



Michael

## 2005'in iyileri

Her yılın sonunda yılın "en"leri konuşulur, tartışılır. Bu neredeyse gelenek haline gelmiştir. Bu geleceğe uyanlardan biri de benim. İsterseniz bu hafta 2005'in öne çıkanlarına bir göz atalım, haftaya gerisini konuşuruz.

■ Bu yıl yükselişe geçen müzik şirketleri, yerli üretimde başarılı işlere imza atan SonyBMG ve HEPSİ grubu ile zoru başaran Stardium Müzik...

■ Yılın en iyi çıkışını yapan grubu HEPSİ...

■ Albümlerini pazara yeni sunanlar arasında ALEX ve ÖZGÜN gelecek adına olumlu sinyaller veriyor. Tabii bu arada KUTSİ'yi de unutmamak gerek. Rock dünyası da son yılların en bereketli dönemini yaşadı bu yıl. MANGA, MOR VE ÖTESİ, PAMELA, KARGO, TUAL ve GECE YOLCULARI bu yılın en çok konuşulan grup ve solistleri oldu.

■ SEZEN AKSU bu yıl özellikle "İkili Delilik" şarkısı ile yine zirvedeki yerini korurken, FATİH ERKOÇ da tüm eleştirilere rağmen ses getiren şarkılara imza attı.

■ YAŞAR ve RAFET EL ROMAN önceki başarılarını pekiştiren işlerle karşımıza çıktı. Aynı şey GÖKHAN ÖZEN için de geçerli. Bu arada ilk albümündeki kaliteyi ikinci albümünde de yakalayan YALIN, her ne kadar promosyon mağduru olsa da iki de iki yapmayı başardı.

■ Çıkış yapan bayan vokaller arasında TUĞBA ÖZERK ve BENGÜ var.

■ Tiraj sıkıntısı olmasına rağmen kaliteli işlere imza atanlar yorumcular arasında YEŞİM SALKIM, ZUHAL OLCAY ve DENİZ SEKİ başta geliyor.

■ Dizi ve film soundtrack'leri arasında liderlik tartışmasız Kıraç'ın hazırladığı ALİYE albümünde.

■ 2005 kaliteli enstrümantal albümlerin sayısının arttığı bir yıl. HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ, AHMET KOÇ ve BURHAN BAYAR da buna en güzel örnekler...

■ ALİŞAN "İkimize Birden"le mükemmel bir sentez yakaladı.

■ Bu yıl başarılı ama promosyondan dolayı gölgede kalan isimler de vardı. Tıpkı BURÇİN ŞEN ve MÜGE ZEREN gibi...

■ Solist albümlerinin yanında 2005 compilation'ların da fazlaca üretildiği bir yıl oldu. Bunların en fazla satanlarından biriyse, gururla söyleyebilirim benim hazırladığım Michael Show...

# Başucu Şarkıları burada bitti



Özel albümleri ile müzik dünyasında her zaman farkını hissettiren Zuhal Olcay, "Başucu Şarkıları" albümünün ikincisini çıkardı. Gelen talep üzerine böyle bir çalışmaya girdiğini söyleyen Olcay, "Başucu Şarkıları" sayfasını artık kapadığını söylüyor.

● Albüm yapmayı planlıyorduk ama "Başucu Şarkıları 2" tamamen bir tesadüf sonucu ortaya çıktı. İlk albüm yayınlandıktan sonra gelen güzel tepkiler, çalışmanın bizim de içimize sinmiş olması, "Başucu Şarkıları 2"yi yapma fikrini doğurdu. Ancak belirtmeliyim ki bu sayfa kapandı.

● Bu albüm için 70 ve 80'li yılların en güzel şarkılarını seçmeye çalıştık. Müzik direktörü Bülent Ortaçgil'di. Ayten Alpman'ın "Ben Varım", Neco'nun "Ben O Şarkıyı Henüz Yazmadım", Ajda Pekkan'ın "Sana Doğru" gibi klasiklerini yorumladım.

● Düzenlemeleri hazırlarken

şarkıların introlarını değiştirdik. Düzenlemeleri yapan Gürol Ağırbaş ve Baki Duyarlar kendi müzikal zevkleri doğrultusunda, introları yeniden yazdılar.



● Ben aslında yorumcu kimliğimle ön planda değilim. Bunda işe tiyatro ile başlamamın da rolü var. Kendimi tanımlamam gerektiğinde "oyuncuyum" diyorum. Bu nedenle

yorumculuğum pek gündeme gelmiyor. Ama aslına bakarsanız benim bunu ortaya sürmek gibi bir derdim de yok.

● Ülkemizde müzikaller son yıllarda biraz arttı. Ancak istendiği kadar değil. Bunu maddi koşullara bağlamak gerektiğini düşünüyorum.

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



### Klipleri üçledi

"Bomba" adlı şarkısı ile dikkatleri çeken Türk popunun dansçı vokali Faruk K, son albümünün üçüncü klibini "Sevda Durakları" şarkısına çekti. Yönetmenliğini kendisinin üstlendiği bu klibin hemen ardından yeni klipler için kolları sıvayan Faruk K, hayranlarının karşısına sürprizlerle çıkacağını söylüyor.

### Hiç Greek türkü dinlediniz mi

Candan Erçetin "Melek" albümünün promosyon çalışmasından memnun kalmadığı için Pasaj Müzik'ten ayrılmıştı. Kendine yeni bir yol çizen sanatçı, DMC ile anlaşır anlaşmaz yeni albüm çalışmalarına hız verdi. Ve sonunda tam bir sürprizle karşımıza çıktı. Bu çalışmasında "Telgrafın Telleri" gibi türküleri yorumlayan, bunlar için Yunanlı bir ekip çalıştı Erçetin, geçen hafta İstiklal Caddesi'nde şarkıları en çok çalınan isim oldu.



### Sanat müziğine taze kan



Türk sanat müziğinin gündemden düştüğü bir dönemde "Sen Anlarsın" adlı ilk albümünü piyasaya süren Özlem Cevher, çalışmasında Zeki Müren, Osman Karkanç, Aşkın Tuna, Faruk K gibi isimlerin eserlerine yer vermiş. Cevher, sanat danışmanlığını Faruk K'nın üstlendiği 11 şarkılık albümün ilk klibini çalışmayla aynı adı taşıyan şarkıya çekti.

### Bir albüm:

## ÖZGÜN ELVEDA



2005 yılının sonlarında "Elveda" şarkısı ile dikkatleri çeken, yorumu ve sıcak sesi ile akıllarda kalmayı başaran Özgün, albümünde ortalamının üzerinde bir çizgi ile karşımıza çıktı. Albüme adını veren "Elveda" çalışmadaki en başarılı şarkı. Albümün devamını dinlerken dikkatimizi çeken iki şey oluyor. İlki Özgün'e gereksiz yere tizlerden şarkı söylenilerek, yorumda zorlanmasına sebep olunmuş. Oysa biraz daha pes okusaydı, daha sıcak bir yorum çıkabilirdi. Dikkat çeken ikinci nokta, repertuarın biraz daha iyi olması gerekliliği. Gerçi ilk beş şarkı ortalamının üstünde ama yine de "Elveda" tadında başka şarkı yok. Alaturka "Şeytan" kolayca akılda kalıyor. Pop dance özellikler taşıyan "Yıllar Yılı" ise özellikle düzenlemesiyle dikkatleri çekiyor. Dikkat çeken ve "Elveda" tadını veren şarkı ise "Günahkar"... Her şeye rağmen bu çocuğun albümü için iyi bir iş demek yerinde olur.

### Uluslararası bir rock grubu

Dorian grubu, ilk albümünü tamamladı. "Rüyadan" adlı parça ile internet üzerinden 20 bin oy alarak Efes Dark 9. Roxy Müzik Günleri'nde Efes Dark Özel Ödülü'nü kazanan grup, müzik marketlere sunduğu "Yeni-den Hayata" albümüyle yükselişini sürdürüyor.

