



Michael

## Düetler

Kim ne derse desin, son ayların en büyük müzik olayı Tarkan ile Kibariye'nin muhteşem düeti oldu.

"Gülümse Kaderine" adlı şarkının alaturka düzenlemesinde öylesine sıcak bir tablo çıktı ki ortaya, her dinleyen keyif alıyor. Bu düet aslında ciddi bir ivme kaybında olan Tarkan'a da yaradı. Farklı kesimlere seslenebilme açısından, bundan daha iyi bir taktik uygulayamazdı. Klipte beraber oynama fikri de bana kalırsa mükemmeldi.

Bu işi görünce bir kez daha müzik alanında Türkiye'nin en büyük eksiklerinden birini hatırladım: Düet... Bu ülkede sanatçılar birbirlerini kışkırdığından, bırakın düet yapmayı birkaç dakikalığına aynı sahneyi bile paylaşmıyorlar. Sırf buna bakarak toplum içinde barışın, kıskançlığın hangi boyutlara geldiğini anlayabilirsiniz; herkes herkesten nefret ediyor!

Türk pop müziği tarihinde yapılan bütün düetleri toplasanız bir tane albüm bile çıkmazken, birçok ülkede sanatçıların kendi düetleri albüm haline geliyor. Bunun en tipik örneği, 80'li yıllarda Julio Iglesias'ın velihtı sayılan Yunanlı yorumcu Giannis Parios'tur. Adam geçtiğimiz günlerde kendi kariyerinde yapmış olduğu düetlerden 19'unu toplayarak albüm haline getirdi.

Diğer ülkelerde millet dostluk, arkadaşlık duyguları içinde birbirine destek oluyor, albümlerinde vokaller yapıyor, bizde ise iş bunun tam aksi bir seyir izliyor. Sözüm sanatçılara: Korkmayın, düet yaparsanız kariyeriniz yara almaz! Aksine bunun birçok olumlu sonucunu görürsünüz. Komplekslerinizden arının artık!

# Gala müzik

## Gece yolculuğu devam ediyor

İlk albümleriyle büyük ses getiren Gece Yolcuları, ikincisinde de aynı başarıyı tekrarladi. Grup şu sıralar hem Türkiye hem de Avrupa'da konuşuluyor. Ama onlar mütevazı davranıp, yollarına sessiz sedasız devam ediyor.



● Gece Yolcuları 1993'te kuruldu.

Şu anki kadro 1999-2000 yılından beri beraber: Edis İlhan, Uğur Arslantürk-oğlu, Yasin Arslantürk-oğlu, Bülent Albayrak ve Murat Arslantürk-oğlu...

● Yeni albüme kadar geçen dönem, yakaladığımız başarıyı özümsemek ve anlamlandırmakla geçti. Bir kere şu mesajı çok net aldık: "Şarkılarınızı sevdi, sizi bir bütün olarak görmek istiyoruz. Şarkı yapmaya devam edin." Bu mesaja bizim yanıtımız, iyi konserler yapan ve her albümünde gelişen bir Gece Yolcuları yaratmak olabilir sadece.

● Bir yıllık bir kontratımız vardı eski şirketimizle. Kontrat sonunda bir



yönetim değişikliği olmuştu şirkette, oturup konuştuk. İleriye yönelik planlarımıza dair anlaşmaya varamadık ve ayrıldık. TMC bizim ilk albüm için de görüşmeyi düşündüğümüz bir şirketti. Temasa geçtik, bize kapılarını açtılar. Sonunda hayalimizdeki bir çalışmayı hayata geçirdik.

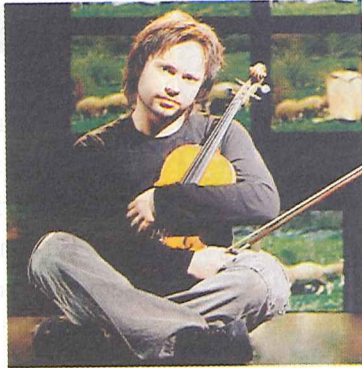
● Yeni albümde neler var?

Öncelikle ilk albümde tanıştıkları Gece Yolcuları şarkıları var; yani hayatın ve aşkın 1001 yüzünden bize kalan fotoğrafları paylaştık yine... Müzikal kimliği ve ifade tarzı biraz daha gelişmiş ama özde aynı adamların müziği. Daha iyi bir prodüksiyon ve kayıt şartları, ayrıca konserler sonrası yapıldığı için biraz daha ateşli ve enerji dolu.

● Biz sadece şarkılar yapıp, bu şarkıları konserlerimizde iyi çalarak ve dinleyenlerimizle göz göze söyleyerek hayatımızı geçirmek istiyoruz. Hepsi bu... Sahnesi enerjik bir grubuz. Sürpriz çalışmalarla müziğin içinde olmaya çalışacağız her zaman...

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

### Özgün'ün doğal yaşam özlemi



Özgün, üçüncü klibini "Yanarım" adlı şarkısına çekti. Sözü ve müziği kendisine ait bu şarkı için geçtiğimiz günlerde kamera karşısına geçen Özgün, klipte ilgili şunları söyledi: "Sanırım büyük şehirlerin keşmekeşinden sıkılan herkesin hayalidir kırsal kesimde, doğa ile iç içe yaşama."

Ben de bunu hep düşündüm. 'Yanarım'a klip çekmeye karar verince, parçanın özüne uygun olarak böyle bir ortamda çekim yapma fikri doğdu. Klipde bile olsa bu hayalimi gerçekleştirmekten dolayı mutluyum."

### Yüzü güldü

"Aşkın S Hali" adlı yeni albümüyle iyi bir çıkış yapan Sinan Özen'e Almanya'da yaşayan Türkler'den de büyük ilgi var. Albümünün Almanya'dan sürekli sipariş almasına çok sevindiğini söyleyen Özen, yurtdışına yönelik birçok sürpriz hazırladığını belirtiyor.



### Türkçe altyazılı klipler

Ciwan Haco'nun 13 şarkıdan oluşan "Off" albümü, Avrupa Müzik etiketiyle yayınlandı. Kürtçe şarkıları batı sound'uyla hazırlayan Ciwan Haco, gerek söz ve müzikleri gerekse yorumuyla, müziğin kapılarını dostluğa, aşka ve barışa açıyor. Bu çalışmaya üç klip birden çeken Haco, kliplere Türkçe altyazı da koydurmuş.

### Bir albüm:

## FUNDA ARAR

### SON DANS



Sanatçı bu albümde de şarkıları tek kelimeyle hissettiriyor, düzenlemelerde Febyo Taşel her zamanki gibi konuşturuyor, ama maalesef şarkılar yer yer sıkıyor. Albümün en sağlam şarkısı olan "Karartma Günleri"nin söz, beste ve düzenlemesi mükemmel. Önceki albümün çıkış şarkısı kadar vurucu değil ama yine de iyi diyebileceğimiz bu eserden sonra, "Benim İçin Üzülme" geliyor. Yer yer Anadolu rock tınısı ile bu da sınıfı geçiyor. Ancak albümün ortalarına geldikçe, düzenleme ve beste yapısı nedeniyle ortaya çıkan, yer yer sıradanlık olarak yorumlayacağımız bir hava ile karşılaşılıyor. Şarkılar ağır düzenlemeler altında ezilmiş. Ağır besteler hedef kitleyi daraltmış. Sonuç olarak, Anadolu Rock gereksiz abartılmış ve repertuarda uçulmuş diyebiliriz. Yine de iyi vokallerin mumla arandığı bu dönemde herkesin mutlaka dinlemesi gereken bir albüm.



## Yeşilçam'a uzanın

Türk müziği klasikleri, Belkis Özener'in yıllar sonra yayınlanan toplama albümünde buluştu. Kalan Müzik arşivinden doğan "Sahibinin Sesinden" albümünde, "Sevedim Karagözlüm", "Adını Anmayacağım", "Hayat Sevince Güzel", "Damarımda Kanımsın" gibi eserler yer alıyor. Ayrıca bu şarkılar, Yeşilçam filmlerinin unutulmaz replikleri ile kurgulanarak sıradışı bir çalışmaya imza atılmış.