

MİLLİ TAKIMIN DÜNYA KUPASI ŞARKISINI KİM YAZACAK?



Rafet El Roman

Sinan Akçıl

Tarkan

Haziran ayında başlayacak olan grup maçları ile çok güzel bir futbol ziyafeti çekeceğiz. Buna bir de millî takımın elde edeceği başarılarla birlikte şarkılar, türküle reşliğin de eğlenceler de başlayacak. Peki medyada sokağlarda hangi şarkı millî takımın şarkısı olacak? Son bir iki haftanın en çok konuşulan ve merak edilen konusu bu.



Prof. Dr. Michael KUYUCU

Ben eminim çok sayıda millî takım şarkısına yunla naca k. Bazılarına in kokusu şimdiden gelmeye başladı bile ancak önce mi olan İFF (Türkiye Futbol Federasyonu) 'nın hangi şarkıyı resmî şarkı olarak seçeceği. Hangi şarkı ve tükü ki hangisi listede söylediği hastecinin bestelediği şarkı resmî şarkı olacak?

İLK ŞARKI RAFET EL ROMAN'DAN GELDİ

Son katıldığıımız dünya kupasının resmî şarkısı "Bir Oluruz Yoluna" Tarkan tarafından seslendirilmiştir. Bu şarkı epey beğenilmiş ve sevilmiştir. 2026 yılı için ilk şarkı yapacağıın söyleyen sanatçılar Sinan Akçıl ve Rafet El Roman oldu. Rafet El Roman A Milli Futbol takımımız için "Dolu Dizin" adında bir şarkı yazdığına açıkladı. Rafet El Roman ilk albümü öde sesle adlandırdığı "Maceranın Dolu Amerika" adlı şarkısını millî takıma uyarlamış. Rafet El Roman millî takım için yazdığı şarkı ile ilgili "Çok Yağında" çerikli bir nota şarkının bir bölümünü paylaştı.

Rafet El Roman "Dolu Dizin" adlı millî takım şarkısının ilk müjdesini verirken beşen sonra Sinan Akçıl da sosyal medyada bir paylaşım yaptı ve "Artık maçı şavağları başlasın" diyerek millî takım için şarkı yazma hazırlıklarına başladığını açıkladı. Sinan Akçıl, Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu ile görüştüğünü söyledi ve "Federasyon başkanımıza sözüm var. 'Dümlük İlek' gibi bir şey yazarsam bayrağımız yine dünyada dağaladuruz. Ben maçı yazdıktan sonra dinledikçe herkes çok sevecek" dedi.

TARKAN'DAN HENÜZ TAM SES YOK

Tarkan bayrakları da maçı şavağında pozisyon aldı ve İtalya'nın bir maçı istedi. Tarkan Almanya'da Türkiye'ye döndüğü bir yolculuk sırasında İstanbul Havalimanı'nda karşılaştığı basın mensuplarına "Bir tane millî maçı şavağında zaten yeni sesine gerek var mı?" ondan maçı bekleyenlere karşılık verdi. Tarkan bunun ardından "... Ama gelirken uçakta bir şeyler oldu. Söz vermiyorum. Yağında sürprizler olabilir" diye ek her an bir maçı yazabileceğinin sinyallerini verdi.

A Milli Futbol takımımıza maçı hazırladığını söyleyen birdiğer müzisyen de Sezen Aksu oldu. Sezen Aksu A Milli Futbol Takımı'nın Dünya Kupası yolculuğu için özel bir şarkı yazdığına açıkladı. Sezen bu şarkı hakkında bir bilgi vermedi. Henüz ne şarkı hakkında ne de bu şarkıyı kimin seslendireceği konusunda bir bilgi yok.

SINAN AKÇIL'DAN MEHTER ÇIKIŞI

Bunlar şuna ne kadar yakın olan maçı şavağında sadece Rafet El Roman'ın şarkısının konusu çıktı. Sinan Akçıl şarkı ile ilgili bir açıklama da bayı ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlamalarında çocuklar tarafından düzenlenen mehter gösterisi sırasında CHP Gaziantep İl Başkanı Vaktas Uçar'a bir mesaj verdi ve "Birileri Gaziantep'te çocuklara mehter söylüyorlar diye sirtını döner. Koca koca, kelli fellidamlar küçük çocukları protesto eder. Bir şey söyleyeceğim ben Dünya Kupası şarkımıza mehteride koydu m bir yerinde var. Şimdi bu şarkıyı yine birileri sirtını döner? O zaman a gollerimizide görmesinler. Kafamı kaçıttı" açıklamasını yaptı.

Sinan Akçıl'ın bu açıklaması konuyu hafif polit-

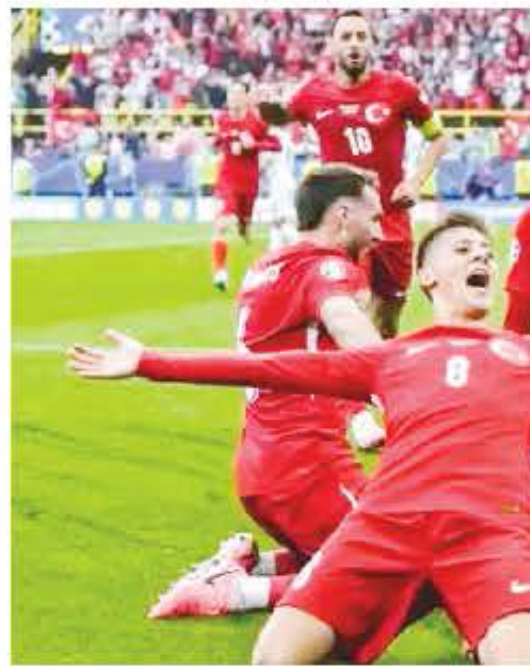
22 yıldan sonra dünya kupasına katılma hakkını elde ettik. Kupa maçları Haziran'da, Millî Takımın millî şarkısını kim yazacak tartışması ise çok önceden başladı.



Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu



Sezen Aksu



ze etti. Bu durum ülkede zaten uzun zamanı duruşan kutuplaşmaya birgönderme gibi oldu. Bu açıklamasıyla Sinan bir kez daha iktidarı fikirlerine yakın olduğunu teyit etmiş oldu. Her sanattarın türü görüşüne nabir ve onun savunabilir ama Sinan keşke Millî Takımın maçı bu polemige sokmasaydı. Seçimlere yaklaşırken ülkede her konuda iktidar-muhalefet kapışması yaşanıyor en azından bu polemik dünyaya kupasına sıçırmasaydı.

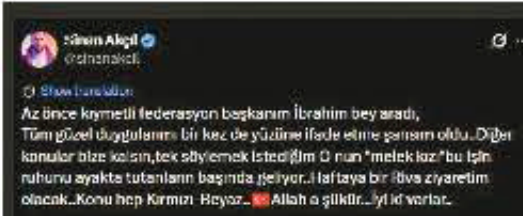
BU MAÇI SİNAN ALIR



Sinan'ın bu açıklama larından sonra İFF resmî şarkı ihtiyacı var mı? Hiç yok. O Türkiye'nin son yirmi yılda en çok hüte inza atan bestecisi. Sadece hüdeğilayın zamanında kilitli işlere imza atıyor ve fazlasıyla başarıya bekliyor. Yine en güzel maçı yapıyor. Tarkan da maçı şavağında ve centilmence kapışarlardı.

Sinan Akçıl biraz da günde mi kullanara kek bir rekabetçilava ntay y kaledi. Aslında bu çıkışları yapması iş medya ya kalsa muhalif medyanın daha büyük bir güde mi ya ratıra gücü olduğu için İFF Sinan

yerine resmî şarkı nın bestecisi unvanını Tarkan'a da verebilirdi. Çünkü muhalif medya bu kapışmalarda hep daha fazla ses çıkartan tarafl oluyor. Sinan Akçıl'ın iktidar, Tarkan'ın da muhalefetin daha çok desteklediği müzik insanları. İşbirlikte bekler gürse medya gözünde İtalyan maçı şavağında. Peki Tarkan ne yapar? Bence Tarkan bu maçı şavağında ve Millî Takım için yeni bir maçı şavağında. Zaten 2002'de yapılmış



Acı birce kemelli federasyon başkanım İbrahim bey aradı, Tüm güzel duygularım bir kez de yüreğime iftade etme şansım oldu. Diğer kanlılar bize kesin, tek söylemek istediğim O'nun "melek laz" bu için ruhunu ayakta tutanların başında geliyor. İtalya bir İsviçre ziyaretim olacak. Konu hep Kırmızı Beyaz... Allah a gültür... yitirdi verler.



maçı şavağında ne bala kullanıyor çok da başarılı bir şarkı. Yine isteyen onu kullanur ve buraya yazıyorum yeni şarkıyı daha dinlemeden söylüyorum yine en çok İtalyan'ın "Bir Oluruz Yoluna" şarkısı kullanılacak. Bu arada ne kadar garip değil mi? Şu konuşduğumuz şeylere bakın ne kadar garip değil mi? Müziği bile kutuplaşma uzerinden değerlendiriyoruz. Ama şunu da söylemek isterim kiortalık biraz yaptığımızı. Bence her iki taraftan sanatçılar, medya, topçusu bilmeden ne işkısaca herkes bu sakinliğe devam etsin. Bu ekonomik miicade içinde ülke yeniden bir kutuplaşma meydana muhale besinikaldıramaz herkesin sinirleri üst olur. Kısaca bu toplar gimesin kutuplaşma bu busu geridö amesin.