

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Satışlar yerlerde sürünüyor

2004 yazına girerken tam bir albüm patlaması yaşandı. Nitelik olarak çoğunun vasatı dahi yakalayamadığı albümler bir umut denerek müzik marketlere sunuldu. Bu albümlerin ticari başarısına baktığımızda, niş pazar olarak adlandırabileceğimiz rock müzik albümlerinin sağlam markaları (Mor ve Ötesi gibi) dışında kalan kitle albümlerinin neredeyse hiçbirinin maliyetlerini kurtaramadığı görüldü.

Herkes çaktırmadan sanal satış rakamları ile göz boyamaya çalışırken, bir yandan da acaba bu albümü nasıl sattırırım diye kafa yormaya devam etti. Uzun zamandır albümler neden satmıyor diye düşünüyorum. İşte benim vardığım sonuçlardan bazıları...

● Albümler satmıyor çünkü çoğunda ciddi bir repertuar sıkıntısı yaşanıyor. Müzik dünyasının arka plan çalışanları, süpervizörler, aranjörler sırf kendi ürünlerini albümlere sokup daha fazla para kazanmak adına gençlerin ürünlerini baltalıyor.

● Albümler satmıyor çünkü evet korsan denen şey var.

● Albümler satmıyor çünkü radyolar başta olmak üzere birçok medya bu albümleri rastgele tüketiyor. Yapımcılar komik telif ücretleri karşılığında albümlerin kontrolsüz biçimde tüketilmesine göz yummak zorunda kalıyor. Başta radyolar olmak üzere medya ile anlaşma yapıp, bu albümlerin kontrolsüz tüketimi önlenmeli.

● Albümler satmıyor çünkü alım gücü günden güne düşüyor ve insanlar artık bırakın albüm almayı, normal ihtiyaçlarını karşılamakta zorluk çekiyor.

Şüphesiz yapılması gerekenler bu kadar değil. Ama bence en çok göze çarpan ve sektöre en çok zarar veren bunlar. Ve tabii ki bir de yapımcılar bir araya gelmeli, sektörün gelişmesi adına birbirinin gözünü çıkartmak yerine, birbirileri ile bazı konularda ortak hareket etmeli, bazı sektörel kararları hayata geçirmeli. Yoksa inanın birkaç münferit başarı dışında müzik sektörü genel anlamda çöküşüne devam eder!

Gala müzik

0 Türk popunun en başarılı birkaç erkek vokalistinden biri... Uzun bir suskunluk döneminden sonra aramıza dönen, "Bu Aşkın Katili Sensin" diyen ve böylece 2004 yazının en çok sevilen şarkılarından birinin sahibi olan Levent Yüksel, "Albümüm tek hitlik değil" diyor...

Tek şarkılık albüm yapmadım

● Bana "Hep bu kadar geniş aralıklarla mı albüm yapacaksınız" diye soruyorlar. Böyle bir kural yok. Albümü yaparkenki modumla alakalı bir şey bu... 6 ayda da bitebilir, 4 senede de. Önemli olan içime sinmesi...

● Bu albümde parçaların hepsi A1 kalitesinde hit olsun istedim. Ona göre seçtiğimde "Sadakatsiz Aşk Olmaz", "Kırık Telli", "Kaybedenler", "Yarabbim" diye sıralandı. Sonra dinleyenlere

sorduk hangi parçayla çıkalım diye. Herkesin cevabı aynıydı; "Bu Aşkın Katili Sensin"... Şarkıların çoğu Levent Yüksel için özel yazılmış şarkılardır. Bunların haricinde hazır gelen 1-2 parça var.

● Bu albümde tek bir aranjör yerine birkaç aranjörle çalışalım istedik. Ama aynı albümde yer alacakları için sound'larda bütünlük şarttı. İş bana düştü. Gittim tarif ettim, şöyle olsun,

böyle olsun diye. Çok koşturduk.

● Albümde bir Yıldız Tilbe parçası var. Daha önce de Yıldız'dan şarkı istemiştik. Fakat nedense hep Yıldız'ın söyleyebileceği, onun vokal tınısına uygun parçalardı. Ben söyleyemedim. Bunun ise tam bana göre olduğunu düşündüm. Orhan Gencebay'ın "Yarabbim" şarkısını da yorumladım. Bir konserde karşılaştık. Sevgili

Orhan Gencebay'ın yanına gittim. "Ağabey ben senin çok büyük bir hayranımın. Senin bir parçanı yorumlamak istiyorum" dedim. "Tabii ki olur Levent'ciğim" dedi. Sonra duydum ki Orhan Ağabey çok titiz ve hassasmış. Yorumu, sound'u, aranjeyi, her şeyi bilmek, dinlemek istemiş. Dinlettim, çok beğendi.

● Med Cezir benim Best Of'um diyebilirim. Ama diğer albümlerimi de hiçe saymıyorum.



HABER HATTI... HABER HATTI...



Yeni bir soluk

Barış Öz, ilk albümü "Zincir"le müzik dünyasında kendine şans arıyor. Aysel Gürel, Selmi Andak, İskender Paydaş, Meltem Taşkıran, Bora Gencer ve Tayfun Duygulu'dan aldığı fikirlerle müzik hayatına yön veren genç yorumcu, bu ilk albümünde hayli iddialı

da... Geçen yıl Türk pop müziğinde olay yaratan "Aşka Yürek Gerek" in bestecisi Yunanlı Phoebus'tan aldığı şarkı "Çok Kolay"la çıkış yapacak Barış...

Şiirin tadı başka

Yücel Arzen, Mustafa Beyazkuş, Fikret Hassani gibi önemli bestecilerin notaları ve İbrahim Sadri'nin dizeleri aynı albümde bulundu. "Sensiz Yarım" adlı albümüyle İbrahim Sadri, televizyon alanındaki başarısını müzik marketlere sunduğu şiir albümü ile pekiştiriyor.



Çıkış şarkısı Sezen'den

Popüler Türk müziğinin sempatik yorumcusu Emel, müzik çalışmalarının dışında televizyonda da önemli başarılarla imza attığı bugünlerde yeni albümünü tamamladı. Çıkış şarkısı sözü ve müziği Sezen Aksu'ya ait olan "Yaz Geldi"... Emel bu albümüyle epey ses getireceğini daha ilk şarkısıyla kanıtıyor...

Bir albüm:

AKDENİZ RÜZGARı 3

Akdeniz Rüzgarı 3'te çoğu popüler Türk müziğinden bildiğimiz 20 şarkı yer alıyor.



49'uncusu İstanbul'da düzenlenen Eurovision Şarkı Yarışması'nın favorilerinden Sakis Rouvas ve yarışmada kendisine üçüncülüğü getiren şarkısı "Shake It", Türkiye'de 2003'ün büyük hiti "Dudu" nun Pegi Zina (Yunanca) yorumu albümde yer alan iddialı şarkılardan sadece ikisi...

Türkçe sözlerle dinlemeye alıştığımız şarkıların orijinal versiyonlarının bulunduğu çalışmada İbrahim Tatlıses'in "Bir Tanem" ve "Gülümse Biraz", Petek Dinçöz'ün son solosunda yer alan "Haykırmak İstiyorum", Nilüfer'in klasiklerinden "Pişman Etme" ve "Ben Seni Seven Kadın" şarkılarının Yunanca yorumları ile Alpay'ın son albümü "Sessiz Kalma" da yorumladığı "Resmindeki Gibi" adlı Giannis Parios klasiği "Akoma Kegome" de yer alıyor. Voskopulos, Vasilis Karas, Stratos Dionisiu gibi önemli yorumcuların hitleri, Dalida'nın klasiklerinden "Salama Salama", Yunan müziğinin divalarından Marinella'nın eşsiz yorumu ile "Pali Perdefatika" Akdeniz Rüzgarı 3'ün sürprizlerinden... Anna Vissi, Despina Vandi, Sakis Rouvas, Parios, Angela Dimitriou gibi Yunan müziğinin Türkiye'de de tanınan önemli yorumcularının yer aldığı albüm, EMİ Müzik etiketi ile müzik marketlere sunuldu.



Total Disguise

Orijinali İngilizce olarak yazılan, ünlü Fransız şarkıcı Viktor Lazlo ve Serhat Hacıpaşalıoğlu'nun beraber seslendirdikleri sözü ve müziği Olcayto Ahmet Tuğsuz'a ait "Total Disguise" şarkısı, İngilizce ve Fransızca olarak sunulan ilk Türk şarkı olarak albümlendi. Prodüksiyonda şarkının dört değişik remix'i yer alırken, END Records tarafından yapımı gerçekleştirilen single Raks tarafından dağıtılıyor.