

# ANNEM ANKARA DİZİSİ İSTEDİĞİ REYTINGİ ALDI MI?



michaelkuyucu@gmail.com  
Prof. Dr. Michael KUYUCU  
damgaweb@gmail.com



Geçtiğimiz çarşamba günü Kanal D'de yeni bir dizi yayınlanmaya başladı. Adı "Annem Ankara". Dizide uzun zamandır ekranlarda görünmeyen Bergüzar Korel başrolde yer alıyor. Dizinin yapımcısı BKM. Bu, BKM'nin Kanal D'ye hazırladığı ikinci dizi. İlk dizisi meşhur Ankara dansları ile meşhur olan Dilber'in dizisi İnci Taneleri olmuştu. Bu dizi tutunca belli ki Kanal D, BKM'ye bir dizi daha yaptırmak istemiş ve yine bir Ankara temalı dizi olan "Annem Ankara" ortaya çıkmış.

## Mücadeleci kadın dizisi

Annem Ankara klasik bir mücadeleci kadın hikaye dizisi. Benzeri ve biraz daha seküleri Show TV'de yayınlanan "Bahar" dizisi. O dizide de Bahar'ın hayat mücadelesi işleniyor. Bahar reytinglere ilk haftadan itibaren birincilikle girdi ve hala bu yerini koruyor. "Annem Ankara" dizisinde üç çocuğu olan, serseri ve çapkın bir kocası olan genç bir kadının boşandıktan sonra verdiği hayat

mücadelesi anlatılıyor. Dizide son dönemlerde yayınlanan dizilerde sık sık karşımıza çıkan "gerçek bir hayat hikayesi" mottosu da yer alıyor. Diziyi pazarlarken doksanlı yılları yaşatan bir dizi deniyor ve son dönemlerde Türkiye'de de dünyada da popüler olan doksanlar temasına atıfta bulunuyor. Bir başka deyişle dizi doksanların rüzgarından pay kapmak istiyor diyebilirim. Kanal D diziyi inanılmaz tanıttı. Müthiş sahiplendi. Dizi Kanal D'nin ana haber bültenlerinde haber oldu, holdingin gazetelerinde haberler yapıldı. On numara bir tanıtım yapıldı. Bu kadar büyük bir tanıtım yapıncı insan ister istemez merak ediyor. Bende merak ettim ve diziyi bir göz atmak istedim. Ar Ankara dizisinin ilk bölümü geçtiğimiz çarşamba günü yani 20 Kasım günü yayınlandı. Dizi öylesine bir hava ile sunuldu ki Çarşamba günü Kanal D ana haber bülteni'su haberlerin sonlarında "30 saniye so Kanal D'de" bile dedi ve haberleri izleyer diziyi pasladı.

## Emekli kadın daire alıp iş kuruyor!

Diziyi izledim dizide hafif bir nostalji tınısı var. Seksenlerin sonundan başlıyor hikaye. Hatta tam olarak söyleyeyim 1989 yılından



## KARABRAHİMGİL GERİ DÖNDÜ

İki binlerin başında müzik dünyasında çok ciddi bir rüzgar estirmişti. Popa kendi lezzetini katarak ardı ardına yayınladığı şarkılar onu piyasada pozitif konumlandırmıştı. Daha sonra bir ara ortaldan kayboldu. Gerekeçesi için evlilik filan dendi ve ciddi bir duraklamaya girdi. Ancak bu duraklama Nil'in popülerliğini etkilemedi ve yeniden müzik dünyasına dönüşümü yaptı yavaş yavaş teklilerini yayınladı. Nil şimdi de yeni şarkısı "Babil"i müzik marketlere sundu. Bu yeni şarkısında yeni yıla girerken, insanları dansa ve neşeye davet ediyor. Umut veriyor. Nil bu şarkısını bu yaz, bir akşamüstü bir yelkenlide yazmış. Sonra şarkıyı alıp, 'kanatlarım var ruhumda' ve 'hadi inşallah' şarkılarında da beraber çalıştığı Mustafa Ceceli'ye götürmüştü. Şarkının düzenlenmesi ona ait. Şarkının klibini eşi Serdar Erener çekti. Nil klipte koca bir düğüm atıyor. Babil'e varsa bile yoluna düşülen aşklara gelsin bu kış.

kaye. Kadının eşi karısını aldatıyor, serseri hayırsız bir koca. Kadın- dizide Bergüzar Korel oluyor - kocasından boşanıyor, kız kardeşinin evine gidiyor ama orada da ailesi tarafından horlanıyor, emekliliğini

## B A R B A R O S



## BARBAROS KALİTESİNİ KONUŞTURDU

şuyor. İlk albümünü 2010 yılında yayınladı. Kendi adını taşıyan albümünde çok kaliteli şarkılar seslendirdi. İkinci albüm, tekliler derken kariyerine tam gaz devam etti. İki tane cover single da yayınladı. Bir

Soner Anca'nın "Derbeder" dğeri ise AF grubundan dinlediğimiz "Evelallah".

2019 yılında Zeynep Talu ile beraber Türk popunun doksanlı yıllardaki klasiklerinden "Sevdiğim Sevdiğim"i seslendirdi. Takmamak Lazım adlı şarkısında retro bir sound sundu. Anlık şarkılar yapmadı. Zamana meydan okuyan ve gelecekte de her zaman dinlenecek şarkılar yayınladı. Barbaros şimdi de "Gel" adını verdiği yeni teklisini yayınladı. Barbaros bu şarkısında yine iddialı bir işe imza atı. Şarkısı hakkında ise "Genel olarak aşkın özlemine, hareketli ve sade müzik yapıyla net şekilde ifade eden bir şarkı" yorumunu yapıyor. Barbaros'un yeni şarkısı Gel dahil tüm şarkılarını dinlemenizi tavsiye ediyorum. Önün şarkılarında farklı bir duygu ve kalite yakalayacaksınız.

Ben bu adamın sesini ve duruşunu çok seviyorum. Adı Barbaros. Tok sesi, kaliteli duruşu ile her zaman kaliteli şarkılar seslendirdi. Yaklaşık on dört yıldır albüm ve şarkılar yayınlıyor. Çok özel konser ve dinletilere imza atıyor. Farklı dillerde şarkılar seslendiriyor, tam bir sahne insanı. Yunanca'yı neredeyse ana dili gibi konu-

## HANGİ TÜRK ŞARKICI BBC YE KONUK OLDU?

Son zamanlarda özellikle Z Kuşağının en çok sevdiği şarkıcılardan biri Melike Şahin. Bu kız son birkaç yılda popülerliğini arttırdı ve arttırmaya da devam ediyor. Gençler özellikle konserlerine gitmekten zevk alıyor. Üniversitelerdeki öğrencilerime hangi sanatçıyı seviyorsunuz, kimin konserlerine gidiyorsunuz diye sorduğumda da hep Melike'nin adı ile karşılaşıyorum.

Melike Şahin geçtiğimiz günlerde ikinci solo albümü "Akkor" u yayınladı. Bu albümüyle beraber uluslararası konserlerinin de sayısını arttırdı. Bu konserlerinden birini de İngiltere'de verdi. Bu ara İngiltere'de de konser vermek boru değil. Buda ayrı bir başarı. Melike'nin alkış hak eden bir diğer özelliği de İngiltere'de katıldığı radyo programı.

Melike Şahin dünyanın en büyük yayıncı kuruluşlarından biri olan BBC'nin radyosuna konuk oldu. BBC Radyo'nun sevilen radyo programcısı Cerys Matthews'e canlı yayın konuştuğu olan Melike Şahin, solo kariyerinden ve albümünden bahsetti. Melike radyo programında kendi ekibi ile stüdyoda canlı olarak "Canlı Beni Çektir"i ve "Ortak"ı seslendirdi. Sohbetin kapanışında ise sevecekti dinlediği İzlandalı şarkıcı Björk'ten sevilen şarkısı "Joga"yı yorumlayan Melike Şahin kendisi de ünlü bir müzisyen olan Cerys Matthews'den geçer not almış. Çok samimi söyleyeyim çok takdir ettim. Yurt dışında bir radyo veya televizyon kanalına konuk olabilirsiniz ama BBC'ye konuk olmak çok zor iş. Bravo Melike Şahin'e.



Ertesi gün reytinglere baktım. Düşüncemde haklıydım. Annem Ankara 4,30 reyting olarak en çok izlenen altıncı program oldu. AB grubunda ise 3,9 reytingle dördüncü oldu. Bu iyi bir başlangıç mı? Evet diyemem. Çünkü rakip iki dizi Annem Ankara'nın önünde yer aldı. ATV'de yayınlanan "Kuruluş Osman", 6,75 reytingle en çok izlenen dizi olurken, NOW TV'de yayınlanan "Leyla.. Hayat.. Aşk Adalet" adlı dizi 5,88 reytingle en çok izlenen ikinci dizi oldu. Bu veriler Annem Ankara'ya istediği havayı getirdi. İlk hafta beklenen altında reyting aldı. İkinci ve üçüncü hafta alacağı reyting dizinin şampiyonluk yarışındaki iddiasını gösterecek.

Ben Annem Ankara ile ilgili tereddütteyim ama yine de izlemeye çalışacağım. Dönem dizileri güzeldir, kaliteli. Hele o dönemi güzel yansıtlarsa tadından yenmez. Annem Ankara doksanlı yılları güzel yansıtır, senaryodaki heyecanı arttırırsa o zaman reytingleri zorlar ama bu tempoda daha doğrusu bu temposuzlukta kalırsa iddiasız bir yapımla olarak kalır.



## RADYOCU MİNE AYMAN MÜZİKTE DE İDDİALİ

Uzun yıllardır radyolarda yaptığı yayınlarla dikkatleri çeken ve başarılı bir radyocu olmayı başaran Mine Ayman müzik kariyerinde iddialı olduğunu yayınladığı üçüncü teklisi ile gösterdi. "Reva" ve "Ben Kimselere Yar Olmam" adlı şarkıları coverlayan Mine, şimdi de bir cover şarkı olarak "Sev Beni"yi seçti. "Sev Beni"yi ilk 2010 yılında Enbe Orkestrasının albümünde Ajda Pekkan ve Eren Sandal'ın birlikte seslendirmişti. Bu dinamik şarkı on dört yıl sonra Mine Ayman ve ft. yaptığı isim olan Erdem Tunç ile yeniden hayat buldu. Şarkıda Mine Ayman'a eşlik eden Erdem Tunç ise 2021 yılında "O Ses Türkiye" yarışmasına katılmış ve başarı yakalamış bir isim.

dizi bu...

Özal'ın cumhurbaşkanı olduğu günlere referans yaparak gösteriyor. İlk bölüm her dizinin ilk bölümü gibi dinamik ve dolu geçiyor. Dinleyicileri tutmak için televizyon kanallarının en sık uyguladığı yöntem olan reklamsız bir ilk bölüm izledik. Dizi için melodik bir dizi müziği hazırlanmış. Bu müzik ne kadar doksanları andıran bir müzik? Bu konuda kafamda soru işareti oluştu. Dizinin hikayesi ise klasik bir hi-

alıyor iş kuruyor kalan paraya bankadan çektiği krediyi ekliyor ve bir daire satın alıyor. Kurduğu iş ise seksenler ve doksanlarda popüler olan belediye'nin mobil halk ekme satış noktası ya da büfesi oluyor.

Bu açıdan bakınca ne yalan söyleyeyim kadına özendim. Bugün emekli olacaksınız iş kuracaksınız yanına da bir kredi çekip bir tane de daire alacaksınız deseler 'hadi lan' derim. Müthiş bir fantezi bugün için. Demek ki doksanlarda yapılabiliyormuş diye düşündüm. Küçüktüm o yıllarda biraz düşündüm o dönemi ama işin içinden çıkmadım. Cebimde beş parası olmayan bir insanın banka kredisi ile ev alabilmesi fikrine bugün öylesine yabancı kaldık ki o olayı izlerken yadırgadım. Günümüzden yirmi sene sonrasında 2020'li yılları anlatan bir dizi çekilse herhalde bankadan kredi dahi çekemeyen, emeklilik maası ile bırak iş kurmayı bir don bile alamayan bir hikaye çıkar.

## Bu dizi birinci olamaz

Neyse biz dizimize dönelim. Prodüksiyon güzel olmuş. Çekim kalitesi, mekanlar dönemi fena yansıtmamış. Dönemi daha iyi yansıtabilir miydi? Bence evet ama bu da kötü değil. Bergüzar Korel bu diziyi yakıştı mı onda soru işaretim var. Çok donuk kaldı dizide. Hüznü yansıtmayan bir yüz ifadesi var Bergüzar'ın. Bu dizide ise hüznü var. Bu açıdan bakınca bence Bergüzar'ın işi zor. Dizinin diğer oyuncularında da bir donukluk var. Mehmet Günsür hayırsız çapkın kocayı güzel canlandırmış. Çünkü adamın tipinde de bu hava var. Diğer oyuncular vasat bir havada kalmış. Diziyi izlerken yer yer sıkıldım desem yalan olur. Temposu düşük aksiyonu pek olmayan bir diziydi. Olayı basit tutmuşlar ve sadece kadının hayata dair zorluklarına odaklanmışlar yani bir başka deyişle işi arabeske vurmuşlar. Bu yalınlık dizinin en büyük sıkıntısı. Dizinin ortasına geldiğimde bir ara kendime "sıkıldım, bu dizi birinci olamaz" dediğimi duydum.