



Michael

## Yazın şarkıları

Yazı kıpır kıpır yaşamaya başladık, bu yaz bereketinden müzik sektörü de payına düşeni aldı ve müzik piyasasında güzel bir hareketlenme yaşandı.

Geçen gün Süper FM'deki programımda bir hafta süren "Bu yazın şarkısı size göre hangisi?" başlıklı bir anket yaptım. Gelen binlerce oy sonucunda oluşan listenin sonuçları beni hiç şaşırtmadı.

Bu şarkıların ortak özelliği dinamik parçalardan oluşması. Ama bence en önemli ortak özellik nerdeyse tüm şarkıların ayrılık sözleri üzerine kurulu olması.

Aslında yaz aylarında tempolu, şen şakrak şarkılar dinlenir. Demek ki, yazın güneşi bile insanları pozitif duygular yüklü şarkılar dinlemeye yöneltmiyor.

Kazanan yine arabesk doneler ve sözler.

Damarlarımızdaki hüznün her zaman belirleyici oluyor.

Kısacası bu yazı ayrılık temalı şarkılar damgasını vuracak.

**İşte Süper FM dinleyicilerinin oylarıyla belirlenen 14 şarkı:**

- ÇELİK Sevenler Anlar
- AJDA PEKKAN Vitrin
- EBRU YAŞAR Yeşillenirim
- DEMET AKALIN Afedersin
- KENAN DOĞULU Baş

Harfi Ben

- BANU ZORLU Gönül

Çiçekleri

- SERDAR ORTAÇ Dansöz
- HANDE YENER Aşkın Ateşi
- İSMAİL Y.K. Bomba Bomba
- FUNDA ARAR Benim İçin

Üzülme

- ZEYNEP DİZDAR Yok Yok
- BETÜL DEMİR Yaz Geliyor
- GÜLŞEN Canın Sağolsun
- ÖZGÜN Kandırman Lazım

# Ortaliğı yeşillendirdi



**Ebru Yaşar, uzun bir sessizliğin ardından yeni bir prodüktör, yeni bir müzik tarzı ve yeni bir imajla karşımızda. Ebru Yaşar son albümü "Yeşillenirim", hem yeni bir deyimini Türkçe'ye kazandırdı hem de yaz dönemine şimdiden damgasını vurdu.**

● Bu albüm için üç sene bekledim. Bu süre zarfında "Müziği bıraktı" dendi. Ancak ben her albümümü iki sene arayla çıkartırım. Bunun nedeni çok titiz çalışmam. Her türlü eleştiriye açığım.

● Yeşillenirim'in birden çok anlamı var. Mesela geçen gün yolda bir tanıdığım gelip bana "Her yeşillik gördüğümde aklıma sen geliyorsun" dedi. Albüm tamamlanmadan önce bir gün kuaförde otururken arkadaşşıma "O yanındaki erkek arkadaşın mı?" diye sordum. O da bana "Yok be Ebru ablacığım, o kendi kendine yeşilleniyo ben pas vermiyorum" dedi. Yani bu tarz değişik anlatımlar dilimizde var. Ben ise "Her yerde yeşillenirim, sen merak etme" diyorum.

● Bu albümde ilk defa sözü müziği bana ait beş şarkı var. Bu şarkıların dışında Yalçın Polat'tan da parça aldım. Yıllar önce Ber-

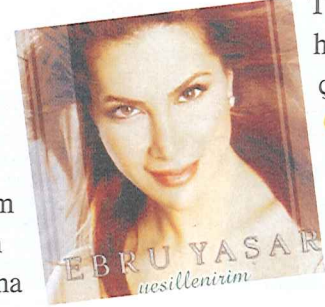
gen'in yorumladığı "Sen Affetsen Ben Affetmem" adlı şarkıyı yorumladım.

● Yeşillenirim albümünü Erol Köse prodüksiyon piyasaya sürdü. Suat Aydoğan, Caner Tepecik, Tamer Demiralp ve Erhan Bayrak gibi önemli aranjörlerle çalıştım.

● Hayat bize sunulmuş bir armağan. Ancak hayatın içinde acılar da var. Napolyon'un şu sözünü çok seviyorum: "İnsanların olgunlaşması acı çekmesine bağlıdır, acılar hem taşır hem heykeltıraştır". Ben de acılarımdan ders çıkarırım.

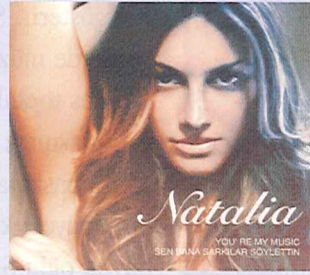
● Bence etnik olan her şey güzeldir. Şarkıyı gerçek kimliğiyle okumalısın. Bu durum tüm dünyada aynı. Aslında farklı projelerim var ama bunları plak şirketlerine kabul ettirmem gerekiyor.

● Ömrüm müzik dinlemekle geçiyor. Özel hayatımı meşhur olmadan önce nasılsa öyle yaşıyorum. Hatta artık daha sosyal ve mütevazı biriyim.



## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

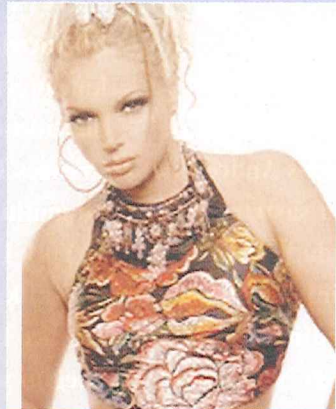
### Natalia Türkiye'yi sevdi



Mustafa Sandal ile Aşka Yürek Gerek adlı şarkı için yaptığı düet ile Türkiye'de adını duyuran Yunanlı şarkıcı Natalia'nın ülkesinde "I Mousiki" adıyla yayınlanan albüm, Türkiye'de de çıktı. Natalia'nın Yunanistan'da Andonis Remos ve Hacıgiannis ile birlikte sahne aldığı dönemde yayınladığı albüm, Yeni Dünya Müzik tarafından Sen Bana Şarkılar Söylettin (Your are My Music) adıyla piyasaya sürüldü. Natalia, albümde sözleri Zeynep Talu'ya ait beş de Türkçe şarkı seslendiriyor.

### Ortaya karışık

Bu yazın hit şarkıları Metro Hits 2006 albümünde toplandı. Sony BMG etiketi ile çıkartılan albümde, Chelo, Ricky Martin, Anastacia, Kelly Clarkson gibi ünlü pop müzisyenlerin sevilen şarkıları yer alıyor. 17 şarkıdan oluşan albümde öne çıkanlar Ketü Garbi'nin Esena Mono remix'i ve Helena Paparizou'nun son singel'i Mambo.

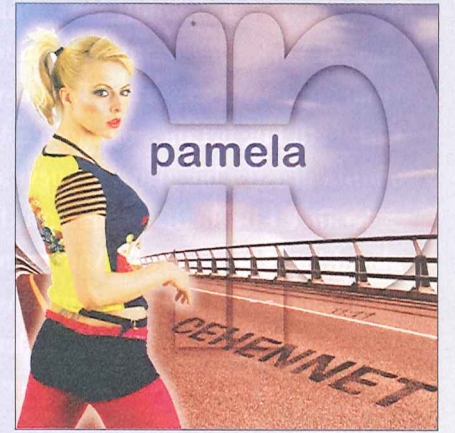


### Fulden Uras club takılıyor

Uzun süredir albüm çıkarmayan Fulden Uras, iki senedir üzerinde çalıştığı yeni albümünü tamamladı. Altı şarkı ve iki remix'ten oluşan albümde Uras, Tolga Karel ve Ozan Çolakoğlu ile birlikte çalıştı. Uras, club esintiler taşıyan albümün ilk klibini Tamer Aydoğdu yönetmenliğinde Ben Adam Ettim adlı şarkısına çekti.

Bir albüm:

## Cehennem pamela



Önceki albümünde kendisine başarı getiren formülü, yeni albümü Cehennem'te de deneyen Pamela maalesef kendisini tekrarlıyor. Sağlam bir çıkış şarkısı bulunmayan Cehennem'i dinlerken ne yalan söyleyeyim sıkıldım. Albümde, birbirine benzeyen düzenlemeler ve Pamela'nın önceki albümüne oranla daha vasat şarkılar yer alıyor. Sempatik tavırları, başarılı yorumculuğuyla dikkatleri çeken Pamela, başarılı imajını şarkılarıyla destekleyemeyerek Cehennem'i riske atmış. Karşımızda düşük tempoda ilerleyen ve bir süre sonra insanı sıkın şarkılardan oluşan bir albüm var. Tıpkı Vega'da olduğu gibi birbirine benzeyen tek düze rock şarkıların, popüler kültürde sıyrılması mucize gibi gözüküyor. Tam da promosyonda iyi giderken, albümün klibi Kral TV'de takır takır dönerken Pamela'dan farklı bir şeyler bekliyordum. Yazık...

## Hoşgeldin Samime Sanay

80'li yıllarda Türk Sanat Müziği'nde önemli bir yere sahip olan, Bir İlk Bahar Sabahı ve Yudum Yudum gibi hit şarkılarıyla hafızalara kazınan Samime Sanay, "Hoşgeldin Aşk" adlı yeni bir albüm çıkardı. Vedat Biçkin ve Tuğrul Karataş'ın başarılı düzenlemeleriyle hazırlanan albüm, üretim açısından kısır bir sürece giren Türk Musikisi'ne yeni bir soluk getirecek gibi gözüküyor.

