

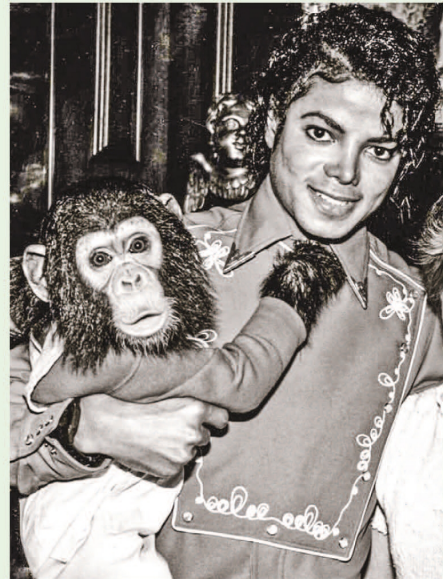
Bir "Introduction to Michael Jackson" filmi

Michael Jackson'un hayatını anlatan "Michael" filmi tüm dünyada gösterime girdi. Filmi beğenen de var beğenmeyen de. Ben beğendim. Film fazla detaylarda boğulmadan Michael Jackson'un hayatını anlatıyor bu detaysızlık durumu aslında "Michael Jackson'a Giriş" dersi gibi.

Michael Jackson'un hayatını anlatan "Michael" filmi gittiğim de ilk dikkatimi çeken şey en son ne zaman sinemaya gittiğimi hatırlamaya çalışmam oldu. Salona girdiğimde bir garip nostalji yaşadım en az üç yıl olmuştur sinemaya gitmeyi diye düşündüm kendi kendime. Dijitalleşme hepimizi öylesine esir aldı ki bu hepimizin hayatına etki etti. Sinemalar, CD'ler, plaklar artık hayatımızda bir nostalji oldu. Buna rağmen sinema sektörünün hala ayakta kalması ve bir mücadele vermesi çok güzel. Sinemada gelecekte gösterime girecek filmlerin tanıtımı yapılırken dikkatimi çeken bir şey oldu. Artık film fragmanlarında "sadece sinemada" ibaresi yer alıyor. Bu da sinema sektörünün dijital medya ile olan gizli rekabetinin küçük bir delili.

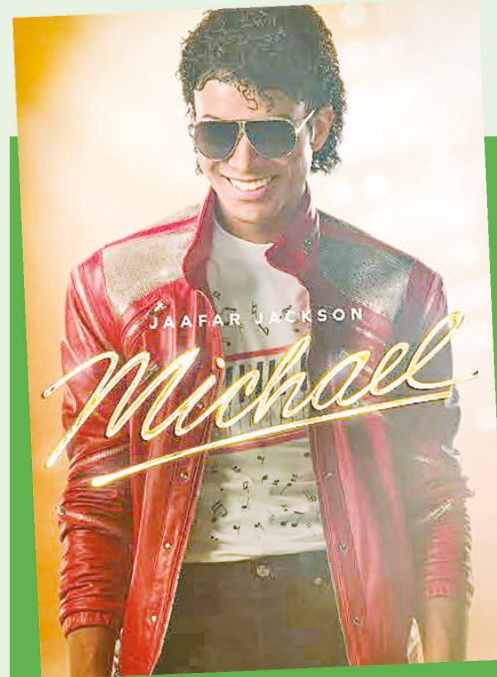
THE JACKSON 5 VE DELİ BİR BABA

Michael filmi 1966 yılı ile başlıyor. O dönem Michael Jackson küçük sempatik ve fırlama bakışları olan bir çocuk. Ağabeyleri ile sahneye çıkıyor. İşler tabii ki başta küçük başlıyor. Grubun adı "The Jackson 5". Grubun li-



deri çocukların babası Joe Jackson. Filmin yaklaşık yüzde kırklık bölümü baba Joe'nin oğullarını nasıl motive ettiğini ve The Jackson 5 Grubunun nasıl büyüdüğünü gösteriyor. Bu büyümede Michael Jackson'ın rolüne de özel vurgu yapılıyor.

The Jackson 5 grubu müzik tarihinde önemli yeri olan bir gruptur. Bu grup toplamda tüm dünyada 150 milyon albüm satarak ciddi bir rekora imza attı. 1968 yılında I Want You Back " (1969), " ABC " , " The Love You Save " ve " I'll Be There " (hepsi 1970'de yayımlandı) şarkılarıyla Bill-



board Hot 100 listesinde art arda dört kez bir numaraya çıkan ilk grup oldular. Burada ailenin babası Joe'nin rolü çok büyük oldu. Çocuklarını ve özellikle Michael Jackson'ı öylesine eğitti ve öylesine motive etti ki Michael Jackson'ın da gelecekte elde edeceği büyük solo başarıların ilk tohumları bu eğitim sırasında atıldı. Baba Joe şiddeti de kullanarak motive eden bir adamdı. Filmde Michael Jackson'un babasından yediği dayaklara da vurgu yapıldı. Ancak ben bu filmde baba Joe'nin özellikle Michael'in yeteneğini görmesi ve onu parlatmak üzere çok büyük bir efor harcadığını da görüyoruz.



Prof. Dr. Michael KUYUCU

ÖZGÜRLÜĞE GİDEN ADIMLAR

Michael Jackson grubun yakaladığı başarı ve grubun solistin de olmasının getirdiği avantajla ön plana geldi. Bu başarı ile beraber artık kendi ayakları üzerinde duran Michael Jackson 5 grubu olmadan tek başına müzik yapma hayalleri kurmaya başladı. Filmin yüzde altmışlık bir bölümü de buna ayrılmış. İlk solo albümünü yapmaya karar veriş, bunu ailesine özellikle babasına söylemekten çekinmesi ve bu konuda müzik şirketinden yardım istemesi filmin ilginç anları arasında yer alıyor. Parayı çok seven babası onun solo kariyerde yıldızının daha fazla parlama çağına bilincinde olduğundan Michael'a solo albüm yapması için izin verir ama bir şartla: "The Jackson 5 grubunda da sahne almaya devam edecek". Sonunda iki tarafında isteği olur baba daha şöhretli bir Michael'in grupta sahne almasından mutlu olur Michael Jackson da ilk solo albümünü yapmaktan büyük mutluluk duyar. İlk solo albüm bomba gibi patlar ve Michael Jackson'a dünya starı olmaya giden yolların kapılarını açar. Ailede herkes mutlu olur. Filmin bu bölümünde Michael Jackson'ın özellikle hayvanlara olan sevgisine ciddi vurgu yapılmış. Evde maymun, zürafa, fare ve hatta yılan bile besleyen bir Michael Jackson göreceksiniz.

Filmin ikinci yarısı Michael Jackson'ın ikinci albümü "Thriller" üzerinde nasıl çalıştığını ve Michael'ın solo kariyerine odaklandığı. Thriller 1982 yılında yayımlandı ve bu albüm dünya müzik tarihinde tüm zamanların en çok satan albümü oldu. Bu rekoru kimse egale bile edemedi bundan sonra da artık bu rekorun kırılması imkânsiz. Albümde "Thriller" şarkısına çektiği video klip ile ilgili görüntüler olsun albümün diğer tüm hazırlıkları olsun hepsinde bir önemli faktör var o da Michael Jackson faktörü. Michael albümlerinin, sahne koreograflerinin, video kliplerinin tüm aşamaları ile ilgilendi ve hepsine kendi özgün tarzını yansıttı. Filimde bunu da rahatlıkla görebiliyorsunuz. Tabii ki bu sırada şöhreti arttıkça babası ile yaşadığı çarpışmalar ve The Jackson 5 grubundan bağımsızlığını alma çabası da filmde çok



bariz gösteriliyor. Mesela bir sahnede avukatından babasını menajerliğinden kovmasını istemesi ve bir fax'la babasını menajerlikten kovması, MTV'de kliplerinin yayınlanması için müzik şirketi CBS ile verdiği mücadele çok güzel birer meydan okuma olarak gösterilmiş.

VEFALI BİR İNSAN OLDUĞUNU GÖRÜYÖZ

Michael Jackson bir yandan babasının ticari ve basma kalıp projelerinin

den ve The Jackson 5 grubundan kurtularak kendi benliğini ve kendi solo kariyerini kurmaya çabalarırken diğer yandan da artan şöhretine rağmen ailesine olan bağlılığı onun kişiliğini de çok güzel göstermiş. Yani özetle vefalı çocukmuş öyle şöhret olunca hemen havaya giren biri olmadığını bu filmde de görüyoruz. Michael tüm çatışmalara rağmen ailesinden kopmak istemedi ve babasıyla bir dargın bir barışık olmasına rağmen onunla olan duygusal bağını da hiç kaybetmedi.

Thriller albümü yayımlandıktan sonra baba Joe Jackson The Jackson 5 grubunu daha da büyütmek ve Michael Jackson'ın solo şöhretinden faydalanmak için oğlundan gizli bir turne ayarlamış ve Michael'ı bu turneye katılması için zorlamıştı. Duygusalı ve ailesine olan sevgisi ile de tanınan Michael Jackson istemeye istemeye "Victory Tour" adlı bu turneye katıldı ve bu turnede bir kaza geçirerek yoğun bakımlık dahi oldu. Yani kısaca bu filmde bir ailenin güçlü bağlarına da şahitlik ediyoruz. Bu bağları nakde çevirmeye çalışan bir baba ve ailesine sadık kalan bir oğul.

Film Michael Jackson'ın üçüncü albümü olan "Bad"ın İngiltere konseri ile bitiyor ve finalde "devam edecek" gibi bir ibare ile perde kapantıyor. Buradan anladığımız bu filmin ikincisinin de gelme ihtimalinin çok büyük olduğu. Bu ilk film 1966 ila 1988 yıllarını kapsıyor. Filmde çok yalın bir dille Michael Jackson'ı hiç tanımayan birisinin dahi anlaması sağlanıyor. Bence bunu bilinçli yapmışlar. Hem spekülasyondan uzak bir film oldu hem de Michael Jackson dönemini yaşamayan yeni nesillerin özellikle Y ve Z Kuşağının da onu anlamasına rehberlik etmiş. Bu açıdan bence film bir "Introduction to Michael Jackson" kıvamında olmuş. Suya sabuna dokunmayan "light" bir Michael Jackson biyografisi. Türkiye'deki yazar ve çizerlere baktım çoğu filmin bu yalınlığı sevmemiş çocuk tacizleri ve benzeri spekülasyonların da gösterilmesini istemiş. Bu olmazdı. Film çünkü Michael Jackson'ın ailesinin kontrolünde çekildi hatta Michael Jackson'ı filmde kuzeni oynadı. Ayrıca ne gerek var şimdi magazine bence geçen bu süreçte Michael Jackson'ı yeni nesillere anlatan bir film yapılmıyordu bu film işte o film olmuş.

REKOR BİR GİŞE HASILATI GELDİ

Michael filminin yakaladığı gişe başarısı da muazzam oldu ve bir rekora daha imza attı. Filmin toplam maliyeti 200 milyon doları. Filmin sadece başlangıç hasılatı ise 217,4 milyon dolar olmuş. Bunun 97 milyon doları Amerika'dan 120,4 milyon doları ise Amerika dışında kalan diğer tüm dünya ülkelerinden gelmiş. Çok başarılı bir gişe açılışı yakalamış film. Daha ilk haftasında maliyetinin üstünde bir ciro elde etmiş. Bu veriler Michael Jackson'a bir rekor daha kırdı. Müzik biyografileri arasında dünya çapında en büyük açılış hasılatına ulaşan film oldu Michael filmi.

Ölümünden sonra yayınlanan "This is it" adlı konser belgeseli ise toplam 268 milyon dolar gişe elde etmişti. Gözükün o ki Michael filmi bu rakamı rahatlıkla geçecek. Bunları incelerken bir Spotify'ya bakıp oradaki dinlenmelere bir göz atmak istedim ve şok oldum. Michael Jackson'ın Spotify'da en çok dinlenen şarkısı 1982 Thriller albümünde yer alan Billie Jean şarkısı ve sıkı durun şarkı sadece Spotify'da 2 milyar 702 milyon 995 bin kez dinlenmiş. Bu inanılmaz bir rakam.

Özetle Michael filmine gitmenizi özellikle tavsiye edeceğim. Müzik dolu bir film olmuş.