudu.

