

# 8. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ

8<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON  
VIOLENCE AND GENDER



04 Kasım  
2023, İstanbul

04 November  
2023, İstanbul

[www.toplumsalsiddetalgikongresi.org](http://www.toplumsalsiddetalgikongresi.org)



**Kongre Başkanı:** Prof. Dr. Ümran SEVİL

**Kongre Eş Başkanı:** Prof. Dr. Gülsen DEMİR

**Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı:** Dr. Öğr. Üyesi Ayça GÜRKAN

**Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları:** 35/2023 **Kitap Ölçü ve Yayın Tarihi:** 21 x 29,7 cm • 25 Kasım 2023

**Yayıncı Sertifika No:** 52866 **E-ISBN:** 978-625-6471-11-5

Bu kongre kitabının her türlü yayın hakkı GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI'na aittir. Yayınevinin yazılı izni olmadan, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayını, çoğaltımı ve dağıtımını yapılamaz. **Kitapta yer alan her bölüm ve makale/bildirilerin sorumluluğu, görseller, grafikler, direkt alıntılar ve etik kurul ve kurum iznine yönelik sorumluluk ilgili yazarlara aittir. Bu yönde oluşabilecek herhangi hukuki bir olumsuzlukta Yayınevi başta olmak üzere kitabın hazırlanmasına destek sağlayan kurumlar, kitabın düzenlenmesi ve tasarımından sorumlular kurum(lar) ve kitap editörleri, hakemler, düzenleme kurulu, kongre kurulları, bilim kurulu ve diğer kurullar ile yayınevi hiçbir konuda "maddi ve manevi" bir yükümlülük ve hukuki sorumluluğu kabul etmez ve etmesi istenemez; hukuki yükümlülük altına alınamaz. Her türlü hukuki yükümlülük ve sorumluluk "maddi ve manevi" yönden ilgili bölüm yazar(lar)ına aittir. Bu yöndeki haklarımızı maddi ve manevi yönden GÜVEN PULUS GRUP DANIŞMANLIK "YAYINCILIK" A.Ş. olarak ve kongre kurulları adına saklı tutarız. Herhangi bir hukuki sorunda/durumda İSTANBUL mahkemeleri yetkilidir.** Güven Plus Grup Danışmanlık bünyesinde hazırlanan ve yayınlan bu eser ISO: 10002:2014-14001:2004-9001:2008-18001:2007 belgelerine sahiptir. Bu eser TPE "Türk Patent Enstitüsü" tarafından "Güven Plus Grup A.Ş.2016/73232" ve "2015/03940" nolu tescil numarası ile markalı bir eserdir. Bu bilimsel/ akademik kongre kitabı ulusal ve uluslararası nitelikte olup, **"2019 yılı akademik teşvik kriterleri kapsamında olup, 17/01/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 16/1/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı Uyarınca ilgili yayınlanan yönetmelik kapsamında değerlendirilmekte"** olup, akademik teşvik kriterlerini karşılamaktadır. Çok bölümlü ve yazarlı olan bu kongre kitabı E-ISBN'li olup Kültür Bakanlığı Milli Kütüphaneler tarafından ve 18 Farklı Dünya Ülkesiyle Anlaşmalı olan Milli Kütüphanenin E Erişim sistemi tarafından da taranmaktadır. Bu kitap maddi bir değer ile alınıp satılamaz. Kitap bölüm yazarlarından, destekleyenlerden, kitap emeği geçenlerden Güven Plus Grup A.Ş. Yayıncılık herhangi bir maddi bir gelir elde etmemiş ve talepte bulunmamıştır. Kitap yer alan bölüm, makalelerden alıntı yapmak ve ilgili bölüm ile makaleye atıf yapmak koşulu ile kaynak gösterilmek üzere bilimsel ya da ilgili araştırmacılar tarafından kullanılabilir. **Yayın evimiz ve kongre kurulları kişisel verilerin korunması ve özel hayatın gizliliği kanunlarına uygun hareket eder. Kongre katılımcılarının da bu yönde hareket etmesini zorunlu kılar. Kişisel verilerin korunmasına ilişkin olarak işbu kongre kitabına sahip olan bireylerin ilgili kanun, yönetmelik ve uygulamalara göre hareket etmesi bir zorunluluktur. Bunun aksi hareket edenler oluşan hukuki, maddi ve manevi sorun ile zorunlulukları peşinen kabul etmiş sayılır.**

### Metin ve Dil Editörleri

Prof. Dr. Ayhan AYTAÇ  
Prof. Dr. Ayşe ÇEVİRME  
Prof. Dr. Asuman Seda SARACALOĞLU  
Prof. Dr. Çetin YAMAN  
Prof. Dr. Gülten HERGÜNER  
Prof. Dr. Gülsen DEMİR  
Prof. Dr. Hayrettin GÜMÜŞDAĞ  
Prof. Dr. Saliha ÖZPINAR  
Prof. Dr. Ümran SEVİL

Doç. Dr. Ali Serdar YÜCEL  
Doç. Dr. Emre DÜNDER  
Doç. Dr. Gökşen ARAS  
Doç. Dr. Selvinaz SAÇAN  
Dr. Öğr. Üye. Ayça GÜRKAN  
Dr. Öğr. Üye. Gönül GÖKÇAY  
Dr. Öğr. Üye. L. Santhosh KUMAR  
Dr. Öğr. Üye. Perihan ABAY

### Kapak Tasarım ve Dizgi

Öğr. Gör. Ozan KARABAŞ

### Baskı-Cilt

**GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI®**

Kayaşehir Mah. Başakşehir Emlak Konutları, Evliya Çelebi Cad. 1/A D Blok K4 D29 Başakşehir, İstanbul  
Tel: +902128014061- 62 • Fax:+902128014063 • Mobile:+9053331447861

### Kitap/Dergi/Kongre İmtiyaz Sahibi

**GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI®**

Kayaşehir Mah. Başakşehir Emlak Konutları, Evliya Çelebi Cad. 1/A D Blok K4 D29 Başakşehir, İstanbul  
Tel: +902128014061-62-63 • +905331447861  
info@guvenplus.com.tr • www.guvenplus.com.tr

### Kongre Kimliği ve Bilgileri

|  |   |
|--|---|
| <b>Kongre Adı</b>                      | 8. Uluslararası Farklı Şiddet Boyutları ve Toplumsal Algı Kongresi                                      |
| <b>Kongre Kitabı ISBN</b>              | 978-625-6471-11-5   |
| <b>Kongre Web Sitesi</b>               | <a href="https://www.toplumsalsiddetalgikongresi.org/">https://www.toplumsalsiddetalgikongresi.org/</a> |
| <b>Kongre Tarihi</b>                   | 04 Kasım 2023   |
| <b>Kongre Yeri ve Şekli</b>            | İstanbul - Zoom Online / İnternet Üzerinden / Çevrimiçi   |
| <b>Kongre Başkanı</b>                  | Prof. Dr. Ümran SEVİL • umran.sevil@hku.edu.tr  |
| <b>Kongre Eş Başkanı</b>               | Prof. Dr. Gülsen DEMİR • gdemir@adu.edu.tr  |
| <b>Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı</b> | Dr. Öğr. Üye. Ayça GÜRKAN • ayca.gurkan@gmail.com   |

### Davetli Konuşmacılar Ülke Dağılımları

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Prof. Dr. Behçet Kemal YEŞİLBURSA    | <b>Türkiye</b>    |
| Prof. Dr. Emine ÖZTÜRK               | <b>Türkiye</b>    |
| Prof. Dr. Hayrettin GÜMÜŞDAĞ         | <b>Türkiye</b>    |
| Prof. Dr. Muhammad SAFDAR BHATTI     | <b>Pakistan</b>   |
| Prof. Dr. Muammer CENGİL             | <b>Türkiye</b>    |
| Prof. Dr. Michael (Mihalis) KUYUCU   | <b>Türkiye</b>    |
| Prof. Dr. Sergio Ricardo QUIROGA     | <b>Arjantin</b>   |
| Doç. Dr. Basira AZİZALİYEVA          | <b>Azerbaycan</b> |
| Doç. Dr. Rabia Hürrem ÖZDURAK SINGİN | <b>Türkiye</b>    |
| Doç. Dr. Serkan DÜZ                  | <b>Türkiye</b>    |
| Doç. Dr. Zehra GENÇEL EFE            | <b>Türkiye</b>    |
| Dr. Öğr. Üye. L. Santhosh KUMAR      | <b>Hindistan</b>  |
| Dr. Öğr. Üye. Perihan ABAY           | <b>Türkiye</b>    |
| Dr. Fatma SUSAM                      | <b>Türkiye</b>    |
| Öğr. Gör. Funda Gül BİLGİN           | <b>Türkiye</b>    |
| Fatma ALMAJBARI                      | <b>Libya</b>      |
| Houria TORMAL                        | <b>Libya</b>      |
| Mohammed NAJEB                       | <b>Libya</b>      |

Kongremize 18 davetli konuşmacı katılım sağlamıştır. Bu katılımcıların 7'si farklı dünya ülkelerinden olup, dağılımı ise 5 farklı ülkedir. Davetli konuşmacıların tamamı kongremize iştirak edip konuşmalarını kongre başkanının oturum başkanlığında sunmuşlardır.

### Bildiri Sunum ve Dağılımları Türkiye

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>Sözel Sunum Türkiye:</b>           | 25 |
| <b>Poster Sunum Türkiye:</b>          | 00 |
| <b>Türkiye Toplam Bildiri Sunumu:</b> | 25 |

### Bildiri Sunum ve Dağılımları Ülke Dışı

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Sözel Sunum Yurt Dışı</b>           | 30             |
| <b>Yurt Dışı Ülke Dağılımı</b>         | 08 Farklı Ülke |
| <b>Toplam Yurt Dışı Bildiri Sunumu</b> | 30             |

Kongremize toplam gelen bildiri sayısı 55 adettir. 08 farklı dünya ülkesinden 30 adet bildiri sunulmuş olup tamamı sözel sunumdur. Bu sayı kongre toplam katılımın %54'ü yabancı katılımcıdan oluşmaktadır. Türkiye'den katılım ise 25 sözel bildiridir. Türkiye dışı katılımcıların ülke dağılımları kitabın ikinci bölümünde yer alan özetlere ait bilgilerin içerisinde yer almaktadır.

Kongremiz bir gün sürmüş olup, ülke içi ve ülke dışından toplam dinleyici dahil katılımcı sayısı ülke dışından 45 kişi Türkiye'den ise 42 kişidir.

Kongremizde kabul edilen bildirilerinin tamamı kongre başkanı, düzenleme kurulu başkanı ve oturum başkanlarının yönetimi ile idaresi doğrultusunda yukarıdaki tablolarda beyan edildiği şekilde sunumu yapılmıştır.

**Kongremiz 2019 yılı akademik teşvik kriterleri kapsamında olup, 17/01/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 16/01/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı Uyarınca ilgili yayınlanan yönetmelik kapsamında değerlendirilmektedir.**

Yukarıdaki beyan edilen bilgilerin doğruluğunu denetleme kurulu ve kongre başkanı olarak kabul ve teyit eder saygılarımızı sunarız.

**Prof. Dr. Gülsen DEMİR**  
**Kongre Eş Başkanı**

**Prof. Dr. Ümran SEVİL**  
**Kongre Başkanı**

## MEDYADA YAŞANAN ŞİDDETİN TV PROGRAMLARI ARACILIĞI İLE KODLANMASI «AİLE» DİZİSİ ÖRNEĞİ<sup>1</sup>

**Prof. Dr. Mihalis (Michael) KUYUCU**

*İstanbul Galata Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, İstanbul / Türkiye*

**Öz:** ‘Şiddet’ kavramı köken itibariyle Türkçeye Arapçadan geçen bir kavramdır. Kamus-ı Türkî’de şiddet sözcüğünün sertlik, sert ve katı davranış, kaba kuvvet kullanma anlamlarına geldiği vurgulanmaktadır. Trend’in ifadesiyle “medyada şiddet insanların saldırgan olmasına ya da suç işlemesine neden olmayabilir ama daha zarar verici bir şey yapar. Medyada şiddet, insanları şiddet dolu bir dünyaya yaşadıklarına ve dünyayı daha güvenli hale getirmek için şiddetin gerekli olduğuna inandırır. Günümüzde şiddet olgusu medyada bir araç olarak kullanılmakta ve içeriklerde baş rolü oynamaktadır. Gerek haber içeriklerinde gerekse dizi, film ve benzeri tüm içeriklerde sözel ve fiziksel şiddet içeren sahnelerin sayısı her geçen gün artan rekabetin de etkisiyle medyada yer almaktadır. Özellikle televizyon yayıncılığında daha fazla reyting almak adına başvuru şiddet olgusu medyanın sosyal sorumluluklarını da ihmal etmesine neden olmaktadır. Yaşanan bu durum medyanın toplumda görülen şiddeti arttırdığı tartışmalarını da arttırmıştır. Bu tartışmalar gerek akademik anlamda gerekse sektörel anlamda ‘medya mı şiddetten etkileniyor’ yoksa ‘medya şiddetin artmasına etki mi ediyor?’ sorularına yanıt aramıştır. Bu tartışma medyada yaşanan tecimsel yaklaşım nedeniyle bir türlü sonuçlanamamış ve medyada şiddet kavramı her geçen gün artarak devam etmiştir. Bu çalışmada medyada şiddet konusu televizyon mecrası özelinde ve “Aile” adlı dizi örneğinde incelenmiştir. Aile, Ay Yapım’ın yapımını üstlendiği, ilk bölümü 7 Mart 2023 tarihinde Show TV’de yayınlanan, yönetmenliğini Ahmet Katıksız ve Gökçen Usta’nın yaptığı, senaryosunu Hakan Bonomo ve Ali Kobanbay’ın kaleme aldığı dram türünde bir Türk televizyon dizisidir. Dizinin başrollerinde Kıvanç Tatlıtuğ ve Serenay Sarıkaya yer almaktadır. Dizide tanınmış bir aile olan Soykan’ların oğlu Aslan Soykan ile yine ailevi sorunları olan psikolog Devin’in yaşadığı aşk ve buna paralel gelişen ailevi olaylar anlatılmaktadır. Çalışmada dizinin 7 Mart- 31 Ekim 2023 tarihleri arasında yayınlanan on sekiz bölümü incelenmiş ve dizide yer alan şiddet sahneleri kayıt altına alınmıştır. Yapılan içerik analizinde dizide her bölümde en az üç adet şiddet sahnesi olduğu görülmüştür. Dizide yer alan şiddet sahneleri hem sözel hem de fiziksel anlamda kendisini göstermiştir. Şiddetli ses tonuyla

<sup>1</sup> ORCID NO: 0000-0002-1931-6844

yapılan tartışmalar, kullanılan argo söylemin yanı sıra mafya dizilerinde çok sık karşımıza çıkan dövüş sahneleri 'Aile' dizisinde çok sık kullanılmıştır. Dizide sık sık yaşanan şiddet görüntülerden biride kavga sırasında kafa atma olarak adlandırılan kişinin kafasıyla kavga ettiği kişiye vurmasıdır. Bu "kafa vurma" sahneleri on sekiz bölümün dördünde görülmüştür. Bu 'kafa vurma' sahneleri sosyal medyada izleyiciler tarafından paylaşılmış ve milyonlarca izlenme almıştır. Aile dizisinde yer alan bu şiddet sahneleri dizinin içindeki onlarca şiddet sahnesinden sadece bir kaçıdır. Bu sahnelerin gençler tarafından Facebook, Instagram, Tik Tok gibi sosyal medya platformlarında paylaşılması ise televizyon dizileri ve sahnelerinin gençler tarafından nasıl ilgi çektiğini bir kez daha göstermiştir. Bu ilgi zamanla özenmeye ve örnek almaya evrilmekte ve gençler bu şiddet sahnelerini rol model olarak görmektedir. TV mecrası her ne kadar eğlendiren bir mecra olarak bu tür içeriklere yer verse de etkileri itibariyle Neil Postman'ın söylediği gibi birer öldüren eğlence gibi işlev görmektedir. Bu tür şiddet sahnelerinin izleyicide ve özellikle genç hedef kitlede bıraktığı etkilerin daha fazla incelenmesi ve bu etkilerin etkilerinden toplumun korunmasına yönelik uygulamaların yapılması elzemdir. Bu uygulamalar medyada uygulanan yasaklarla veya geleneksel yöntemlerle sunulan medya okuryazarlığı dersleri ile değil izleyicide "bilinç" yaratacak yöntemlerle bütüncül olarak düşünülmelidir. Her yaşta hedef kitlede ve özellikle gençlerde bir medya bilincinin geliştirilmesi toplumu medyada yaşanan şiddetin etkilerine karşı koruyacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Medyada Şiddet, Televizyon, Aile Dizi, Medya Okuryazarlığı