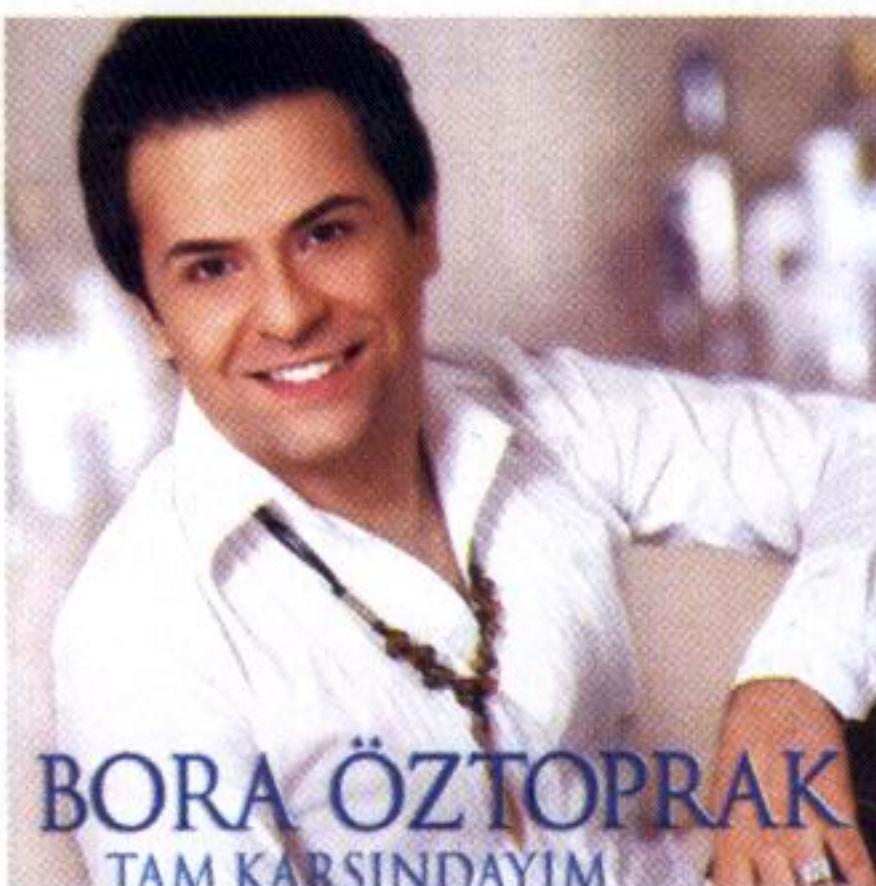
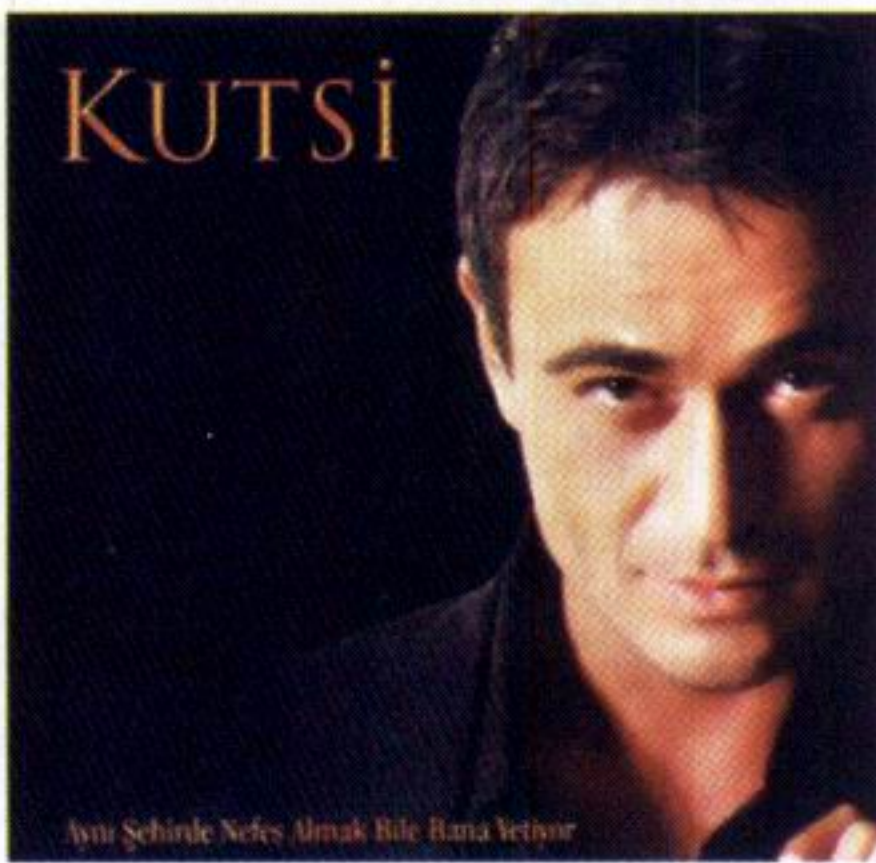


Yaz cover'ları



Türk pop müziğinde de son yıllarda fırtına gibi esen cover yorumlama trendi bu yaz da kendisini gösterdi. Yetmişli yıllar başta olmak üzere geçmiş dönemlerde sevilen önemli hitler günümüz soundu ile yorumlanınca en az yeni yapılan besteler kadar beğeni kazandı. Yorumcular değişik dönemlerde farklı 45'liklerde ya da long play'lerde karşımıza çıkan nostaljik şarkıları albümlerinde cover'layarak kendilerini farklılaştırdı. Kimisine göre bu taklit oldu, kimisine göre yeni şarkı bulunamadığı için nostaljilere sarılma, kimisine göre ise albümlerde güzel bir renk. Bana sorarsanız bu cover'lar albümleri renklendirerek bu yazı değişik bir hava getirdi.

Son zamanlarda maalesef nitelikli ve kaliteli beste gelmiyor, iyi olanlar ise bir elin parmakları kadar az, işe bu açıdan da bakıldığında bana göre dönem dönem albümlerin kurtarıcıları olabiliyor.

2007 yazında gündemde olan albümlerde dikkat çeken coverlara baktığımızda :

Ferhat Göçer - Yalan : Yetmişli yıllarda ilk olarak **Yeliz**'in yorumu ile slow bir düzenleme ile karşımıza çıkan bu şarkı bu yaz dans bir düzenleme ile daha bir modern ve daha bir dinamik tınladı ve bu yazın en baba coverı oluverdi.

Burak Kut - Doksanlı yıllardan bir Aşkın Nur Yengi klasiği olan "**Olmaz**"ı 17 yıl sonra albümünde tekrar yorumlarken, Kutsi yetmişlerin önemli bestecilerinden **Mustafa Alpagut**'un önemli bestelerini yorumladı. Bunların içinde en popüler olan ise ilk kez Selçuk Ural'ın ilk yorumundan dinlediğimiz "**Dertlerimi Zincir Yaptım.**" Kutsi seksenlerin sevilen arabesk cover'ı "**Duvardaki Resim**" ile de nostaljiyi farklı bir tatla müziksevere sunarken **Cengiz Kurtoğlu** ile yaptığı düetle de özel bir çalışmaya imza attı.

Bu yazı full cover şarkılarla giriş yapan yorumcular da oldu. Bunlardan biri Zeliha Sunal diğer ise 28 yıl sonra albüm yapan **Ayten Alpman**. Sanatçı, **Nilüfer**'den **Ajda Pekkan**'a , **Serdar Ortaç**'tan **Grup Gündoğarken**'e kadar değişik tınıları albümünde pop caz düzenlemelerle yorumlarken, **Zeliha Sunal** nostalji severlere on dört nostaljik coverdan oluşan bir albüm sundu. Albümde dikkat çeken şarkılar arasında İlk olarak **Fusun Önal**'dan dinlediğimiz "**Ah Nerede Vah Nerede**" ve **Kamuran Akkor**'un yorumundan müzik dünyasında tanınan "**Evet mi Hayır mı?**" adlı şarkılar yer alıyor.

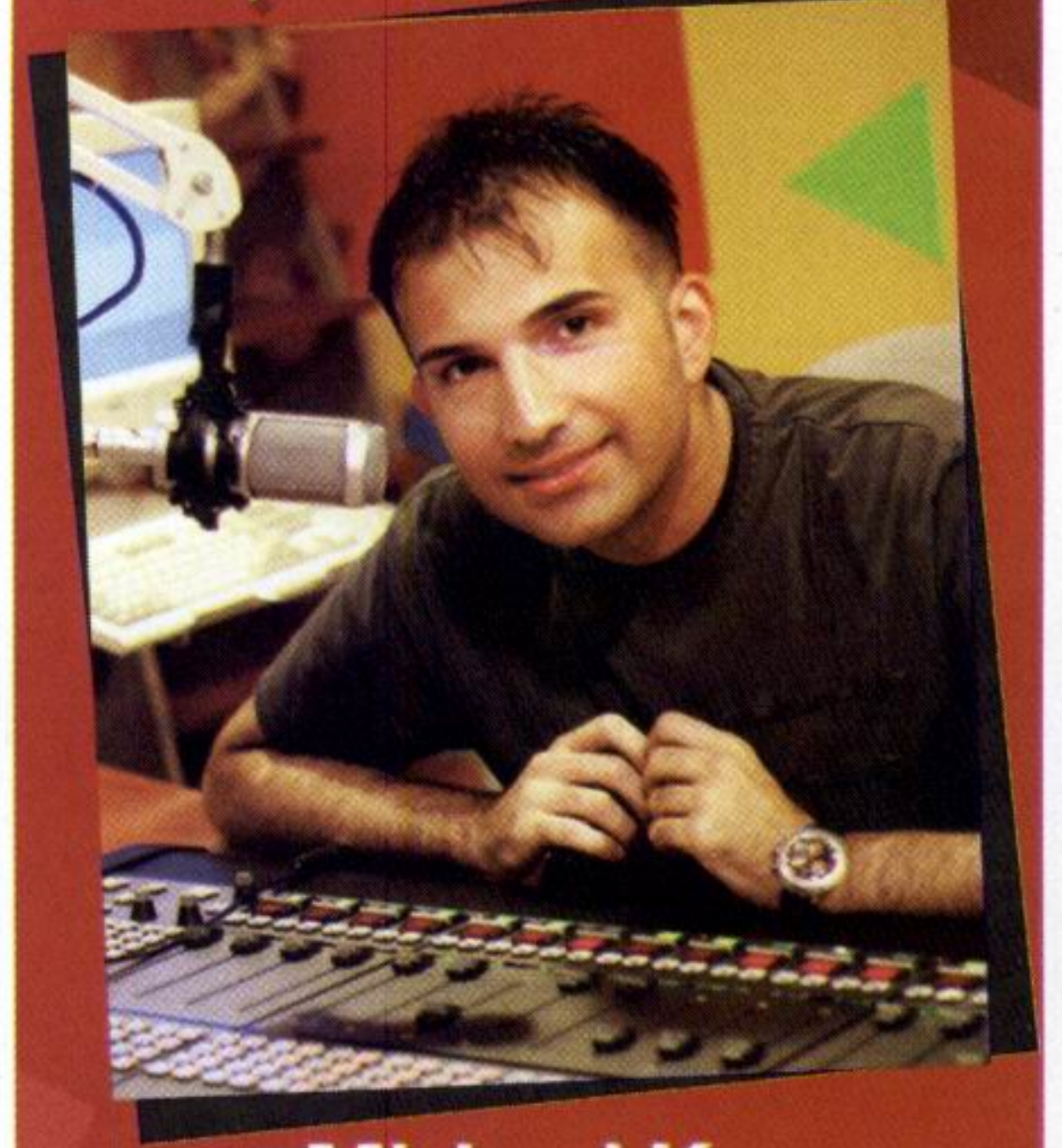
Bu yaz en büyük cover sürprizini **Hande Yener** gerçekleştirdi. Değişik dönemlerde değişik unutulmayanları yorumlayan **Yener**, son albümünde seksenli yıllarda popüler olan **Seyyal Taner** şarkısı "**Naciye**" yi yorumladı.

Yavuz Bingöl'de bu yazı girerken albümünde iki sevilen coverı yorumladı, bunlardan birincisi Sezen Aksu'nun sevilen hiti "**Geri Dön**" diğeri ise **Suavi**'nin "**Yıllar Sonra**" .

Başkalarının şarkılarını yorumlayarak albümlerini renklendiren yorumcuların yanında kendi şarkılarını yeniden yorumlayarak kendilerinin nostaljilerini de gerçekleştiren yorumcular oldu bu yaz Bunlara en tipik örnek olarak **Fatih Erkoç**'u gösterebiliriz, **Erkoç** "**Anı-Ellerim Bomboş**" gibi önemli klasik slow'larının dance versiyonları ile bu yazın en dikkat çekenlerin başında yer aldı. **Bora Öztoprak** ilk albümünden öne çıkan "**Akdeniz Geceleri**" ve "**Seni Seviyorum**" adlı şarkılarının 2007 düzenlemelerini yeni albümünde yorumlarken **Emrah** sonbaharda yayınlanacak albümünde eski şarkılarını coverlamak üzere çalışmalara başladı bile.

Örnekler oldukça fazla, her ne kadar eleştirilse de yakın veya uzak geçmişe ait nostaljik şarkıların yeniden coverlanması albümlere güzel bir renk katarken bazen albümleri de radyo ve kulüplerde kurtarabiliyor. Dolayısıyla ben her güzel düzenlenmiş ve güzel yorumlanmış covera varım diyorum.

Düşünen Adam



Michael Kuyucu
www.michaelshow.net