

Hulusi
TUNCA

POLEMİK

hulusi.tunca@hotmail.com

ONLAR KONUŞUYOR... TÜRKİYE DE ONLARI KONUŞUYOR

Aşık olmadan yazılan
ŞARKILAR UNUTULUR

■ Ayna grubunun solisti Erhan Gülerüz 'üretkenliği' ile tanınan bir müzisyen.. Bir süre önce grubuyla 'Asmalı-mescit' adlı albüm çıkaran Gülerüz; TRT Vizyon dergisine konuştu: Bu devirde albümler iyi satmıyor. Nasıl cesaret ettiniz? Bizim için şarkı üretmek; nefes almak, su içmek kadar doğal bir ihtiyaç. CD ve şiir kitabı bize yine aşk şarkılarını anlatıyor. Kapitalist çağda aşk zor değil mi? Aşk, hangi çağda olursa olsun değişmez insani bir duygudur. Ben insanın, dalgalansa da durulduğu yerde insan olduğunu düşünüyorum. Sevgiye inanan insanın tüm dünyayı değiştirebileceğini savunanlar-danım. Aşık olmadan yazılan şarkılar unutulur.



POLEMİK GÜZELİ

OPTİMUM'da
29 Ekim coşkusu!

■ İstanbul Optimum Outlet 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri 15.00-16.00 saatleri arasında Tan Sağtürk Dans Okulu öğrencileri tarafından sunulacak olan Jazz Dans gösterisi ile başlayacak. Neşeli kostümleriyle dikkat çeken Maskot Bando takımı gün boyunca avm ziyaretçilerine keyifli saatler yaşatacak. Cumhuriyet Bayramı kutlamaları çocukların Buz Pateni gösterileriyle devam edecek. Ayrıca 18.00-20.00 saatleri arasında Little Band Orkestrası tarafından gerçekleştirilecek olan müzik ziyafetini kaçırmayınız.. İstanbul Optimum Outlet'teki sürpriz etkinlikler bu kadarla sınırlı kalmıyor. Ay sonuna kadar devam edecek.



Yüksel, Mete'nin kamburuna taktı!

■ Yüksel Aytuğ, 'Öyle Bir Geçer Zaman ki' neler yakalamış neler: 'Yine aile içi şiddet sahneleri ağırlıktaydı. Hele, Ali Kaptan'ın, mandolini, oğlu Mete'nin sırtında kırıldığı sahne... Malum, bu tür aksiyon sahnelerini çekmek zordur. Bunun için sinema ve televizyonda bazı görsel efektler kullanılır. Bu sahnede ise Mete'yi canlandıran oyuncunun (Aras Bulut İyemli) zarar görmemesi için sırtına koca bir minder bağlanmıştı. Ama efekt o kadar acemice hazırlanmıştı ki, Mete'nin gömleğinin altındaki minder olanca haşmetiyle fark ediliyordu. Hani o sahnedeki Mete değil de sanki Notre Dame'in Kamburu idi..'

ÖYLE BİR GEÇER
ZAMAN KI

Mesut, Kaka'nın biletini kesti

■ Şampiyonlar Ligi'nde Milan'ı 2-0 yenen Real Madrid'de Türk oyuncu Mesut Özil oynadığı futbolla hem İspanyol basınının hem de teknik direktör Jose Mourinho'nun büyük beğenisini topladı. Mesut'un Real Madrid'de her şeyi çok hızlı öğrendiğini kaydeden AS gazetesi, 'Özil, halen Real Madrid için dışarıdan yama yapılmış bir futbolcu olarak gözüküyor. Ama şurası kesin ki Madrid onunla daha iyi. Özil her zaman oyunun bir adım önünde. Mourinho'nun oluşturduğu ofansif oyun sistemine çok iyi karıştı. Özil, Madrid için çok iyi bir haber ama Kaka va Sergio Canales için değil!' yorumunu yaptı.



Uzay'da Müslümanlar var!

İSLAMİYET
UZAYLILAR

ALİ BEKTAN



■ Gazeteci-yazar Ali Bektan, yeni kitabı 'İslamiyet ve Uzaylılar' hakkında konuştu: 'UFO ve Uzaylılar konularını Kuran-ı Kerim'deki bilgilerden ve işaretlerden, Hazreti Muhammed'in hadislerinden, İslam alimlerinin yaptıkları araştırmalar sonucunda yazdıkları kitaplardan alarak birleştirdim. Bugün Dünya Yaşamın varlığı bilim dünyasında kabul ediliyor ama ben bir adım daha atarak uzayda Müslümanlar'ın yaşadıklarını ileri sürdüm. Kaynaklar da bunu bana bildiriyor. Bu Müslüman Uzaylılar kavramını araştıran Amerika'dır. Her yıl büyük paralar dökerken, Irak'ta da Uzaylıların bıraktıkları izleri aradılar..' Sevgili Ali yine ortalığı ayağa kaldıracak!

Tarkan'da ne korkusu var?

■ Michael Kuyucu 'nun Radyo Klas'ta yayınlanan programına katılan Sibel Tüzün 'e '2011 Yılı için 3 tane Eurovision aday'ı söyley misiniz sorusuna ünlü sanatçı '1. Tarkan, 2. Şebnem Ferah, 3. Kubat' yanıtını verdi. Sibel Tüzün Tarkan hakkında 'Çok iyi bir şarkıcı sahneye inanılmaz yakışıyor bizim oy almaktan zorlandığımız kuzey ülkelerinde Balkan ülkelerinde çok sevilirler bence Tarkan Eurovision'a gitmeli. Eurovision Şarkı Yarışmasına katılma teklifi aldıktan sonra korktum elbette ki.. Sanırım Tarkan'da da bu korku var..' dedi.

