

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Vedat Sakman' a meydan dayağı!

Geçen gün TRT Müzik'te yayınlanan "Vedat Sakman ile Usulca" adlı programı izledim,sıcak ve sıkıcı yaz akşamlarının getirdiği rehavetle Vedat Sakman'ın müziğini dinlemek, onun müziklerini yayınlayan bir tv kanalının olduğunu görmek beni mutlu etti. Vedat Sakman'ı dinlerken birden yakın geçmişte web siteme yazdığım bir haber geldi aklıma. Haber şöyleydi:

"Vedat Sakman, Fethiye Göcek'de oğlunun işlettiği Sakman Restaruant'ta saldırıya uğradı. Olay esnasında yanında bulunan arkadaşı Cezmi Ersöz'de saldırıya maruz kaldı. Vedat Sakman'ın oğlu Kutsal Sakman'ın işlettiği mekanda müzik yapmaya hazırlanan Vedat Sakman'a önce "çalacaksan çal, çalgıcı" diyerek sözlü saldırıda bulunup, daha sonra masasındaki bardağı Vedat Sakman'ın kafasına fırlatarak atan Y. A. hırsını alamayarak olayı ciddi bir boyuta taşıyarak arkadaşlarıyla beraber ellerinde ki şişeleri kırıp Vedat Sakman'a ,oğlu Kutsal Sakman'a ve Cezmi Ersöz'e saldırmaya başladı. Olayda Vedat Sakman kafasından,oğlu Kutsal Sakman yüzünden ve kaburgalarından yaralanırken, Cezmi Ersöz'ün de burnu kırıldı. Saldırı esnasında "size burada mekan açtırmayacağız, sizi öldüreceğiz" tehditleri savruldu!"

Bu haber yakın geçmişte usta müzisyen Vedat Sakman'ın başından geçen traji komik bir haberdirdi. Bu haberi basın görmedi, ya da gördü de magazin tayfasının ilgisini çeken şarkıcı takımının başından geçmediği için ilgisini çekmedi. Oysa yaşanan ciddi anlamda kriminal haberdirdi. Sanat ve sanatçı dayak yemiş hatta hastanelik olmuştu. Düşünebiliyor musunuz bir sonrada görme geliyor ve yılların usta sanatçısına prova ya da sound check yaparken onu anlamayıp "çalacaksan çal çalgıcı" diyor , birde üstüne dayak atıyor. Bu tablo Türkiye'nin müziği ile basını ile geldiği son noktanın en güzel örneği Yılların sanatçısına dayak atılıyor , gerekçe ne ? Prova ! Provayı anlamayan sayısı milyonu aşan ayı sürüsünün bir bireyi çıkıp görgüsüzlüğünü gösteriyor.

Bu haber merak ediyorum da bir mankenin başından geçseydi , ya da tikky bir popçunun başından geçseydi acaba magazin basını nasıl bir tepki verirdi, eminin olayı büyük bir kriminal trajediye çevirirler, kameralar oraya gider ,röportajlar yapılır olay büyütülürdü.Bu ülkede sanata ve sanatçıya verilen önemin en somut örneklerinden biri de bu olay oldu. Ulan bari sanatçıların kötü günlerinde yanında olun ne çıkar be ? Ne kaybedersiniz, olmayan adamlığınızdan mı bir şey kaybolur!



Ben bu tarz olaylara çok bozuluyorum, malum yaz mevsimini yaşıyoruz. Tatilini en iyi şekilde yapanlara bakıyoruz paranı en iyisini aylar harcıyor, garip

garip adamların yanında manken güzelliğinde garip hatunlar, son model jeepler (utanmasalar denize bile jeeple girecekler) , paranın verdiği görgüsüzlükle böğüren , adam demeye bin şahit isteyen adamlar sürüsü plajları ve beş yıldızlı otelleri doldurmuş. 1980 sonrasında bu ülkenin geldiği içler acısı halin , daha doğrusu sonradan görmeliğin prim maximizasyonu yaptığı bir dönemdeyiz.

TRT Müzikte izlediğim bir program beni nerelere götürdü, Vedat Sakman Türkiye'nin ender özel müzisyenlerinden biri, usta müzisyen yaklaşık bir sene önce yeni albümünü yayınladı. Beş yıllık aradan sonra yayınlanan bu albümünde ne radyolardan ne de basından fazla bir ilgi alabilirdi.

Sakman "Yaşamın Gözlerin Kadar Güzel Olsun" isimli 6. Albümünde 14 şarkı seslendirdi. Albümde yer alan "Bir Umut Bir Yol, Şarkılar Yıldızlar, Servet ve Şöhret, Aş-

Kı Kaçırmanın, Ağlamak ve Yaşamın Gözlerin Kadar Güzel Olsun" isimli şarkıların sözlerini kendisi yazarken , albümde yer alan diğer şarkılarında Duygu Asena,

Mehmet Teoman, Atilla Birkiye, Tomris Sakman'a ait sözler ve Federico Garcia Lorca'ya ait bir şiir kullanıldı.Albümüne adını veren şarkıya bir de klip çeken usta müzisyen albümü ile ilgili şu yorumu yapmış : "Hayatımı, serüvenlerin en güzeli olan müzikle paylaşmak ne büyük bir şans benim için... Bu serüveni albüm aracılığı ile bütün sevenlerimle paylaşmak ise her şeyden daha büyük bir mutluluk kaynağı" Vedat Sakman buna ek olarak 40'a yakın yeni bestesinin biriktigini söylerken önümüzdeki yıla 2 albüm daha sığdırmaya çalışacağını söyledi.

Özellikle Zuhul Olcay'ın ilk solo albümünde ki müthiş katkıları ile benim gönlümde başka bir yeri olan Vedat Sakman 'a gecikmeli bir geçmiş olsun diyoruz, TRT Müzik kanalını kamsal görevini yaparak bu isimleri bizimle buluşturduğu için tebrik ediyor, özellikle sonrada görme aylara her akşam yatmadan önce 2 saat Vedat Sakman dinleyerek kulaklarını eğitmeleri için reçete yazıyorum.



Meraklısına Vedat Sakman Diskografisi:

- »Müzisyen / 1988
- »Kapılar / 1992
- »Sevgileri Unutmadık / 1994
- »Usulca / 2002
- »Konser / 2006
- »Yaşamın Gözlerin Kadar Güzel Olsun / 2011

