



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Love Me Back Baby

Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil edecek olan şarkı açıklandı. 22 Şubat Çarşamba günü yapılan özel lansmana ben de her yıl olduğu gibi katıldım. Lansman gecesi, şarkının tanıtımının yanı sıra Can Bonomo'nun albümünde yer alan şarkılarını dinledik. Lansman gecesi öyle fazla heyecan verici olmadı, beni en fazla şaşırtan Can Bonomo'nun 'Can Bonomo Team' olarak adlandırdığı takımı tarafından, Eurovision fanlarına ve basın mensuplarına şarkının ve mini konserinin performansı sırasında fotoğraf çekme izninin verilmemesi oldu. Buna feci şaşırdım, oysa geçmişte yapılan hiçbir Eurovision lansmanında öyle bir şey yaşanmamıştı. İş öyle olunca canlı performansla dair foto çekemedik...



Can'ın ekibinin bu davranışları beni çok şaşırttı, daha önce basında yine aynı ekibin Can'ın bodyguard mevzusunu okumuştum. Tipik 'tikky' gençlerden oluşan Can'ın ekibinin bu kadar kaba olmaması gerekiyor. Bunu Avrupa'da da yaparlarsa çuvallarlar, hiç unutmam Yunanistan'da yapılan Eurovision Yarışması'nda İsrail adına yarışan ekip birkaç artistik yapmış ve oradaki fanlar onları 'benzetmişti'; Yunan polisi onları zar zor kurtarmıştı...

Neyse gelelim şarkıya... Açık söylemek istiyorum ki beklediğimden daha kurnaz ve akıllı bir şarkı hazırlanmış. Üzerinde düşünülerek hazırlanmış bir konsept var. Biraz Goran Bregoviç kokuyor, biraz türkü tadında, biraz da rock tadında... Bu açıdan ele alınca ekip iyi bir iş ortaya çıkarttı diyebilirim. Ama şarkının üzerinde biraz daha çalışılması lazım, düzenlemesi çok yoğun ve Eurovision mantığına göre biraz daha sadeleştirilmesi gerekiyor. Makamsal özellikler ile İngilizce güzel tınlamış, bu konuda en uygun yorumu Seyyal Taner yapmış, "Tokat gibi çarpmamış zayıf kalmış" demiş ki buna katılıyorum. Evet, güzel bir şeyler yakalanmış, ama şarkının tokat gibi vurması gerekiyor. Bunun en güzel örneği Sinan Akçıl'ın yaptığı 'Düm Tek Tek' adlı şarkıydı, şarkı tokat gibi geldi vurdu ve işi bitirdi. Aynı şey Sertab Erener'in yarışmada birinci olan şarkısı için de geçerliydi. Çarpıcı ve yalın bir düzenlemeye sahipti.

'Love Me Back' adlı şarkının İngilizce olması TRT'nin artık bazı şeyleri algıladığını bir kez daha kanıtladı. Can Bonomo şarkısını 'İstanbul müziği' olarak tanımlıyor, sadece bu şarkıyı değil müziğini de öyle tanımlıyor ki ben bunu da anlamıyorum. İstanbul müziği ne demek? Bizans mı, Osmanlı mı? Kim, ne? Herhalde otantik öğeler kullandığı için öyle diyor...



Basın şarkıyı olumlu karşıladı, zaten yazılı basın ilk günden beri Can Bonomo'yu destekledi ki bu çok büyük bir şanstı onun için. Can'ın lansman gecesi yaşadığı heyecan mantıklı ama abartılıydı. Onu epey bir inceledim ve gördüm ki bir star ışığını yakalaması için daha çok çalışması gerekiyor. Sahnede çocuk gibi duruyor, biraz daha duruşunu sanatçı duruşuna çevirmesi lazım, Can'ın mesela ekibini bir görseniz sanki star onlar... Bir de konuşmalarında ve beyanatlarında çok zayıf kalıyor, verdiği cevaplarda espriy yapıyor, bütün kurgusunu bunun üzerine kurması onu basitleştiriyor. Bunlara dikkat etmesi gerekiyor.

TRT'nin lansman gecesinde dikkatimi çeken bir diğer şey de geceye katılan sanatçılar oldu. Geceye hiç bir popçu katılmadı, ne bir popçu vardı ne de bir rockçu.. Oysa Manga'nın ve Mor ve Ötesi'nin lansman töreninde epey bir rock sanatçı ve grup oraya gelmişti. Popçuların katılmaması bana acaba "TRT ile popçular arasında yaşanan soğuk savaştan mı" sorusunu sordurdu. Bu yarışmaya ısrarla bir kadın ve popçu yollama konusunda inat eden TRT'nin popçulardan aldığı cevap bu oldu sanırım. Şarkı lansmanının yapıldığı geceye İzet Altınmeşe-Belkıs Akkale ve Muazzez Ersoy katıldı. Ne kadar ironik değil mi? Haa bir de Ayna'nın kurucusu Erhan Güleriyüz de sonradan geceye katıldı.

Veee gelelim tepkilere... İşte sanat dünyasının Can Bonomo ve şarkısı ile ilgili yaptığı yorumlar:

*Sertab Erener: Can Bonomo'yu çok samimi ve içten buldum. Bu bize yarışmada çok avantaj sağlayacak...

*Metin Özülkü: Balkan ve Osmanlı ezgilerini birleştirmiş. Ama enerjisinin zamanla biraz daha oynanarak daha yukarı çıkartılması lazım. Parçanın enerjisinde burukluk var.

*Fuat Güner: Akılda kalacak bir şarkı fakat düzenlemenin gözden geçirilmesi lazım.

*Aykut Gürel: Çok beğendim, birçok ülke Balkan müziğine dönüyor.

*Demet Akalın: Dereceye girersek ben harbi zevksizim.

*Kerem Görsev: Koreografi bir elden geçsin, iyi bir derece alır.

*Manga grubu: Eğlenceli bir şarkı.