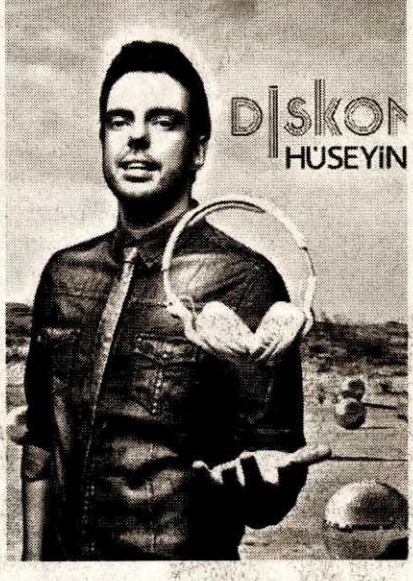
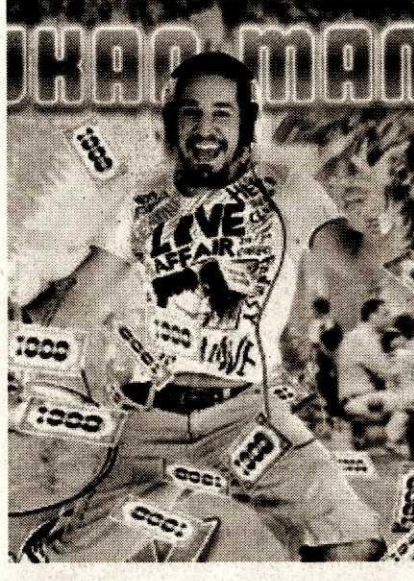




DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Yenilerin POP karnesi



Bugün yenilere karne yazdım, daha mürekkebi kurumadı karnelerin. Herkesin deli olduğu, adeta taptığı yenilerin karnesinden önce, geçen haftadan aklıma takılan üç konuya değinmek istiyorum.

YILLAR SONRA NICK THE CHOPPER

Barış Manço'nun oğlu Doğukan Manço, medya ve müzik konusundaki çalışmalarına bir de single albüm ekledi. Son zamanlarda değişik yerlerde dj olarak karşımıza çıkan Doğukan Manço, kendi kurduğu Manço Prodüksiyon'dan, babasının 'Nick The Chopper' adlı şarkısını remixleyerek yayınladı. Rahmetli Barış Manço 1976 yılında şarkıyı besteledikten sonra, 1979 yılında Almanya'da şarkıya bir remix versiyon yaptırmış ve 'Disco Manço' adlı albümünde yayınlamıştı. Albümün Türkiye'de korsan baskılarının yapılması üzerine üzülen Manço, bu albümünü Türkiye'de yayınlamaktan vazgeçmişti. Bu aynı zamanda popüler müzik tarihinin ilk remixi olmuştu.

Oğul Manço, bu albüm ve 'Nick The Chopper'ın makara kayıtlarını alarak bu şarkıya bir remix hazırlamış. Remixte rahmetli babasının bugüne kadar gün ışığına çıkmayan sesleri de kullanmış. 'Binlik Demlik' adıyla yayınlanan single albümde; şarkının bir club, bir de radyo remixi yer alıyor. Doğukan Manço bu çalışması ile müzik dünyasına dj olarak giriş yaptı, bugüne kadar değişik alanlarda çalışmalarda bulunan bu genç adam büyüdükçe görüntü olarak babasını andırıyor. Bu ülke medyasıyla, toplumuyla Barış Manço'ya çok haksızlık yaptı, ona hak ettiği gibi bir final veremedi, umarım herkes onun bize bıraktığı miraslardan biri olan bu genç delikanlıya destek olur.

BİTPAZARINA NUR YAĞDI

Prodüktör dj'lik işini yıllardır hakkıyla yapan ve yakaladığı başarıdan sonra aranjörlerin de durup dururken dj'lik yapmasına sebep olan Hüseyin Karadayı, yeni albümünde güzel bir sürprize imza attı. 3 Hürel grubunun klasiklerinden biri olan 'Sevenler Ağlarmış' adlı şarkıyı remixleyen ve Ziyet Sali'ye yorumlatan Hüseyin Karadayı, bitpazarına nur yağdırdı. Latife bir yana, günümüzde yerlerde sürünen pop müziğinde nitelikli bestelerin çıkmaması sebebiyle eski şarkıları hâlâ aynı zevkle dinliyoruz. Geçen ay Emre Altuğ da, Cem Karaca ile bütünleşen 'Resimdeki Gözyaşları'nı coverlamıştı. Son zamanlarda Anadolu rock müziğine el atan popçularımız hem riske giriyor hem de niteliksiz yeni besteleri seslendirmek yerine, klasikleri yeniden yorumlayarak hiç olmazsa yeni nesillere bu şarkıları

tanıtıyorlar. Bu şarkıları dinlerken ben bir şeyi bir kez daha anlıyorum. Neyi mi? 70'lerin 'babaları' harbi babaymış. Bugünkü ise harbi 'çoluk çocuk'! O dönemin müzisyenleri ve bestecileri müthiş işlere imza atmış ya da günümüzdekiler kalıcı bir şey yapamıyor. Hangisi dersiniz?

TASAVVUF İLE MAGAZİN YAN YANA

Geçtiğimiz günlerde elime bir sanatçının albümü geçti. Yıllarını tasavvuf müziğe adanmış Sami Özer'in Poll Production'dan yayınlanan 'Alim Allah' adlı albümü. 12 eser içeren albümle on yıldır müzik dünyasından uzakta kalan Özer'in albümünün basın bülteninin incelenen çok ilginç bir bilgiye rastladım. Albümün reklam tasarımını kısa bir süre önce Ayşe Özyılmaz ile evlenip boşanan ve eleştiri oklarına hedef olan ünlü reklamcı Ali Taran hazırlamış... Tasavvuf müziğinin bu sesinin magazin gündeminin zirvedeki ismi Ali Taran ile çalışması bana ilginç bir açılım gibi geldi; Ali Taran mı tövbe ediyor, yoksa Sami Özer mi magazinden nemalanmak istiyor? Umarım doğru yanıt 'c' şıkkı, yani 'hiçbiri'dir.

BİT PAZARI		BİT PAZARI	
Yıl	Albüm	Yıl	Albüm
1976	Nick The Chopper	1979	Disco Manço
1979	Disco Manço	1980	Disco Manço
1980	Disco Manço	1981	Disco Manço
1981	Disco Manço	1982	Disco Manço
1982	Disco Manço	1983	Disco Manço
1983	Disco Manço	1984	Disco Manço
1984	Disco Manço	1985	Disco Manço
1985	Disco Manço	1986	Disco Manço
1986	Disco Manço	1987	Disco Manço
1987	Disco Manço	1988	Disco Manço
1988	Disco Manço	1989	Disco Manço
1989	Disco Manço	1990	Disco Manço
1990	Disco Manço	1991	Disco Manço
1991	Disco Manço	1992	Disco Manço
1992	Disco Manço	1993	Disco Manço
1993	Disco Manço	1994	Disco Manço
1994	Disco Manço	1995	Disco Manço
1995	Disco Manço	1996	Disco Manço
1996	Disco Manço	1997	Disco Manço
1997	Disco Manço	1998	Disco Manço
1998	Disco Manço	1999	Disco Manço
1999	Disco Manço	2000	Disco Manço
2000	Disco Manço	2001	Disco Manço
2001	Disco Manço	2002	Disco Manço
2002	Disco Manço	2003	Disco Manço
2003	Disco Manço	2004	Disco Manço
2004	Disco Manço	2005	Disco Manço
2005	Disco Manço	2006	Disco Manço
2006	Disco Manço	2007	Disco Manço
2007	Disco Manço	2008	Disco Manço
2008	Disco Manço	2009	Disco Manço
2009	Disco Manço	2010	Disco Manço
2010	Disco Manço	2011	Disco Manço
2011	Disco Manço	2012	Disco Manço
2012	Disco Manço	2013	Disco Manço
2013	Disco Manço	2014	Disco Manço
2014	Disco Manço	2015	Disco Manço
2015	Disco Manço	2016	Disco Manço
2016	Disco Manço	2017	Disco Manço
2017	Disco Manço	2018	Disco Manço
2018	Disco Manço	2019	Disco Manço
2019	Disco Manço	2020	Disco Manço
2020	Disco Manço	2021	Disco Manço
2021	Disco Manço	2022	Disco Manço
2022	Disco Manço	2023	Disco Manço
2023	Disco Manço	2024	Disco Manço
2024	Disco Manço	2025	Disco Manço

VEE... YENİLERİN KARNESİ

Yaz mevsimi ile beraber yeni albüm ve singlelar da müziksevere sunuldu. Ben de bunların bir bölümünü değerlendirip onlara karne yazdım. İşte on yeninin çıkış şarkısı ve karne notları:

- Kenan Doğulu-Bal Gibi: 3 (Orta) Ses getirdi ama bence çok vasat bir beste. Kimse kusura bakmasın; bu şarkı her ne kadar ortalığı yaksa da, Beren Saat ile Kenan Paşa'nın aşkı geliyor akıllara.
- Mustafa Sandal-Ego: 3 (Orta) On yıldır ayısının Musti...
- Serdar Ortaç-Üzecek Adam Çok: 3 (Orta) Eski Serdar tekrar karşımızda. Ticari ve hedef kitleye uygun.
- Tan-İlk Bilen Sen Ol: 4 (İyi) Düzenlemesi çok kaliteli olmuş, bu şarkı sırf bu yüzden tutmaz.
- Tuğba Özerk-Kolay Değil: 3 (Orta) İyi bir Sezen şarkısının vasat düzenlenmiş coverı...
- Mehmet Erdem-Hakim bey: 2 (geçer) Yeni bir Halil Seza-i vak'ası daha doğuyor! Bu çocuğun albümü çok iyi ama nedense iyi albümlerden hep vasat şarkılar öne çıkıyor
- Hande Yener & Seksendört-Rüya: 2 (geçer) İyi bir buluşma ama baş ağrıtan bir şarkı
- Ziyet Sali & Hüseyin Karadayı-Sevenler Ağlarmış: 3 (Orta) Ziyet çok duygusal okumuş şarkısı, daha agresif bir okuma yapması lazımdı.
- Sinan Akçıl-Fark Atıyor: 2 (geçer) 'Tiky boy'a alaturka yakışmadı.
- Yalın-Kasma: 2 (geçer) Nerede o eskii Yalın... Ona ticari bir çıkış şarkısı yakışmadı.

