

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Can Bonomo başarılı mı?

Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması daha çok Azerbaycan'ın şovu ile ön plana çıktı. Deli gibi para harcayıp Eurovision tarihinin en pahalı prodüksiyonunu yaptılar. Bu yönü ile yarışma, farklı bir noktaya geldi. Can Bonomo'ya gelince, zaten garanti olan 80 puanın üstüne 32 puan daha ekledi ve 112 puanla vasat bir yedincilik getirdi. Ben şaşırmadım, zaten en fazla bu kadar olabilirdi, iyi bir sonuç bile oldu diyebilirim.

Azerbaycan deli gibi para harcadı, sadece yarışmanın yapıldığı ve Kristal Saray olarak adlandırılan mekâna 150 milyon avro harcadılar. Organizasyon, şu-bu derken toplam 251 milyon avro para harcadılar. Bu yarışmadan elde ettikleri gelir ise 49 milyon avro oldu. Yani aşağı yukarı 200 milyon avroyu ceplerinden harcayarak kendilerinden söz ettirdiler. Ben işin bu ekonomik yönüne epey şaşırdım. Gerçeği son zamanlarda Azeriler deli gibi para harcıyorlar, ülkemizde de Antalya'da büyük bir otel zinciri kurmuşlardı, radyo piyasasında Pal Fm ve Pal Station adlı iki radyoya 20 milyon dolar harcayan Mubariz Mansimov da bir Azeri. Bu parayı harcadı ve büyük bir zarar gördü, parayı resmen sokağa attı diyebilirim, ama yine de takmadı. Azerilerin dünya üzerindeki bonkörlükleri maşallah çok konuşuluyor son zamanlarda; ülke, bu yönü ile zenginliğini konuşturuyor. Eurovision'da da aynı şey oldu. Ancak şunu mutlaka söylemek istiyorum: Eurovision'da Azeriler muazzam bir para harcadılar ama bir o kadar da muazzam iş yaptılar. Gelelim yarışmaya.



İngiltere adına yarışan efsane solist Engelbert'i dinlerken çok heyecanlandım ama adam sondan ikinci oldu. Avrupa'daki sanatçıların yarışmadaki performanslarına hayran kaldım. CD'den söylüyordu sanki, sanki canlı performans değil de CD'den dinliyorduk. Bir tek Can ve Rus ninelerin performansı CD gibi değildi. Rus ninelerin olmaması normaldi ama Can'ın vokal tecrübesizliği her yönden belli oluyordu. Gerek nefesini kullanmasında, gerekse sesini kullanmada zorlandı. Ama bu normaldi, bunu, böyle tecrübesiz bir çocuğu böyle büyük bir arenaya atanların düşünmesi gerekiyordu. Üstelik bu çocuk konservatuvarlı da değil, yani sesini nasıl kullanması gerektiği konusunda da tecrübesi yoktu. O da teatral bir yorumla çıktı karşımıza zaten, fena değildi ama yetersizdi. Rus nineler çok sempakti, helal olsun onlara, birinci gelen kız da dört dörtlük bir vokaldi.



Uzun lafın kisası bence Can çok avantajlıydı, Azerbaycan'dan kendi evinde gibiydi, TRT arkasında durdu, halk arkasında durdu, adamı birden ilah yaptılar ama gel gör ki ancak 7. olabildi. Bence bu başarısızlıktır. Diyecek başka bir sözüm yok. Seneye inşallah bir ulusal yarışma yapılır ve hem profesyonellerin hem de amatörlerin yarıştığı bir organizasyonla belirlenir Eurovision temsilcimiz.

