

“SU GİBİ” PALAVRA!

SALI günü saat 13.00 sıralarında **FOX**'taki **Su Gibi** programına **Yıldız Hanım**'ın talibi **Tanzer Bey** telefon bağlantısı ile katıldı. **Altay**'ın eski kalecisi olduğunu ve sakatlığından sonra futbolu bıraktığını, şimdi restoran işletmeciliği yaptığını söyledi.

Yıldız Hanım, restoranın nerede olduğunu sordu. Verdiği yanıt beni yerimden zıplattı:

“Sarıyer’de efendim. Yüksel Aytuğ ile ortak bir restoranımız var...” Sunucu kardeşim **Uğur Arslan** hayretle sordu:

“Bizim tanıdığımız, Günaydın yazarı, gazeteci ağabeyimiz Yüksel Aytuğ mu?” Tanzer Bey yanıtladı: **“Evet, Yüksel Aytuğ, benim ortağımızdır.”** **Uğur Arslan**, **“O zaman sizi yarın buraya ortağınız sevgili Yüksel Aytuğ ile beraber bekliyoruz”** dedi. **Tanzer Bey** kabul etti: **“Tabii, olur, geliriz...”**



Aman ki ne aman!..

Altaylı Tanzer Sencer'i bir spor yazarı olarak yıllar önceden ismen tanırım. Ama hiç konuşmuşluğumuz yok. Hele restorandan hiç haberim yok. Aman **Allahım**, yoksa **Sarıyer**'de bir restoranım var da ben mi bilmiyorum. Öyleyse niye yıllardır gazetede dirsek çürütüp, duruyorum ki? Neyse, şu program bitsin de gidip bugünkü cironun yarısını isteyeyim bari **Tanzer Bey**'den...

Konuşma ilerledikçe **Tanzer Bey**'in sesini bir yerlerden hatırlamaya çalışıyorum. Evet ya, ta kendisi...

Canlı yayın sunucularının korkulu rüyası, daha önce **Ilker Yasin**, **Esra Ceyhan** ve **Esra Erol**'a kendisini izleyici olarak yutturup, onları ters köşeye yatıran **şakacı Atilla Bey** bu!.. Bu kez beni de **'yardımcı aktör'** olarak kullanmış.

Tüh, gitti **Sarıyer**'de restoran hayallerim!..

Soğan kokan anneler

BU hafta **Öyle Bir Geçer Zaman Ki**'de, minik **Osman**'ın bü-yümüş iç sesinden yine müthiş bir hayat dersi anlatıldı. **Osman**, soğan kavuran annesine sarılmıştı:

“Kızgın yağda kavranan soğan kokusu bana huzur verir. Pek çok insan bu kokuyu sevmez. Oysa bu koku, bir evin yuva olduğunun işaretiymiş. Ocak yanıyor, yemek pişiyor demekmiş. Başımı annemin göğsüne dayadığım zaman içime çektiğim, onun üzerine sinmiş bu kokuydu işte... Meğer hayat dolarmış ciğerlerime...”

Bunu evinden, annesinden, çocukluğundan uzak kalınca anlanmış meğer insan. Meğer daldaki kuşun peşinden koşarken, eldeki kuşu boğarmış insan...

Osman'ı boşuna kendime benzetmiyorum. Yine tercüman oldu tüm hislerime... Benden size naçizane tavsiye: Yanınızda, yakınınızdaysa eğer, kuşlar soluksuz



kalmadan sarılın annenizin eteklerine ve hiçbir parfüme değışilme-yecek o şahane kokuyu çekin ciğerlerinize...

Duygusalığa burada nokta... Sıra hınzırlıkta:

Cemile, sabah çocuklarına portakal suyu sıkıyordu. dört bardağı doldurdu. Sonra çöp kovasını gördük. Sadece dört-beş

portakalın kabuğu vardı... Eğer **Cemile** dört portakaldan dolu dolu dört koca bardak portakal suyu çıkarabiliyorsa, iş bulmak için kapı kapı dolaşmasına gerek yok. Katılı-sın **Yetenek Sizsiniz Türkiye**'ye, kapsın 500 bin lirayı!..

GAF KÜRSÜSÜ

Okurumuz **Hakan Yandım**'ın uyarısı: **Seda Sayan** az önce **“Manisa**'nın Nazilli ilçesinden bize bu görüntüleri getiren kişiye teşekkürler” dedi. Oysa Nazilli, Aydın'ın ilçesiydi.

Allah kurtarsın!..

BİRİ Bizi Gözetliyor, Benimle Evlenir misin?, Gelinim Olur musun? gibi yarışmaların ortak özelliği, yarışmacıların günlerce bir eve hapsedilmesi-ydi. Uzun süredir ekrana gelmeyen bu tür **'esaret'** yarışması örneği nerede hortladı dersiniz? **TRT**'nin **Okul** kanalında...

Evet, şaşır-mayın, **TRT**'nin eğitim-öğretim kanalı **Okul**'da üniversite öğrencileri tam 25

gündür bir stüdyonun içinde hayatla ilişkileri kesilmiş, her şeyden izole bir şekilde yaşamaya çalışıyorlar. **Kontrol Sende** adlı yarışma **“Türkiye'nin ilk interaktif reality yarışması”** olarak anons ediliyor. 24 yarışmacıdan 12'si bugüne kadar elendi. Peki nasıl bir yarışma bu?

Bilgisayar oyunlarına meraklı olanlar **SimCity** tarzı oyunları bilirler. Hani bilgisayar kullanıcılarının yeni yaşamlar kurduğu, onları geliştirdiği bilgisayar oyunu. Bu kez yaşatılanlar, bilgisayar karakterleri değil, kanlı canlı gençler.



İzleyiciler, yarışmacıların gösterdiği performans ve uyuma göre onları ödüllendiriyor ya da cezalandırıyorlar. Yaşam, bir hücrede **'eşyasız'** başlıyor. Yarışmacının iyi hali görülürse, ona eşyalar veriliyor ya da ortak yaşam alanına ve kış bahçesine çıkma imkanı tanınıyor. Yarışmacılar bazen saatlerce aç kalabiliyorlar. Ama bu esaret sırasında gençler pek

çok faydalı eğitimden de geçiyor, yeni bilgiler, beceriler kazanıyorlar. Programın izleyicileri, bu maceraya interaktif şekilde katılmak için 24 saat boyunca evde olan biteni **kontrollsende.tv** adresinden izleyip, oy gönderebiliyorlar. Gönderilen oylar ise **'yaşam-metre'** haline dönüştürülüp, o yarışmacının akıbetini belirliyor. Büyük ödül için bunca eziyete katlanan ve zaman zaman bunalıma girip, ağlayan gençlere söyleyecek tek çözüm var: **Allah kurtarsın!..**

NE DEMİŞ?

Ahmet Selçuk Ilkan, Radyo Klas'ta Michael Kuyucu'nun programında şöyle dedi: **“Keşke** bu ülkede müzik eleştirmenleri; spor yazarları ve siyaset yazarları kadar olabilseydi. Halkımız da nerede ofsayt olduğunu, nerede kırmızı kart göstermesi gerektiğini bilecekti. Maalesef bu geliş güzel yazılan şarkı sözlerine kırmızı kart gösteren yok...”

Felaket bir reklam!

TÜRK Hava Yolları'nın yeni tanıtım yüzü ünlü **NBA** oyuncusu **Kobe Bryant** oldu.

Kobe'li ilk reklam filmi ise önceki gün ana haber bültenlerinde yayınlandı. Tasarlanması üç ay, çekilmesi sekiz gün sürmüştü. Reklamı baştan sona boş gözlerle izledim. Ne bir fikir, ne bir yaratıcılık, ne dişe dokunur bir espri vardı...

Uçağın mutfak sorumlusu, yemek servisi yapıyor. Yolcu koltuğundaki **Kobe**, şefe işleri değiştirmeyi teklif ediyor. Şef sahada dökülüyor, **Kobe** de mutfakta yemekleri yüzüne gözüne buluşturuyor. Sonunda her ikisi de en iyi bildikleri kendi işlerini yapmaya karar veriyorlar. Sen koca **Kobe Bryant**'ı reklamda oynamaya ikna et, sonra doğru dürüst bir metin yazama...

“Herkes bildiği işi yapmalı” demenin bundan daha sıradan, daha sakil ve daha pahalı bir yöntemi olamazdı.

Çerezçiler uyumayın

BEHZAT Ç. dizisinin en **'karakteristik'** karakterlerinden biri de **Komiser Harun**... Bu karakterin en büyük ta-kıntısı ise abur cubur yemek. Soruşturma için girdiği evlerde ne kadar cips, çerez, kuru yemiş varsa mideye indiriyor.

Harun'u başarıyla canlandıran oyuncu **Fatih Artman**, cuma gecesi **Beyaz Show**'a konuk oldu. **Beyaz**, **“Gerçekten de abur cubur yemeyi seviyor musun?”** diye sorunca, **“Aslında atıştırmayı severim ama sahneler sürekli tekrarlandıkça, içimden onları yemek gelmiyor”** dedi.

Bu arada özellikle cips firmalarının reklam kampanyalarını yürüten ajanların **Harun**'u nasıl olup da hâlâ keşfetmediklerine ya da ikna etmediklerine şaşırıyorum. Zira dizideki **Harun**'u izlerken, cipse, çereze, bisküviye saldırmamak mümkün değil!..



Selami'nin tam sırası

BENİM tanıdığım **Birol Güven** bu fırsatı kaçırmaz. Hani **Çocuklar Duymasını**'nin **Light Selami**'si boşanma sonrası **Libya**'ya gitmişti ya... Hani şimdi **Libya**'daki **Türk** işçiler de tahliye ediliyor ya...

Tamam işte, bundan iyi fırsat mı olur? Zaten son günlerde Selami karakterinin diziye dönüp, dönmeyeceği tartışılıyordu. Şimdi tam sırası... **Arka Sokaklar**, **Hüs-nü** komiseri **Doğu** hizmetine gönderir, **Özgür Ozan** da **'Selami'** olarak **Libya**'dan **Çocuklar Duymasını** platosuna dönüverir.

Peki **Dominant Gönül** **TeYZe**'nin yeni aşkı **Tuna (Volkan Severcan)** ne olacak? Yahu iki light karakterin, **Dominant TeYZe**'nin gönülünü fethetme mücahadesinden daha iyi durum ko-



medisi mi olur? Haydi **Selami**, atla kurtarma gemilerinden birine de dön artık...

NOT: Bu yazıyı kaleme aldığı sırada haber ajanlarına **Libya**'da bir **Türk**'ün öldüğü haberi düştü. **Allah** oradaki vatandaşlarımızı korusun, kaygılı yakınlarına da bir an önce onlara kavuşmayı nasip etsin.

ZAP'TİYE

Tunus'ta isyan, **Türkiye**'de benzeniz jam... **Mısır**'da sivil darbe, **Türkiye**'de fuel oil'e zam... **Libya**'da karışıklık, tüm petrol ürünlerine zam... Bizde de birileri kendini yakacak. Tabii benzin alacak para bulabilirlerse!