

Müzik sektörü neden krizde?

Pop müzik üzerine kitapları olan radyocu Michael Kuyucu, müzik sektörünün neden krize girdiğini açıkladı

Atilla Atasoy, Alpaz, Sener Ansa ve Sinan Özen gibi isimlerle parladı geçen, "Pop İnkilabı" ve "Türkiye'nin Sorulmuş Eurovision" adlı kitapları yazan radyocu Michael Kuyucu, darbeyazdaki müzik sektörü hakkında ilginç açıklamalarda bulundu.

Sibel Türkün'ün Eurovision'da yarışan "Super Star" şarkısının Yunanca sözlerini de yazan Kuyucu'ya göre

darbeyazın en önemli nedeni 2007'nin başından itibaren müziklere ve üç star düşmesi.

Michael Kuyucu, müzik aşkına, şöhreti aşkına tercih edilmesinin, söz yazarlarının, bestecilerin ve yorumcuların artması sonucu kalitenin düşmesine, bunun da albümler satışlarının azalmasına neden olduğunu dile getirdi.

Beklentiler var

Michael Kuyucu, ayrıca şarkılara ya çok fazla çalışacak ya da çok fazla çalışacak taraflarda yapılması gerektiğini de söz ettiğini, her ikisinin ortasında yapılan şarkılara insanların müzik beklentisi yaratılmıyorken.

Kuyucu, şöyle konuştu:

"Müzikle, basit albümler, ritim ve duygusallığın ön planda olduğu şarkılar tercih ediliyor. Akılda kalıcı bir melodi olmaz. Ayrıca sözler de çok önemli. Bir şarkı ya çok fazla çalışacak veya



çok iyi çalışacak. Ortada kalın şarkılar dinlenmiyor. Bir şarkının önemli en fazla bir aydır. Kimisi bu basitliği yakalıyor. Ne kadar basit melodi yakalansa o derece başarılı oluyor. Çoğu şarkıcı, basit şarkı ürettikten kendine veyon edilmeye dururdu. Örneğin Sander Ortaç, bu veyonu bilirdi fakat kalıyor. Bunun albümlerinde alk yapılar ayırılır. Mustafa Sandal için bu konuda tereddütlerim var. Mustafa Sandal, sanki farklı alk poplar denemek ister gibi ama ya ana kadar farklı bir şarkı da okumamış değil."